

滇海虞衡志

附校勘記

一





滇海虞衡志

附校勘記

(一)

檀萃輯



叢書集成

初編

主編 王雲五

商務印書館發行

本館據問影樓輿地
叢書本排印初編各
叢書僅有此本

序

廢翁居滇久。以傲罷令。且獲罪。滇人士譽之者半。毀之者亦半。毀者之言曰。恃才凌人。自蕩於繩尺。雖如柳子厚奚益。譽者之言曰。宏覽博物。慷慨悲歌。有公而楊用修氏可以不孤。予於譽之說不敢從同。於毀之說更無所附和。翁蓋敦篤人也。好學勵志。喜急朋友之難。其著錄固純駁相間。要皆自出機軸。不肯寄人籬下。予既與翁習。曾以所纂滇南山水綱目考命校。刪繁正誤。爲補輯數條。分編上下卷。翁甚以爲然。乙卯入都。翁曰。有以三百金購刻是書者。予其許之乎。予曰。果有三百金。則翁可歸矣。遂並副本檢授之。後購書者之父。陸丞粵東旋卒。此事中止。辛酉小除。翁柩返自江寧。予往致弔。向令子吉夫選貢索此册。吉夫答以未知。乃取滇海虞衡志相畀。予攜置行篋。屢經繙閱。筆勢鬱紆。文情古厚。出范志遠甚。今歲夏刻入叢書中。有曰其志廠也。瑣屑猥雜。引一老砂丁與談。亦無不知者。是何足刻。或曰其志蠻也。風俗嗜好。言過其實。今之滇已非古之滇。是何可刻。或又曰其志花也。以山茶、紅梅、紫薇爲三鼎甲。繼之云破荒洗陋。大肆輕薄。是何必刻。夫滇之巨政。惟鹽與銅。鹽銅理官民俱利。鹽銅壞官民俱弊。若必以瑣屑譏之。是考工記可稱匠作簿。水經注不敵道里表矣。其以爲不足刻者淺也。周之世。玃狁居於焦穫。山戎處於陸渾。夷夏之界已混。若風俗嗜好。以予游歷所及。蠻之不如者。往往而有。蓋非可以方隅存定論矣。其以爲不可刻者。編也。鼎甲重自明季。然苟無高文偉烈。足以自立。未沒世而已。與草木同腐。轉不若三花者。

之長耀天壤。誰陋誰荒。自有辨之者矣。其以爲不必刻者迂也。然則是志之成。產於滇者當知之。宦於滇者猶當知之。方翁之掌教成材書院也。趨之者若鶩。無不用師生禮相見。予獨以世俗之呼鄉大尹者呼之。豎一義雲垂海立。送一難。猊挾驥奔。翁曰。吾不意滇人中竟有吾子。予曰。嘻。十步之內。必生芳草。滇之人謝客閉關。不求聞達。有倍於予者。有數倍於予者。翁矜其所見而忽其所未見。是以予爲遼東之豕也。翁亦大笑。旋投以句云。同是楚人滇較遠。采詩知不薄菰蘆。越歲予奉檄引見。翁和蘆字韻枉餞。亦以予之呼翁者見呼。予曰。殺之役。何相報之速。翁真不長者哉。翁曰。安知其不選江南。辛酉五月。銓授望江。嚴匡山考功。吳曉林庶常。皆翁高足。咸以翁言爲奇識。抵皖。復寄以句云。江南山水尋常事。眞與先生作長官。未得報書。而翁已沒於旅邸。嗚呼。寶氣已潛。元言莫賞。每撫此冊。如與翁對坐。一粒齋。喫瓜子。炒豆。燒酒也。郵告滇人士。其以予爲從同乎。抑以予爲附和乎。嘉慶甲子中秋前八日。滇人師範書於武昌湖舟中。北望翁柩。尙厝淺土。念之愈覺悵然。

序

虞衡志者。蓋合山虞、澤虞、林衡、川衡、以爲名。土訓之書也。范石湖帥廣右。居桂林。爲桂海虞衡志。夫桂奚有海。其去大海尙隔安南、廣東。而以海名者。矜其陸海耳。滇則內有滇池、洱河。皆周數百里。俱稱海。卽三宣、八慰、七猛。以至于緬甸。前明皆入職方。故一統志載雲南所轄。以府名者十有二。軍民府八。州二。禦夷府二。軍民指揮司一。宣慰司八。宣撫司三。長官司六。皆領于布政司。緬甸宣慰司南近海。番舶集城下。滇之稱海。比桂尤宜。老夫居滇數十年。爲農部瑣錄、華竹新編。及騰越、蒙自、浪穹、順寧、廣南。凡七志。其于滇之士訓、誦訓。頗爲略知。屢語當事。續修通志。而卒不能。然念居滇久。不獲勒成一書。以慰滇人士之情。此心終有默默不自得者。故于歸途爲此。將梓行之。傳于滇海。以復于滇南。知好及諸生。俾知老夫之拳拳于滇。雖去之遠。終不相忘者。猶石湖之志也。昔崔正熊爲古今注。馬縞續之。張茂先爲博物志。李石續之。前明董斯張又廣之。惟文穆公虞衡志。未有續。且廣者。老夫以滇海配桂海。標目悉仍石湖之舊。亦託于續。且廣之意云爾。石湖與蘇、黃、陸。爲宋四大家。桂海志亦道途間不經意之作。而卒流傳過于其詩。安知老夫此志。他日不流傳如石湖也哉。嘉慶己未六月。白石先生廢翁檀萃序于武昌黃鶴樓側。年七十五。

滇海虞衡志目錄

志嚴洞第一

志金石第二

志香第三

志酒第四

志器第五

志禽第六

志獸第七

志蟲魚第八

志花第九

志果第十

志草木第十一

雜志第十二

志蠻第十三

澠海虞衡志 目錄

照范氏桂海志例。共十三志。志爲一篇。篇長短不齊。各爲一卷。凡十三卷。

志一

志二

志三

志四

志五

志六

志七

志八

志九

志十

志十一

志十二

滇海虞衡志卷一

清 滇南山長白石先生廢翁檀萃默齋輯

志巖洞

昔范石湖評桂山之奇。宜爲天下第一。謂其峯無延緣。平地突起。玉筍瑤簪。森列無際。山皆中空。下多巖洞。所記三十餘所。去城不過七八里。遊可一日遍。而于陽朔之五洞。容州之三洞。融州之靈巖。仙洞。僅標其目。不能詳焉。夫其各門體例。旣統廣右以畢羅。而志巖洞。特取桂林之近在几席者。何局促也。宋自玉斧一畫。遂棄滇黔。又棄安南。西失甘肅。東北不能收燕雲十六州。其聲教得通者。不及漢唐之半。南渡而後。疆宇日盛。北使者以盱眙爲第一山。後且以荆門州太平州爲邊境。石湖雖嘗使北。北待南客。禮貌甚輕。未能縱其遍游。大有所見聞。宜其易于由言。以桂山冠天下。使見滇海巖洞之奇。必旋其面目矣。

山之懸壁爲巖。幽邃爲洞。滇山中空。巖洞則無山無之。會城東環金馬。西遶碧鷄。凡省東羣山。雖各異名。皆古金馬。未可執金馬關地以爲金馬也。省西羣山。雖各異名。皆古碧雞。未可執碧雞關地以爲碧雞也。前書志西南夷。但云滇池一二百里。旁平地肥饒數千里。不言金馬碧雞。惟于王褒傳見其名。後書則云

池周二百餘里。水源深廣。末更淺狹。有似倒流。謂之滇池。水土平敞。多出鸚鵡、孔雀。今近省非所出也。又于邛都夷言。青蛉縣禺同山。有金馬碧雞光景。註謂褒州揚岐縣。則今姚安大姚間也。大姚距省四五日程。每程數十里。計其里數。不過二三百。今彼地無金碧遺跡。跡俱在省城。省城人于碧雞統謂之西山。則二山果在今省會也。又金馬出于天竺。摩竭提國。當周宣時。國王阿育有神驥。三子俱欲之。王縱驥使東馳。謂追得者主此驥。追至滇池。長福邦。次宏德。俱不得。季至德得之。王思三子。使其舅神明將兵迎之。爲哀牢所隔。不得返。俱歿于滇。福邦爲碧雞山神。宏德爲岩頭山神。至德爲金馬山神。今安寧有龍馬跳澗山。草溪有龍馬河。蹄迹深尺許。足證金馬。碧雞之不在姚安。而在省會也。漢武因張騫言。使使入滇。求通身毒。卽天竺也。爲嵩昆明所閉。不得通。與此事相類。不得盡以其傳爲荒唐。省城後鎮爲陞山。見于漢志。俗呼爲蛇山。中出爲螺峯五華。會城宅焉。左出爲金馬。右出爲碧雞。故城東之山稱盛。游者龍泉院之唐梅。以臘月。太和山之銅瓦寺。以正月。官民士女。輿騎填委。迄于歸化寺。爲祖餞通衢。其間林巖洞壑。所在而有。大者可容數萬人。皆金馬山也。西則太華爲首極。而高峽而寶珠諸處。次之。上太華必由近華浦渡海。經高峽而進。林巖洞壑。尤奇美。遊者彌月不能盡。皆碧雞山也。此二山者。金馬之神。縹碧之雞。漢宣帝慕之。王子淵祠之。左太冲賦之。豈但桂林之比哉。故摘其巖洞以表之。

雲津洞。在省城內螺峰下。有二洞。左曰潮音。右曰雲津。左洞古有蛟患。往往洞水溢出沒城。建圓通寺以鎮之。患始息。洞門遂塞。右洞不知塞自何年。壁上題有雲津字。志書不載。遊人亦不知有所謂雲津洞者。

其來久矣。近檢滇志載李巡按本固游雲津洞詩一章。備述洞之奇異。幾不可名狀。李爲固始進士。萬歷間按滇。得恣其游賞。則此洞尙未塞也。詩云。丈夫意氣凌高秋。飛行八極隘齊州。匹馬西南天際頭。貪奇到處爲冥搜。昆明之左巖山陬。中有仙窟結蜃樓。神藏鬼呵誰敢求。我來始得探其幽。洞口倒涵丹水流。長橋天矯偃蒼虬。振衣前度恣夷猶。森森石笋排戈矛。側身一罅偃而僂。手闢洪濛觸不周。別有天地非人謀。列炬大詫爭先投。奇奇怪怪爛不收。萬頃芙蓉翔鸞鷗。百寶流蘇控玉鈎。千絲瓔珞懸燈毬。琪花瑤草紛相糝。石髓天漿旨且柔。瓊瑋陸離眩人眸。煙花繚繞紫雲浮。髣髴洪崖拍浮邱。驂駕白鹿與青牛。鸞回鳳舞彈箜篌。步虛歌來音韻遒。恍疑臨風到十洲。俯首塵世如蜉蝣。洞天深處水悠悠。欲往從之道阻修。恨無太乙蓮葉舟。四顧蕭然不可留。卻尋歸路吟且謳。此日眞成汗漫游。散髮箕踞倒玉甌。劃然長嘯山鬼愁。神仙本是英雄儔。蓬萊清淺不盈杯。齷齪富貴安足籌。棄之于我如浮漚。向平婚嫁幾時休。松風萬壑來颼颼。按李詩所記此洞之勝。不下于响叮三洞。故老相傳。有遊蜀洞者。循之而來。從此洞出。大吏聞之。恐藏奸宄。遂塞之。則洞之不幸也。建寺設鐘鼓。蛟不能存。必徙去。而左洞亦可游。其奇勝諒亦如雲津。惜乎其均塞也。近在咫尺。而美失其美。所謂日進前而不御者耶。記之以表滇海之勝耳。夫美不自美。因人而彰。蘭亭不遇右軍。則清流激湍。終蕪沒于空山。城內有此二洞。游者竟不知李本固之名。又不盛宜其蕪沒而不彰哉。太華峰踞太華山頂。琳宮梵宇。金碧輝煌。擬于紫霄碧雲。聞山茶高三丈。萬花霞明。飛丹如茜。列繡如幄。孫副使士性常遊之。以爲入石家錦步障。大吏宴賓。多往其上。或避生辰。必留信宿。

始回。王神仙館于西山。于其地最諳悉。言其下有巨洞。可容數萬人。于時苗方不靖。人洶洶思避。王來告曰。吾力能致老夫子一家于其處。輒答曰。能如龐公之入鹿門不返乎。曰。不能。然則願與諸生共守耳。因作守禦議上之。

羅漢巖。在羅漢山。楊提學師孔詩所云。誰鞭太古一片石。縹縹下渡昆明坼。巖岈突兀古宿翁。袈裟淨染天雲碧。是也。明李元陽詩最佳。首云。湖上飛巖映波綠。石壁插水山無足。艤艇攀躋到上頭。下見湖光洗寒玉。後云。岩際高低刻應真。游客何人是後身。悵望雲耕久延佇。六合有盡秋無垠。讀之可以想見斯巖之勝矣。

龍淙洞。在玉案山。發明于范制府承勳。記稱筇竹寺後。四山龍嵒。中得平地如掌。龍泉一泓。瀉入巖洞。又出奔別洞。注地爲湫。聲善恐人。跬步間洞凡四五。石樓窈窕。若蜃氣吹空。幽折靚峭。別有天地。荒蕪蔚蒼。鳥韻都絕。洞房環珮。玉聲璆然。俄而琴筑互咽。笙鏞迭奏。紆徐却導。暨乎巨響。忽發歌鐘。噲。鼙鼓。匉。匉。而衆樂亂矣。因雜詠十首以紀之。此康熙二十四五年間事也。

花紅洞。在玉案山。蘭谷和尚溥畹所聞。御賜法界寺額。及御書墨跡甚多。俱藏于寺。蘭谷如臯。顧氏子。國朝別裁。載其詩。雍正初北歸。著有象外軒集。其開此洞也。作歌云。滿山松。一林竹。中有真人字蘭谷。丙子秋間至此間。關逕誅茅作茅屋。栽芋子。種蘆菔。每日勞勞與碌碌。披雲曾斲瘠山根。負薪還把楞嚴讀。摘薇蕨。采苜蓿。誰識兩餐和薄粥。又有龍淙石屋。一草亭。顛丈臥石。琴臺。招隱峰。三生坪。小巫峽。釣臺。獸。廠。

菩提泉、小龍湫、煙霞窟、雲川、石香橋、環玉亭、宛轉溪、雲窩、聽瀑樓、墨雨菴、洗鉢潭、花紅園、五律二十二首。皆其所開剏締造而題目之者也。殆輞川楓戍之遊矣。蘭谷又有七律九章，皆爲此洞詠也。迨其北歸後，此洞遂成勝游。尹文端總制時，有法界寺雅集和吳穎菴應枚學使詩五首，有云：仙源流洞口，石乳垂山房。可以想見其勝矣。按自范制府開龍淙後，想已荒蕪。迨蘭谷開花紅洞，遂兼而有之。增十景爲二十二景云：此皆西山之名勝，爲士大夫所宴集，而總統于碧雞山者也。其近華浦亦勝，以近太華而名。洲如地肺，大浸不沒，亦士大夫宴集地，殆亦碧雞脈分絕海而浮出者耶。此皆繞省環立者。至郡屬各州縣，多有巖洞著名者，如富民之飛翠巖、河上洞、宜良之紅石巖、仙人洞、昆陽之三元峯、易門之元武洞、龍口洞，其奇勝亦比于省城，而以數見不鮮，毋概列也。

蒙氏國南詔設五嶽，以點蒼爲中嶽，十九峯排空而出，以絳雲露山爲東嶽，十二峯亦秀叅天表，以高黎共爲西嶽，爲崑崙正脈，故曰崑崙岡，潞冬無霜，山頂霜雪極爲嚴沍，以蒙樂山爲南嶽，中有石洞，深不可測，一峯特出，狀若崆峒，以玉龍山爲北嶽，巋巍千峯，上插霄漢，下臨麗水，積雪不消，元李景山詩云：麗江雪山天下絕，積玉堆瓊幾千疊，足盤厚地背摩天，衡華真成兩丘垤者是也。此其爲玉笋瑤蓼之森列者，幾不可紀極。中國士大夫之來遊者，見一邱一壑，卽驚以爲內地所未有，況此奇幻巨麗，幾出天地之外，爲尋常耳目見聞所不到者哉。至于各州郡巖洞之著名者，于曲靖屬則有大士巖、牌頭洞、法吐洞、宣威嶺、清溪洞，于臨安屬則有閻洞、鏡湖洞、通靈洞、傳聲洞、燕子洞、激江屬則有石林芝雲洞，武定屬則有壽

胚胎洞。廣西屬。則有阿靈洞。廣南有科巖。大理屬有花魚洞。青華洞。姚安屬有漁澄洞。有安公治。清溪洞。在平彝官道。此入滇之第一洞也。出城二里許。卽得之。一名三臺洞。洞口廣延袤丈。有僧住持。神像皆因石而成。內有樂臺石乳。下滴成柱。石牀石几俱備。入里許。旁有石縫。僅容一人。盤曲而升。堂奧天然。光明開朗。其人樂之。願謂從者。汝可出。吾不歸矣。傳其仙也。趙侍郎士麟。徵時嘗過之。有詩云。巨靈何年闢此宅。懸崖蹴浪高百尺。仰面蛇行未易探。倒身猿掛不容掖。以火燭之心始驚。虎豹縱橫蛇龍積。更有仙佛乘雲濤。香幢寶蓋紛絡繹。徐視方知石結成。巖竇涓涓凝玉液。再進泥濘不可行。惟聞足下泉聲溢。清溪洞。可棲真。在人境。鮮霧塵。但恐他日駢車過。風雨迷離莫問津。後趙貴顯。敷歷中外數十年。一日軒蓋至洞。僧迓之。趙幅巾道服。帶二小童。曰。吾來尋吾舊宅耳。一入不復出。僧方驚疑。未幾飛旄過。乃信其棲神于此洞也。

閻洞。在建水城東十五里。石巖山一名蒙山。志云。山麓有洞。名石巖洞。異龍湖。瀘江。象冲諸河水流入其中。復流出達阿迷州界。其洞有三。又稱閻洞。遷客閻閻所闢也。一曰水雲。石乳倒垂。千形萬態。一曰南明。上有兩竅。陽光射入。見石牀丹竈。一曰萬象。石磴懸崖。隱隱爲風雷聲。號爲响町。三洞志載如此。而未若郎瑛仁寶之記尤詳也。郎謂吾與姚江楊提學撫論天下山水之奇。語予曰。吾生平奇見。無出于雅州石壁臨安顏洞。洞去城數十里。嘉靖中。蒙自縣丞顏宏所開也。其地兩山夾峙。水從洞入。洞口白石一柱。如玉垂水中。闔然莫測。人莫敢進。顏放舟然火而入。窮其至極。然後知洞有三層。迤邐盤旋而上。入深四十

餘里。廣處可坐千人。高不知其幾何。洞水出阿迷州。下洞一龍。仰附于洞前。二足捧頭而下。鱗角眼爪。纖悉俱備。中洞獅象相峙于口。內則飛走之禽。器具之物。不可枚數。若白鷺青鸞。黃羅傘。紅棹圍。種種色相。宛然而鐘鼓二石。叩之聲切肖也。入深大士半身。面如傅粉。唇若點硃。頭總一髻。左有青石淨瓶。右有白石鸚鵡。盡則石牀一張。上下四柱。菱花片壁。卽人間之拔步耳。上洞一僧一道。躡蹠相視。如漁樵問答之狀。極後洞門。坐一老翁。戴東坡巾。但少生氣耳。據此閻應爲顏。按此洞無人敢入。不能知其奇。閻以遷謫。胥靡不懼。縱心遊之。而其奇盡出。至今洞以閻名。所得已多矣。省郡志俱作閻閱。閱臨清人。嘉靖初。以給事謫丞蒙自。不到官。流寓建水。探岩穴之勝。後召還。楊撫字安世。餘姚進士。嘉靖中爲滇副使。與閻同時。先後間耳。以閻爲顏。又豈誤邪。

燕子洞。在阿迷西南五十里。官道側。志但云瀘江由此出。春燕巢其中而已。而發其奇者。張同年綬。佩宴亭。于是名人爭詠之。宴亭記嘗以遺予。此洞因宴亭而大顯。然則洞之傳在以其人哉。宴亭精于易。所謂看一艮卦卽可了楞嚴一部。此其看艮卦時歟。

壽胚胎洞。在武定。北接羅次廣通界。故金華洞也。二十八宿眞像藏于此。感夢于唐明皇。發洞而得之。獨闕氏宿。蓋卽明皇也。于是立曠。改縣曰眞寧。在今羅川鎮。莊曰氏可老。此壽胚胎之名所自來也。此事見于太平廣記頗詳。而續博物志亦云。明皇得二十七仙玉像于寧州羅川縣金華洞。奇偉異狀。各各不同。內有心星一座甚美。手板復有明皇御名。其地屬氏可思莊。其人已百歲。後置眞寧曠。改羅川爲眞寧縣。

今有玉像圖傳于世。此事滇志失載。博雅之士亦無稱者。

科巖在廣南。故特摩道。宋狄青征儂智高。揚兵至此。至今有人馬蹄蹟。宋人已棄滇黔爲化外。唯廣南尙爲宋守。故狄青與蕭注輩長駢至此。而楊文廣且遠。至于元江大理。國人無敢禦之者。使果盡如狄青。可以抹玉斧之畫。特表此巖以彰之。

青華洞在雲南縣城八里。懸岩滴乳。石竅玲瓏。日月光照。可行十餘里。志言如此亦略矣。何足發山靈之氣哉。故錄名人題詠以補著之。李中溪元陽詩云。青華洞深且密。神工融鬼斧。劈茫茫空壤間。此理不可詰。無乃混沌初闢時。浩氣噓泡成幻質。生平好奇膽力壯。一覽徑造無怵惕。沿苔捫石豈容已。宛若風雨投暗室。虛幽極處明自生。時復有竅見天日。祛昏破晦露真機。萬態千形難盡述。蛟龍騰鳳凰。猱麒麟游虎豹逸。有如神僧跏趺面雪峰。牛鬼蛇神獻奇術。又如指石石成羊。繞劍風雷怒仍叱。深幽歷險妙能窮。一一收覽歸吾筆。山靈合斂藏陰怪。已消黜乾坤正氣常在茲。鎮靜天西自無極。行行洞口更升顛。笑看扶桑紅日出。此其鋪敘洞中所有甚詳。而山靈之面目見矣。吳提學自肅亦有古風一章。

清平洞在永昌老姚關外。明鄧子龍破緬兵數十萬于姚關。開此勝。有偃草坡。及有山亭。荷花池。上勒清平二字于洞口。題詩二章。鄧號武橋。郡人以武橋精風水也。洞旁有樓。武侯遺像。卽祠其上。樓前有井。皆其遺蹟。其別清平洞。有詩云。開爾清平記六年。許多盤錯破中堅。梅根挂壁全無土。石乳爲門別有天。釋子好看池上樹。莽兒休據洞前田。我去莫教基石爛。有山亭上月長圓。又題姚關清平洞云。洞裏神仙洞。