

1=G 2/4

# 毛主席像太阳

修武  
汉族

悠扬的 恬淡

(2 3 5 5 6 i | 3 5 3 2 | | 2 3 1 2 3 1 6 | 5 · 6 5 |)

5 5 6 i i 6 | 5 · 6 5 | i i 6 5 i 3 2 | 1 · 2 1 | 2 3 5 5 6 i |

毛主席像太阳，照耀那大地上，为人民

毛主席像太阳，光芒照四方，领导咱

毛主席像太阳，把俺们心照亮，俺永远

5 · i 3 2 1 | 2 1 2 3 1 6 | 5 · 6 5 :| 2 3 5 5 6 i |

费心血，好比是亲爹娘。俺永远

翻了身，恩深情意长。

跟着您胜利向前方。

5 · i 3 2 1 | 2 1 2 3 1 6 | 5 · 6 | 5 — ||

跟着您，胜利向前方。

演唱者：陈广计

记录者：王祖明、梁阿尔

说明：1. 此曲产生于建国初期，流传于北一带。

2. 陈广计——五里沅公社朱曹大队人，男，40岁，文艺爱好者，此歌是小时候听人传唱的。

1=C 2/4

# 根据地小唱

修武

欢快

汉族

3̣·3̣3̣5̣ 2̣ i 6 i | 5 3 5 3 | 6̣·6̣6̣ i 6̣532 | 1 1 1 |

i·i 6̣ i 6 5 | 3̣5 6̣3 5 | 2̣5 5̣3 3̣2 | i — | i·i 6̣ i 6 5 |

一铺滩 滩的杨 柳 树，一片一 片的青， 一头一 头的

一铺滩 滩的杨 柳 树，一天一 天的长， 来了咱 们的

3̣5 6̣3 5 | 6 6 i 6 5 3 2 | 1 — | 3 3 5 | 6 6 5 6 |

好 牲 口 拴在那圈 里 头， 一块 一块 的

儿 路 军 天 地 大 变 样。 一沟 一沟 的

3̣2 7·5 | 6 — | i 6 0 i i | 3 3 5 2 i | 3̣·3̣3̣5̣ 2̣ i 6 i |

好 土 地， 分在 咱们穷 人 手， 咱们穷 人 喜 心

好 庄 稼， 处处 那个飘 清香， 支 撑儿路 打 豺

5 3 5 3 | 6·6 6 i 6 5 3 2 | 1 — || 3 3 5 2 i 6 | i — ||

头， 吃 饭 穿 衣 再 不 愁。 保 护 这 好 时 光，

很， 保 护 这 好 时 光。

唱 者：王桂兰

记录整理者：王祖明

说明：1. 此曲产生于抗日战争时期，流传在县北的山区一带。

2. 王桂兰——方庄公社孙大队人，女，71岁，一生中喜歌善唱。在抗日战争、解放战争时期是太行山老区的宣传员。此歌是她78年春季演唱的，现已瘫痪。

注：一铺滩滩——地方土语，一片片的意思。

# 过新年

汉族  
济源

1=G  $\frac{2}{4}$  中速

2̣ 2̣5̣ | 6̣1̣ 2̣ | 5̣3̣ 2̣3̣ | 5̣ — | 5̣5̣3̣ 2̣3̣ | 6̣1̣ 2̣ | 2̣2̣ 1̣2̣ |

红红的太阳 蓝蓝的天，五星的那个红旗大行外  
秧歌队扭的实在欢，耍狮子高跷带<sup>花</sup>

5̣ — | 2̣ 2̣5̣ | 6̣1̣ 2̣ | 5̣3̣ 2̣3̣ | 5̣ — | 5̣3̣ 2̣3̣ | 6̣1̣ 2̣ |

悬，家家户户又贴红对联，张灯结彩  
船，今年过的人人真喜欢，夸了毛主席

2̣2̣ 1̣2̣ | 5̣ — || 5̣ — ||

过个新年。

好领导。

边唱 田怀金

奎理 秋杰

拂晓

作文

# 八路军开下山

修武  
汉族

1=C 2/4 3/4

(歌子)

$\dot{1} \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2}} \mid \underline{\dot{3} \cdot \dot{2}} \underline{\dot{3} \dot{3} \dot{5}} \mid \underline{\dot{5} \dot{5} \dot{6} \dot{6} \dot{5}} \mid \underline{\dot{3} \dot{5}} \dot{2} \mid \underline{\dot{3} \cdot \dot{2}} \underline{\dot{3} \dot{3} \dot{2}} \mid \underline{\dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{5}} \mid$

八 路 军 大 批 开 下 山，首 先 开 来 个 老 二 团 七 分 区 里 来 帮 助  
黄 司 令 员 指 挥 全 百 战，下 山 先 打 洋 路 南 小 高 宁 郭 大 辛 庄  
司 令 员 驻 在 小 高 镇，敌 人 来 了 个 大 包 围 黄 司 令 员 传 号 令  
老 二 团 战 士 英 英 勇，刺 刀 上 的 齐 铮 铮，喝 一 个 冲 锋 奔 上 去  
杀 死 了 鬼 子 八 十 个，得 虏 活 埋 十 三 名 长 枪 得 的 无 其 数  
这 一 仗 咱 们 得 了 胜 老 日 他 把 人 丢 尽，只 有 大 家 齐 抗 战

$\dot{1} \underline{\dot{6} \dot{5} \dot{2}} \mid \underline{\dot{5} \dot{2} \dot{5}} \mid \underline{\dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{5}} \parallel \underline{\dot{3} \dot{3} \dot{2}} \underline{\dot{3} \dot{3} \dot{2}} \mid \underline{\dot{3} \dot{3} \dot{5}} \mid \overset{5}{\dot{1} \cdot \dot{6} \dot{5}} \mid \underline{\dot{5} \dot{2} \dot{5}} \mid$

沁 河 的 支 队 参 加 来。

三 个 的 据 点 奔 过 来。

你 叫 的 二 团 上 刺 刀。

那 鬼 子 听 见 官 头 懵。

机 关 枪 (哎 呀) 六 七 条。常 听 说 老 日 能 打 仗，依 我 看 鬼 松

断 定 那 八 路 能 成 功。

结 束

$\underline{\underline{1\ 1\ 6}}\ 5 \parallel \underline{\underline{1\ 2\ 3\ 2}} \mid \underline{\underline{1\ 2\ 3\ 2}} \mid \underline{\underline{0\ 2\ 3\ 2}} \mid \underline{\underline{2\ 3\ 6}} \mid \underline{\underline{1}} - \parallel$

又息松。哎哟嗨哟 哎哟嗨哟 哎哟嗨哟 依呀嗨。

迎 唱 者：宰凤山

马士杰

收集整理者：王祖明

叶 宏

赫庆波

王殿清

说明：此曲产生于抗日战争时期，流传在我县一带。

2. 宰凤山——方庄公社西涧大队人，男，七十岁，当时是根  
据地的老宣传员。

3. 马士杰——周庄公社马庄大队人，男，55岁，此歌是当兵  
时学的。

注：1. 老二团——是刘伯承同志领导的一二九师的一个团。

2. 七分团——系太行第七军分区。

3. 沁河支队——系七分区新立大队，沁沁河一带。

4. 黄司令员——黄新有同志，原是一二九师新一旅付旅  
长，此次战斗是他亲携参加和指挥的。

5. 小高、守郭、大辛庄——当地的三个小镇名。

6. 洋路南——洋路，即铁路，这是指铁路南边。

# 蒋介石真可恨

1 = F 2/4

修 武  
汉 歌

6 6̣ | 5 3 | 6 6̣ | 5 3 | 6 6̣ | 5 3 | 2̣3 2̣1 2 2 | 3 3 5 | 6̣.5 | 3 5 3 2 1 |

蒋介石真可恨(呀呀呀)蒋介石真可杀(呀呀呀)八年他不抗战  
6 6̣ | 5 3

“ ” “ 他是 中国的(呀)好不该把(中国)人民割(呀)害得 咱 全国人民  
日本人进中 国(呀)嗨呀他坚决不抵抗(呀)嗨呀他把 那 全国的队伍  
一不该独裁 专制(呀)二不该进我解放区(呀)三不 该 一心(呀)

6 6̣ | 5 3

四 “ ” 勾联 美国的(呀)五 “ ” 交给他军政权(呀)六 “ ” 又交给他  
好 “ ” 肱枪 杆(呀)嗨呀好不该肱把(咱)牲口拉(呀)好 “ ” 抢东西。

5 5 3 | 2 1 7 | 6 7 6 5 6 6 : || 3 3 5 6 . 5 | 3 5 3 2 1 | 5 5 3 2 1 7 | 6 7 6 5 6 6 |

续把(那)中国 卖, (呀呀呀) 八年他 不抗战 要把(那)国(呀呀呀)  
卖, 都不 行, ( “ ” “ ” ) 害得咱 全国人民 兵灾不(呀)行( “ ” “ ” )。  
调到那峨眉 山, ( “ ” “ ” ) 他把那 全国的军队 调到那(呀)峨眉山( “ ” “ ” )。  
要把我中国 卖, ( “ ” “ ” )。  
最后的决定 权, ( “ ” “ ” ) 蒋介石 打内战 老百姓遭了殃( “ ” “ ” )。  
一切他都舒 定, ( “ ” “ ” ) “ ” “ ” “ ” “ ” “ ” “ ” “ ” ( “ ” “ ” )。

注 唱 首: 王焕政  
收集整理者: 叶宏、苏庆安、王殿清

说明: 1. 此曲产生于解放战争时期, 流传于我县及鄂北一带。  
2. 王焕政——李万公社大北张大队社员, 男, 现年62岁, 转业军人。

# 拥军小调

修 武  
汉 族

1 = G 2/4

$\underline{1} \underline{1} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{5} \underline{5} \underline{5} \mid \underline{1} \underline{1} \underline{1} \underline{6} \underline{1} \mid \underline{2} \text{---} \parallel : \underline{5} \cdot \underline{6} \underline{5} \underline{3} \mid \underline{5} \underline{2} \underline{3} \mid$

军队百姓是一家，骨肉不分离，你要爱护我呀，  
做鞋做袜缝衣服，件件要结实，好肩军队往西，  
军队往咱那借东西，有哩就借给，军队买来西的，  
肩头擦好伤病员，吃喝要照管，那帮荣誉军人，  
军队上前方去打仗，老百姓送粮，军民团结好呀。

$\underline{5} \underline{7} \underline{7} \underline{6} \mid \underline{1} \underline{5} \cdot \parallel$

我要爱护你。

好白军人呀。

不抬高市价。

生活不困难。

和平有保证。

演唱者：姜玉英。

收集整理者：郝庆安、王殿清、叶松。

说明：此曲产生于抗日战争时期，流传于我县及太行山区一带。

姜玉英——西村公社磨石坡大队人，女，46岁。

# 双夫参军

1=D 2/4  
恒速

修 武  
汉 族

1 2 7 6 1 6 5 | 6 5 3 | 6 1 6 5 3 2 3 | 5 — | 6 1 5 6 5 3 | 1 2 7 6 1 6 5 | 6 1 6 5 3 2 3 |

情 郎 哥 你 要 好 好 想 一  
到 如 今 翻 了 身 有 吃 又 有  
可 恨 那 蒋 介 石 卖 国 奸  
我 劝 你 到 前 方 参 军 去

新快  
5 — | 3 1 6 1 6 5 | 3 6 1 3 | 3 3 5 6 5 | 6 1 | 5 6 1 5 3 | 2 2 2 2 2 3 | 5 5 1 |

想，咱翻身（那个）靠何人，那年来了共产党，领导咱们翻了身（呀）。  
穿，丰衣（哩）“ ”足食，组织起来大生产，你看咱们多喜欢（呀）。  
贼，从天空（呀）到陆地，统统卖给了美国人，你还欺骗屠杀人（呀）。  
了，我在（呀）后方里，加紧生产来支援，国家太平再回还（呀）。

5 | 3 2 | 1 2 | 1 — ||

唱 者：许钢丁

收集整理者：苏庆安、王殿清、叶宏

说明：1. 此曲产生于解放战争时期，流传于获县及太行山区一带。

2. 许钢丁——男，53岁，现在高村公社良种厂工作，此曲

是他干区干队时学的。

# 劝五更

加  
族

1— A 2/4

3·2 35 | 1· 2 | 3·5 23 | 5— | 6 56 | i 65 |

一 么 更 里 呀， 月 儿 朝 正 东， 青 年 们 赶 快  
二 么 更 里 呀， 月 儿 朝 密 前， 妻 庄 房 中  
三 么 更 里 呀， 月 儿 朝 正 南， 丈 夫 你 本 是  
四 么 更 里 呀， 月 儿 朝 正 西， 妻 劝 丈 夫 夫  
五 么 更 里 呀， 月 儿 朝 大 天 明， 妻 送 丈 夫 夫

5· 6 | 56 53 | 5 61 | 3 53 | 2 32 | 1— |

去 当 兵， 观 庄 就 大 反 攻，  
劝 丈 夫， 庭 快 你 把 重 参，  
男 子 汉， 不 是 那 样 途 蛋，  
笑 嘻 嘻， 一 起 你 参 夫，  
去 当 兵， 光 荣 真 光 栗，

3·2 35 | 1· 2 | 3·5 23 | 5— | 6 56 | i 65 |

打 到 台 湾 去， 治 捉 蒋 个 百 为 了 解 放  
你 要 参 真 光 人 去， 办 办 中 人 的 争 情  
参 真 光 人 去， 办 办 中 人 的 争 功 臣  
你 要 参 真 光 人 去， 办 办 中 人 的 争 功 前 途  
送 到 参 真 光 人 去， 办 办 中 人 的 争 功 前 途 街

# 送郎参军

1=F  $\frac{2}{4}$   
中速

温县  
汉族

6̣ị6̣5̣ 3̣3̣5̣ | 6̣ị6̣5̣ 3 | 3̣ ị 3̣ | 5̣ — | 3̣3̣5̣ 6̣6̣ị | 5̣5̣3̣ 2̣1̣ |

正 在那房 中昏呀沉沉， 忽听门外来调 军，  
 七 调(那个)八 调都呀不 调， 单调予北八路 军，  
 送情 郎(那个)送 到二呀门 口， 上前拉住我郎 手，  
 送情 郎(那个)送 到大呀门 外， 上前拉住武装 带，  
 送情 郎(那个)送 到十呀字 街， 十字街头好买 卖，  
 送情 郎(那个)送 到五呀里 坡， 再送十里也不 多，  
 送情 郎(那个)送 到火呀车 站， 火车头上冒青 烟，  
 送情 郎(那个)送 到洋呀船 上， 叫声我郎坐中 舰，  
 我郎 郎(那个)上 前去呀打 仗， 打了胜仗升营 长。

1 2 3 2 1 6 | 1 — | 3 · 2 1 1 2 | 3 2 3 | 1 2 3 2 1 6 | 1 — ||

也不知調那軍，	(咳么呀得儿 啾啾啾)	也不知調那軍。
去打老日本，	(咳么呀得儿 啾啾啾)	去打老日本。
又苦又难念，	(咳么呀得儿 啾啾啾)	又苦又难念。
问郎几时来，	(咳么呀得儿 啾啾啾)	问郎几时来。
与郎买皮鞋。	(咳么呀得儿 啾啾啾)	与郎买皮鞋。
汗珠送于哥	(咳么呀得儿 啾啾啾)	汗珠送于哥。
我郎坐中间。	(咳么呀得儿 啾啾啾)	我郎坐中间。
防备起风浪。	(咳么呀得儿 啾啾啾)	防备起风浪。
鼓声升国威。	(咳么呀得儿 啾啾啾)	家家也荣光。

演唱者：李福祥  
记录者：冯帆

# 放 哨 歌

1=C  $\frac{2}{4}$

自豪地

温县  
汉族

1 1 1 | 1 5 | 6.5 | 3 | 1.2 | 3 1 | 2— |

妇女们 要解 放 呀，快快 要主 張，

小奴家 清早 起 呀，太阳 红艳 艳，

站在 村庄 外 呀，来一个 当兵 人，

叫声 同志 哟 呀，我是 解放 军，

5 3 | 2.3 | 5 5 | 1 | 2.1 | 6 1 | 5— ||

一面 呀 去生 产，一 面 去放 哨。

小奴 家 去放 哨，并没 一人 爱。

同志 呀 我问 你，你是 哪部 分，

从太 行 到温 县，去打 蒋匪 军。

演唱者：張瑛

记录者：冯帆

# 送我儿子打日本

孟 岳  
汉族

1=G  $\frac{2}{4}$

1. 2  $\overline{53} \overline{53}$  |  $\overline{23} \overline{26}$  1 | 1. 2  $\overline{53} \overline{53}$  |  $\overline{23} \overline{26}$  1 |  
过了一村 又是一村，太的壮了 齐步前进。  
队长回头 向他来问：“老人家啊 你来做甚？”

3 5 3 2 3 3 | 3 2 1 2 | 1. 2  $\overline{53} \overline{53}$  |  $\overline{23} \overline{26}$  1 |  
八十岁的老人 白发苍钟，跟着队伍 齐步前进。  
老人也 欢送 队上先生，送我儿子 去打日本。

演唱者：周清师

记录者：张茂林  
张同生

# 日寇抢占卢沟桥

孟 岳  
汉族

1=G  $\frac{2}{4}$

$\overline{53}$   $\overline{53}$  |  $\overline{53}$   $\overline{53}$  | 5  $\overline{61}$  | 2 2 | 2  $\overline{53}$  |  
七 月 太 阳 似 火 烧 呀， 日 寇

2  $\overline{21}$  |  $\overline{65}$   $\overline{61}$  | 5 5 | 3  $\overline{53}$  | 2 2 |  
抢 占 卢 沟 桥 呀， 亡 我 国 呀

3  $\overline{53}$  | 2 2 | 2  $\overline{53}$  | 2  $\overline{21}$  |  $\overline{65}$   $\overline{61}$  |  
又 我 种 呀， 还 要 蹂 躏 我 国

$\overline{5}$   $\overline{5}$  |  
胞。

演唱者：周清师

记录者：张茂林  
张同生

1=C

2/4

# 抗战八年

(新民歌)

传爱县民歌  
汉 族

$\underline{5\ 5}\ \underline{5\ 1\ 3\ 2}$  | 1 1<sup>3</sup> |  $\underline{5\ 5\ 5\ 5}\ \underline{2\ 3\ 5}$  | 5 — |  
 抗 战 整 八 年 子 嘿 呀 白 本 鬼 子 完 了 蛋  
 反 动 派 心 肠 坏 嘿 呀 他 是 洋 奴 才  
 共 产 党 八 路 军 嘿 呀 保 国 为 人 民

1  $\underline{1\ 6}$  |  $\underline{5\ 2\ 3}$  5 | 5 5 |  $\underline{1\ 1\ 2}$   $\underline{1\ 6}$  |  
 中 国 呀 要 和 平 呀 偏 有 人 来 捣  
 勾 结 了 美 国 鬼 子 要 把 那 中 国  
 减 租 呀 又 减 息 呀 保 护 人 民 翻 了

5 — | 1  $\underline{1\ 6}$  |  $\underline{5\ 2\ 3}$  5 | 5 5 |  
 乱 喜 身 国 民 党 反 动 派 呀  
 专 治 呀 又 独 裁 呀  
 减 租 呀 又 减 息 呀

$\underline{1\ 1\ 2}$   $\underline{1\ 6}$  | 5 — ||

一 心 打 内 战。  
 毒 人 的 老 妖 怪。  
 保 护 人 民 翻 了 身。

此曲流传于解放战争时期，继抗日战争之后，宣传动员人民，支持和参加解放战争，起到了鼓舞作用。

此曲流传时间约30余年。

此曲由吴孟华、王丰保、高宏佑收集整理，磨头公社小庄大队王安国（男，现年60岁，汉族）唱，吴孟华记谱。



1 = D 2/4

# 千军万马闹春耕

(F 调)

修 武  
汉 族

$\dot{1} \cdot \underline{\underline{2}} \underline{\underline{656}} | \overset{\#}{\epsilon} 5 - | \dot{1} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{656}} | \overset{\#}{\epsilon} 5 - | \underline{\underline{6 \cdot 1}} \underline{\underline{56}} | \dot{1} - \vee | \underline{\underline{65}} \underline{\underline{323}} | 5 - |$

一	冬	元	三	地	干	旱
一	日	之	陈	在	于	晨
男	女	老	少	齐	上	阵
春	柳	工	作	准	备	齐

$3 \dot{1} | \underline{\underline{6165}} | 3 \dot{1} \dot{3} | 3 \underline{\underline{35}} \underline{\underline{656}} \dot{1} | \underline{\underline{56}} \underline{\underline{53}} | \underline{\underline{2 \cdot 1}} \underline{\underline{23}} | \underline{\underline{55}} \underline{\underline{05}} |$

抓紧	时间	流(呀)流	青	田(哪)	男女老少	齐(呀)	参
一年	之味	在(呀)在	于	春(哪)	送粪大车	排(哪)	成
千军	万马	闹(哪)闹	春	耕(哪)	粮食丰收	有(哪)	保
千匹	挺胸	把(哪)把	路	引(哪)	大干快上	花(哪)	财

$\overset{\#}{\epsilon} \underline{\underline{3 \cdot 2}} \underline{\underline{12}} | \dot{1} - | \underline{\underline{335}} \underline{\underline{656}} \dot{1} | \underline{\underline{56}} \underline{\underline{53}} | \underline{\underline{2 \cdot 1}} \underline{\underline{23}} | \underline{\underline{55}} \underline{\underline{05}} | \overset{\#}{\epsilon} \underline{\underline{3 \cdot 2}} \underline{\underline{12}} | \dot{1} - ||$

战	流(呀)流	青	田(哪)	男女老少	齐(呀)	参战。
队	一年之味	在(呀)在	于	春(哪)	送粪大车	排(哪)成队。
证	闹(哪)闹	春	耕(哪)	粮食丰收	有(哪)	保证。
间	把(哪)把	路	引(哪)	大干快上	花(哪)	时间。

汇 唱 音： 页成贤

收集整理者： 叶 宏、苏庆安、王殿清

- 说明： 1、此曲是西关大队在1978年前“小花车”用传统的下  
 摸调自编自唱的歌曲。  
 2、页成贤——城关公社西关大队人，男61岁，解放前后  
 一直是“小花车”的组织者和编导者。

# 军队生产歌

1 = D 2/4

修 武  
汉 渡

5 5 5 5 | 5 5 5 6 | 3̣. 2̣ 3̣ 1̣ | 2̣ — | 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 1̣. 1̣ 6 |

太行山上 闹嚷嚷， 军队生产 忙， 扛上镢头 循上枪，  
 山上镢头 响叮当， 大地变了 样， 荒不溜溜 山头上，  
 禾出玉莢 长得好， 西山谷穗 长， 自己流血 又流汗，  
 军队多呀 多生产， 这事不平 常， 为了人民 少交粮，  
 咱的祖国 军民呀， 都是一家 人， 你帮我来 我帮你，

3 5 1 6 | 5 — ||

生产去开 荒。

穿上新衣 裳。

吃的甜又 香。

渡过天灾 荒。

赶出国民 党。

唱 者：王洪喜

收集整理者：叶宏、苏庆安、王殿清

说明：1.此曲产生于抗日战争时期，流传在太行山区。

2.王洪喜——李万公社仇化庄大队人，男58岁，1943  
 年在获焦作市公安局工作，1944年到武陟县公安局  
 工作，1952年回家。