

冀鲁豫边区 文艺资料选编 (四)



河南省革命文化史料征编室

编 者 梁小岑

封面设计 黄 青

校 对 陆成业

陈桂兰

河南省新豫印刷厂印

豫内资料准印通字新出发第91065号

冀鲁豫边区 文艺资料选编 (四)

梁小岑 编

河南省革命文化史料征编室
一九九二年十月

编者说明

冀鲁豫边区，是抗日战争和解放战争时期中国共产党领导下的重要解放区之一。广大的文艺工作者，在边区党委、行署、军区的领导下，在漫长而又艰难的岁月里，为了民族的解放、新中国的诞生，通过各种艺术形式作出了很大贡献，有的用鲜血和生命谱写了光辉的史篇。为此，应将这段历史载入文化史册，以继承发扬革命传统，有益于后世。

本书收入的资料，主要是一九三七年七月——一九四九年九月冀鲁豫边区党委、行署、军区直属的文艺单位，以及按现行区划的河南部分文艺单位的历史文献、照片、图表和综合材料，有参考价值的回忆录资料为主。凡短期活动在河南境内影响较大的文艺单位，只收流入那段时间的资料。在编选过程中，我们力求注意到资料的完整性、真实性、典型性。资料的编排基本以时间先后为序，同时将反映同一件事或同一内容的资料尽量加以集中。

为了如实反映历史的本来面目，凡本书所收入的文献资料一般不予变动，只对明显的错别字和不规范的标点符号加以改正；字迹不清或脱落的，用省略号和“□”表示；增补的漏字用“〔〕”号标明；有疑问的字句，在其后面加“（？）”，以示存疑。

本书分五辑出版：一、历史文献选编；二、各种文艺刊物；三、各艺术表演团体；四、文学作品选编；五、综合性文艺史料。

在收集资料过程中，承蒙新乡市图书馆、首都图书馆、冀鲁豫党史办文艺组等单位，以及杜文远、牛星斗、冉笠、刘艺亭等同志的支持和帮助，在此一并表示致谢。

由于我们水平有限，资料错漏及编排失当之处在所难免。殷切希望读者，特别是在冀鲁豫边区从事文艺工作的老同志，提出宝贵意见。

梁 小 岑

一九九二年三月二十二日

目 录

小 说

- 1、复仇……………鲁西良（1）
- 2、护送……………夏 川（3）
- 3、王五……………庞跃华、姚天纵（9）
- 4、石礅……………韶 华（13）
- 5、炮……………培 时（17）
- 6、恨……………马紫笙（29）
- 7、无名英雄的墓前……………周子芹（33）
- 8、喜事……………刘衍洲（41）
- 9、进情……………邢立斌（54）
- 10、永生……………张明权（66）
- 11、解疙瘩……………田 晴（74）

散 文

- 1、愤怒的吼声……………力 文（81）
- 2、记山彬伍长……………哈 华（83）
- 3、水里漂着的两顶钢盔……………方 萌（89）
- 4、河边草……………王亚平（90）
- 5、战士之家……………陈勇进（97）
- 6、老一亩半地的悲歌……………梅 信（100）
- 7、回忆哈里逊大夫……………杨公素（107）

报 告 文 学

- 1、东征…………… 鲁西良 (109)
- 2、民族的母亲…………… 集体创作鲁西良执笔 (118)
- 3、就义之前…………… 夏 川 (124)
- 4、黄河浪涛里的红色英雄…………… 陈勇进 (127)
- 5、机枪班长冯新顺…………… 坚 白 (129)
- 6、日本帝国主义的“宠犬”…………… 胡青坡 (130)
- 7、考城的地道战…………… 刘 昭 (144)
- 8、号兵小铁轮…………… 李 涌 (151)
- 9、出席全国妇代会代表李秀真…………… 李 冰 (167)

通 讯

- 1、强攻龙王庙…………… 潘 非 (177)
- 2、欢送出征…………… 牛星斗、依 滨 (181)
- 3、营长赵保元…………… 王时春 (187)
- 4、零比一千二百…………… 唐西民 (191)
- 5、三个捉三十二个… 孙大坤 辛华口述 荣举执笔 (193)
- 6、慰问伤员…………… 于黑丁 (195)

诗 歌

- 1、吊朱筱舫父子…………… 郭影秋 (201)
- 2、二月春风吹…………… 王博习 (202)
- 3、血战苏村…………… 夏 川 (210)
- 4、冲出了死亡…………… 孙 明 (223)
- 5、遥祭丁芬同志…………… 田 兵 (225)
- 6、平原上…………… 王亚平 (227)

- 7、铁牛的话…………… 新 一 (234)
- 8、回去打游击…………… 李 放 (238)
- 9、这里是我们的家乡…………… 刘艺亭 (242)
- 10、桥…………… 杨 烈 (245)

曲 艺

- 1、刘天昭还乡…………… 韩 明 (253)
- 2、弹唱小王五…………… 刘衍洲 (261)
- 3、大战杨湖…………… 沈冠英 (269)
- 4、马常寨…………… 文工团创作组讨论,云华、光安执笔 (274)
- 5、二元成亲…………… 李 刚 (86)
- 6、梁世英舍身杀敌记…………… 孟汉英 (292)
- 7、于秀轩的家庭会…………… 王清泉、王继龙
…………… 刘广明、王瑞祥集体创作,康达执笔 (300)

戏 剧

- 1、吕登科…………… 编剧王云、作曲黄伟学、席星瑞 (307)
- 2、算 帐…………… 流 星 (334)
- 3、马素云之死…………… 郝桂芳、杨树青、常德凤、
乔得先、张见喜等创作 (348)
- 4、七斤月饼…………… 编剧董跃静、沈默君、作曲杨 滨 (376)
- 5、劝夫识字…………… 王昭生 (405)
- 6、前方后方一条心……………
…………… 文工团创作组讨论,芸生、波云执笔 (413)

后 记…………… (452)

附：得奖作品目录…………… (454)

复 仇

(墙头小说)

鲁西良

一

是一更多天的时候，将落的半圆月撒着惨淡的颜色，像病人的脸，照得人脸也像病人一样。

王老三兄弟俩，扛着铁锹，紧张地从郊外来，不料，被人当头喊住。两个人，急忙把铁锹丢开。

“干么去了？你俩鬼鬼祟祟！”

是乡长的声音。一定是刚从城里出来，带着酒气，带着投靠了日本人的威风。他的手电筒，照得人睁不开眼。

“呵——我们，到地里去了！”

“秋天过了，地里没庄稼，干么去了？咱们村里出了事，一定找你们。”

兄弟俩没敢多辩，踏着落月照耀的路，回家去了。

二

兄弟俩到家，把屋地又扫了一遍，从别的屋里，弄了些浮沙土，又铺撒上，王老三坐在椅子上呆思。隐隐地，还听他的妻子在哭泣，他妈说：

“还愁么呢？把仇人结果了。”她安慰了被糟踏的儿妻，又嘶哑地安慰儿子。

“还会来第二个仇人的，并且乡长……”

“唉，睡吧，天不早了。”

“不……”

王老四，眉头一耸，一跺脚出去了。

只听院里的黑狗惨叫了一声，铁锹叮叮咣咣地响。

他又走出大门去了。

三

早晨的××村，惊慌动荡了。说是昨夜有个鬼子出来巡查，不见了，要各家翻。几个鬼子无情地打着村民。

乡长出来了，狠虎儿似的，满脸横肉，翻白着三棱眼，露着烟熏黑的牙，像打不死的疯狗，向鬼子们说：

“凶手，知道了，跟我来。”

一群人都到王老三家去。

王老三吓得没魂了，一句话也不说，绷着咀象是等死的囚犯。他弟弟却沉着地，向鬼子们、汉奸们敬礼。

“你的杀了人的？”

“没有，俺不敢，俺是老实人。”

“你们深夜出去，埋什么啦？还敢说慌。”乡长在旁大声威吓。

“俺是怕兔子吃了麦苗。”

“胡说，八个亚鲁，看看去的！”

一群人走出庄来，敌人的枪口对着两兄弟的脊梁。走到田地里，在那一片新土的地方，开始挖掘。

村里的人都在村边，为他俩捏把汗，心里说：

“两个老实人完了！”

四

掘土的人慢了又慢，看看他兄弟俩，又看看鬼子、汉奸。

掘出来了，黑黑的。王老三吓得坐下，扭过脸去，他弟弟还是那么沉静。

“报告！是一条黑狗！”

“狗？”

“狗？”

“你乡长的骗皇军，该死的，枪毙！”

一个鬼子，把手枪向乡长的头上一杵，啪，一个汉奸倒下，血浸到地里去，鬼子们狂笑了一阵，又要到村里去搜，人们一哄而散了。

一群青年，悄悄地簇拥着王老三兄弟俩。

“怎么回事呢？老四！”

“我昨夜，把狗打死，埋在那里，把打死的那个鬼子又埋到别处去了。”

“哈哈，真想得周到。”

“不过，他们不会和咱们拉倒的，趁早脱开，上山吧！”

“对……”

兄弟俩和一群年轻人，很快向着大峰山根据地走去。

（原载1938年10月23日聊城《抗战日报》）

护 送

夏 川

—

经过一阵紧张的忙乱之后，重伤的俘虏太田一郎，洗过澡，

换过药，穿上一套崭新的八路军装，安然在麻绳结成的担架上睡下了。

过重的草绿色棉被，很快的使他浑身暖和起来，他不经意地偶一转侧，被炸弹夺去一大块肌肉的右腿，猛然像撕裂样疼痛，马上，一种懊丧和惋惜的情意袭上心来。

“可惜这里治疗不便，要不……”

自己刚到中国当“初年兵”时，所受的虐待和迫害，和在这里所得到的恩遇，不时在木然不能沉思的脑子里闪映着。

门帘动了，穿着普通军装的八路军×主任，从外面安详的走进来。

“太田同志！”他紧紧的握住太田的手。“祝你平安的回到××；以后，我们虽然不在一起，可是斗争的方向，会永远一致的。”

“……”说什么好呢？他激动得快要下泪了。

二

没有月亮，满天星斗的夜。

向敌据点××前进的四个人，沙沙地踩着寂冷的路，急行的阔步，使躺在担架里的太田，轻微地颠簸着。

一股冷风吹过他们的颜面和体躯，死硬的赵老二，再也忍耐不住了。

“今儿不回来就好啦，一回来就碰到这些倒霉事！”和福生爹一齐换过肩，他终于气愤的说。“这么冷天，跑一二十里地送个死鬼子！”

赵老二是个相当固执的暮年人，他不爱说笑的面孔，和镶在上唇的两捩匕首样的髭须，已足以画出他刚直顽梗的秉性，寒夜往返三四十里的远行，自然要使他有所唠叨了。

“老二！可别瞎扯。”比赵老二大两岁的福生爹慢吞吞地

说。“八路军的心思，你又不是不知道。他们想法子让老日不愿意打仗，还不是为咱老百姓！当老百姓的，连这几步路都不愿意跑，那成什么话呢！”

“送个活人还有的说，送个半死……”

“小声点吧！前面就是炮楼了。”这时，距××二里路的大道旁的炮楼，逐渐在迷蒙的夜色里滚现出来，走在前面的庆元叔，以低沉的音调，打断了老二的话，“什么？……半死！就是真死了送去也好哇！不这么办，怎么能让老日知道八路军的心地呢！”

老二心里依然不很悦服。不过，从此却都静了下来，几个人的步子，也随着放慢了。

夜仍极寂静，偶尔荡漾在冷空的犬吠声，使已接近××的人们的心情，弦一样的紧张起来。

越过炮楼，他们转向旷野，小心的沿着葱郁的柏树林前进，到靠近寨门不过五六十米的树林的边沿，他们停下了。

福生爹蹲在地上，观望着寨门上的哨楼，——哨楼缄默而无声息，便缩回身来，和老二他们平端起担架，躬着腰微步向前移动。重伤的太田，在静静的熟睡着。

夜，是一样寂静，村犬还在狂吠，他们无声的越过坟丘，越过严霜附着的麦田，重新转回正对寨门的大路，又向前移动了几步，把担架放下，他们不约而同的望了望毫无声息的哨楼，这才安心的走开。

感到无限轻松和愉快的人们踏上归路时，××的晨鸡已在高鸣五更了。

三

晨鸡到处啼叫着，天虽还朦胧，东方却有些发亮了！

伪军史国林不停的揉着睡眼，走出铺满麦秸的哨位，才惊异

到破晓的天色，他踉跄的冲下了寨墙。

“呸！”他开了寨门，忽然看见大路上摆着的担架，“是哪儿下来的伤兵啊！”

路上没有行人，柏林里吵起了闹鸦，他迎着晓风，自语着走到担架跟前。

弯下腰，掀开伤者的被角，八路军的军装跃进他的眼睑，他又急逐的放下了。

“怎么！这不是个八路伤兵吗？”心里不自禁的笃笃跳起来。

于是赶忙跑回寨里，虚掩了寨门，径自找到路二顺。

“二顺，你快叫定安几个人来！”他把二顺从二班里拉出来，低声和他说。“寨外有个八路伤兵，再不送走，迟一会就要坏事！”

定安是××的铁匠，老日没占济南的时候，他在津浦路上做工，他和八路军来往快够一年啦！二顺和国林是三个月前结拜的把兄弟，如今他们做着伪军的内线工作。

二顺去了，史国林便又回了自己的哨位。

四

事情做得不周密，人刚抬出一二里地便有人报告了老日。

二十几个伪军，被迫着去追捕，同行的还有松木小队长和两个日本兵，路二顺、史国林也跟去了。

这时天已大亮，抬着担架向北急行的几个人，在后面还能看到隐约的背影，凌乱的枪声和吵嚷，催着他们跑，眼看着转进×家峪，再也看不见了。

后面一个人跟踪追到村里，四下里都放好步哨，松木小队长和两个日本兵便带着几个伪军，开始了搜查。

首先，他们集中力量搜查村南的二十几户人家。

村长带他们一户一户的进行下去，一一五家、十家、廿家，……但所得到的都是一样天大的失望。

继续搜查到×家祠堂，村长刚迈进大门，村北成排的枪声响了，他们急忙又转回大街，正好，遇见路二顺慌慌张张的从北面跑回来。

“太君！八路大大的有……”

“……”没有话。松木小队长佯作镇定的探视着四方。

紧跟着又是一排枪声。不久，史国林也喘息不定的跑回来。看样子，“皇军”是不便在此久停了。

“开路伊马斯卡！”（回去！）

“快快的！快快的！”

来搜查八路伤兵的人们，就这样惶惶回窜了。

老日一走，×家峪人们心里，像落下一块石头，立刻把藏在祠堂后面、一个小窑洞里的伤兵，转送到×庄。

已走到中天的太阳，和煦的照着大地，曾连续飘起枪声的碧空，复归于沉寂了。

五

某庄距某某不过十里地，还是接敌区。

抬来八路伤兵的事，做得倒还秘密，但仍旧免不了一两个暗中传播的人。

已经知道的，有好几个把鸡蛋白面偷偷地送了来，最可笑的是郭四奶奶，死活要见八路伤兵的面，村长怕走漏消息，强把她拦住了。

但她老人家并没有死心，到了送来一条又大又厚的棉被。

“二兄弟！你把这条被子给八路伤兵盖吧！你不知道，……自从你大侄当了八路，我一看见那些整天受罪的弟兄，心里就难受成一块！……”说着说着，眼泪成串的掉了下来。

村长再三劝说，她这才宽了点心。

六

到饭时，伺候伤兵的郭二小，把太田从担架上扶起来，顺手递过一碗飘满蛋絮的面汤。

他站在那里，呆呆地望着太田出神，心里像有说不出的敬佩和尊敬。而太田却以不解的神情，观察着二小和这不大豁朗的屋子。

“同志！你是打哪儿带彩呀！”

喝了两口热汤，稍感昏沉的太田，不知增加了多少温暖和快意！但不熟练的中国话，竟然以裕如的做出回答。

“东边！远远的……”

出乎意外的，听到异国人特有的语调，二小觉得非常稀奇。心里想：不是八路的伤兵吗？怎么是个老日！

他把这个意外的发现，立刻告诉了村长和其他几个人。

究竟是怎样回事呢？

大家深思许久，还是一无所获，便跑到太田那里去慢慢追问，他们终于领悟了八路军护送太田回××的苦心。

他们又回到村长家里，准备商量处理的办法，恰巧郭四奶奶也来了。

“怎么那个伤兵是老日！”许是走得太快了，上气不接下气的样子。

“可不是。弄了半天都弄错啦！”村长说。“我的意思，还是天黑把他送走！”

“打歪他算啦！”另一个年轻人说。

“我看也不用送！”郭四奶奶也说话了。“把一个仇人送走，等他养好了，再来遭害咱们吗？”

“那不行！你们还不知道八路军的意思。”村长稍显点发

急。他们捉住老日，死活都是要送回去的，这叫以心感人，以柔克刚……。等我们中国反攻的时候，那日本兵就明白了，会反对他国的军阀，反对他的军官，和八路军成朋友。

他耐心的说服了反对送走的人们。

当暮色再度拉了下来的时候，依然闷在鼓里的太田一郎终又被安全的送回到住着日本鬼子的据点××镇。

（选自1942年2月《文化生活》）

王 五

庞耀华 姚天纵

—

王五站在坟岗子上，望望天，天已经明亮起来了。

东方像是着了大火似的，红了半块天，远远的树林子都全是白色的烟雾，一会儿，烟雾都变成了金晃晃的。

太阳出来了。

野地里静悄悄的，连一声狗叫也听不到。

一支老鸦，煞着翅膀，低低的，玩耍似的飞一飞一飞。

王五向四边打量一下，心里想：“鬼子走了吧？”但是马上他又害怕起来了，他看到前面村子里的树叉枝中，一个红眼珠子似的日本旗子，在眨呀眨的，向他瞪着，他心里猛的跳了一下，回过头去拉住王主任的手。

“主任，你看，那不是鬼子旗子吗？”

王主任什么也没言语，心里像是在盘算着。