



名家美文

话格言

MINGJIA MEIWEN HUA GEYAN

编著 冯树洋

践行



- 中华精神最精练的概括
- 古代经典最精准的提炼
- 近百篇权威学者的精妙解读
- 了解中华优秀传统文化的最佳门径
- 古语解读，纵论古今，千字美文
- 亦可作中学生升学考试的精彩范文



吉林出版集团有限责任公司



警世格言，言简意赅，六册在手，
尽览中华五千年文化精华

策 划 曹 恒
责任编辑 息 望
装帧设计 卢 婷

ISBN 978-7-5534-3073-7



9 787553 430737 >

定价：29.80 元

名家美文话格言

践行

JIAN
XING

冯树洋
编著



吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

名家美文话格言·践行 / 冯树洋编著. — 长春 :
吉林出版集团有限责任公司, 2013.10
ISBN 978-7-5534-3073-7

I. ①名… II. ①冯… III. ①汉语—格言—青年读物
②汉语—格言—少年读物 IV. ①H136.3-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 224190 号

《名家美文话格言》编委会

主 任: 金开诚 王立人
副 主 任: 陈尧明 华瑞兴
主 编: 金开诚 陶伯华
编写人员: 陶伯华 华瑞兴 肖复新 朱平锋 吴建有 冯树洋

践行



编 著: 冯树洋 选题策划: 曹 恒
责任编辑: 息 望 责任校对: 赵 萍
封面设计: 卢 婷 插 图: 李 亮
出版发行: 吉林出版集团有限责任公司
印刷: 北京铭成印刷有限公司

版次: 2014 年 1 月第 1 版 印次: 2014 年 1 月第 1 次印刷
开本: 787×1092mm 1/16 印张: 12.5 字数: 150 千
书号: ISBN 978-7-5534-3073-7 定价: 29.80 元
社址: 长春市人民大街 4646 号 邮编: 130021
电话: 0431-88029877 传真: 0431-85618721
电子邮箱: tuzi8818@126.com

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 请寄本社退换

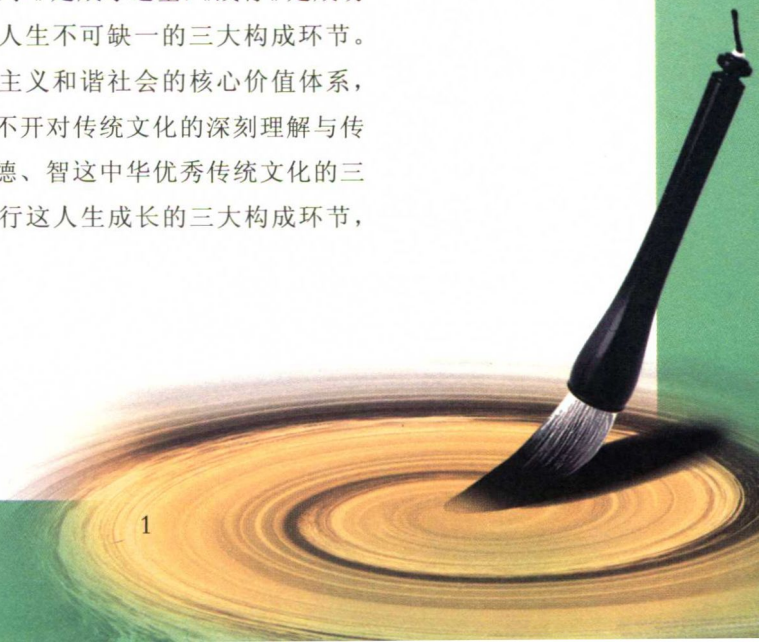


我历来认为，对中华优秀传统文化的考证与评估虽然重要，但毕竟只是手段，“古为今用”，为中华民族的团结和振兴发挥积极有益的精神作用，才是目的。这就好比祖宗留下了丰厚的遗产，固然首先要加以清理，但清理只是为了更好地使用；不但要用好，还要尽可能把它“盘活”，使之在现实中生发和增值。惟其如此，才能使优秀传统文化更加贴近广大群众，尤其是贴近青少年而利于久远的流传与弘扬。我们编撰这套《中华文化警世格言》，就是想在优秀传统文化的古为今用与传承弘扬上做一点尝试与探索。

中华文化源远流长，古籍文献浩如大海，而警句格言则是经过历史反复筛选与提炼的思想瑰宝，由此了解中华优秀传统文化，入门容易，且可深窥诸子百家思想之精华。现在，各种中外名人名言选本已出版不少，并受到广大读者的欢迎。我们这套丛书具有与众不同的编撰特点：

一是尽可能显示分散的警句格言之间的内在联系。现在编成的六个分册，前三个分册中，《明道》揭示的是中华文化的核心范畴，《尚德》展示的是中华文化的主导价值，《智慧》显现的是中华文化的基本特征，道、德、智正是中华优秀传统文化的三大构成要素。后三个分册中，《立志》为成事之首，《勤学》是成才之基，《践行》是成功之本，志、学、行正是人生不可缺一的三大构成环节。当前我们正在构建社会主义和谐社会的核心价值体系，这一价值体系的建设离不开对传统文化的深刻理解与传承弘扬。全面把握道、德、智这中华优秀传统文化的三大构成要素与志、学、行这人生成长的三大构成环节，

总序



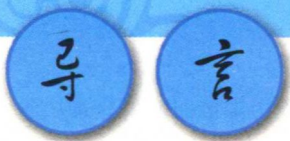
将有助于我们去建设社会主义和谐社会，并为构建中华民族共有的精神家园添砖加瓦。

二是充分揭示这些古老格言的现实警世与启迪意义。传统文化，只有取其精华，引申诠释，使之与当代社会相适应、与现代文明相协调，才能既保持民族性，又体现时代性，彰显历史智慧的现实生命力。为此，我们在讲解中既介绍每条格言产生的历史文化背景，又联系现实的国情、世情、人情，阐述它的警世意义及对人生的启迪作用。例如老子、庄子“道法自然”的思想就蕴涵了极其深刻的生态智慧，对化解全球性生态危机具有现实警世意义。孔子、孟子讲的“仁者爱人”“舍生取义”“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”等名言，对我们抵制社会上的不正之风，弘扬“八荣八耻”的社会主义荣辱观仍有激励作用。《立志》《勤学》《践行》中所选编的那些警世格言，对青少年健康成长更有直接的启示意义。

三是力求图文并茂、深入浅出。对每一条警句格言中的疑难文字，我们都作出明确的注释，并将古文翻译成白话文。在阐述讲解时，尽可能引用相应的历史典故与现代案例，同时配以精美的插图，以适应“读图时代”广大读者的需要。各个分册，按照所编格言的不同内涵特色，或突出哲理，或重在叙事，或夹叙夹议。其中相当一部分千字文，可以作为语文中考、高考的参考范文。

在编撰本丛书的过程中，我们深深感到中华文化博大精深，诸子格言内涵丰富，限于我们的认识水平，对它们的理解与诠释是不可能毕其功于一役的。对于书中的错误和不足之处，尚望读者朋友给予批评指正。

金开诚
2008年3月



知行观的历史发展

“知难行易”与“知易行难”是传统文化意义上的经典命题，历代的诸位贤哲们都为此发出过深深的感叹，也留下了许多著名的论断。在现实生活当中，知与行究竟孰难孰易，每个人自己的人生体验都会做出不同的回答。

在1995年由中央电视台和新加坡电视机构共同主办的第二届国际大专辩论会总决赛上，南京大学队和辅仁大学队就辩题“（正方）知难行易”和“（反方）知易行难”展开辩论。

在这次辩论赛上，作为正方的南京大学队在论述“知难行易”时说：“洪荒久远的50万年前，在我们脚下的这片土地上生活着我们的祖先北京猿人。沧海桑田，斗转星移，告别了茹毛饮血的过去，他们学会了钻木取火。火的运用是跨时代的大发现。然而直到100多年前，科学家才揭开了机械能转化为热能的规律，从而科学地说明了钻木取火的真正奥秘。这就无可辩驳地证明了我方立场——知难行易。所谓‘行’是人对外界事物作用的过程，包括对‘知’的运用；所谓‘知’是指对‘行’的认识，解决做什么，为什么做和怎样做的问题。‘知’既是一个过程，又是一个结果。所谓‘知难行易’，是说求知得知难，行动使用易。知难行易与‘说说容易做起来难’的言行观‘风马牛不相及’，切不可混为一谈。”而作为反方的辅仁大学队则从科学经验的方面来说明“知易行难”，辩称：“顶夸克在物理学上早就能够论证出所谓顶夸克粒子的存在，但是还必须等到加速器产生，我们才能确切真实掌握住这样的概念。爱因斯坦发明相对论后，人们却要经过一段长时间的艰辛过程才能创造出原子弹。”所以他们认为：“唯有认清知易行难的情况，才能够认清什么情况你不是不知道，你只是不愿意去做。”

古往今来，“知易行难”还是“知难行易”这个辩题一直为人们所津津乐道，直到今天也没有一个确切的答案。这场辩论赛的辩题要辩的也是几千年来中国古典哲学中带有根本性的知行关系问题。

在我国，古典哲学关于知行关系的思想更是极为丰富多彩。从古代最初的阴阳五行说和墨子的唯物主义经验论开始，中间经过了荀子、韩非子、王充、范缜等人的不懈努力和发展完善，直到最后将古典唯物主义思想推到高潮和巅峰的王夫之，唯物主义的传统从未间断过。

而伟大的革命先行者孙中山先生，更是在前人思想的基础上对我国传统的知行关系理论作出



了新的阐述和创新发展。作为中国革命的指导者和伟大领袖，毛泽东从历史遗产中参考了大量的思想资料，并以马列主义认识论观点为指导，总结了我国革命实践的丰富经验，撰写了光辉的哲学巨篇《实践论》，用辩证的观点解释和理解知行统一观，从而达到了我国哲学思想史的高峰。

综合诸说，真正对知行关系进行科学的概括和总结的是毛泽东。毛泽东在青年时代曾研读过一些宋明理学家的著作，接受过朱熹的“知先行后”说。五四时期，他已接近于王夫之的“知行相资”说。他在世界观根本转变以后，在革命实践中，一贯强调从实际出发，实事求是，实践出真知的观点。尤其是他的《实践论》，在实践基础上，吸收了中国古代哲学的优秀遗产，创造性地继承和发展了马列主义，形成了伟大的辩证唯物主义的认识论。《实践论》充分地论述了认识和实践的关系——知和行的关系，使知行关系问题得到了科学的解决，也使知行统一观达到了两千多年来中国思想史上的高峰。

毛泽东紧紧围绕实践是认识的基础这一根本原则，具体阐明了认识发展的辩证过程。他在《实践论》中把认识过程概括为“两个飞跃”。他指出：“认识的能动作用，不但表现于从感性的认识到理性的认识之能动的飞跃，更重要的还须表现于从理性的认识到革命的实践这一个飞跃（《毛泽东选集》第1卷第292页）。”因为这两个飞跃都是能动的飞跃，所以他把辩证唯物论的认识论概括为“能动的革命的反映论（《毛泽东选集》第2卷第664页）”。他认为：人们的认识只有付诸实行，才能起到改造世界的作用。

不仅如此，理论只有回到实践，经过实践的检验，才能得到证明和发展。千百万群众的革命实践是检验真理的唯一标准。一般说，在实践中取得成功的理论是正确的理论，反之是错误的。人们的认识即使是正确的认识，也往往不能一次就把对象认识得很清楚，只有在实践中不断使认识得到修正，使原有的理论不断发展，才能真正掌握客观世界的规律性。

毛泽东的《实践论》将中国传统知行观的合理因素融入马克思主义认识论，丰富和发展了马克思主义哲学；中国传统知行观也为我们深入研究认识和实践的关系，提供了宝贵材料。

中国传统哲学中有许多关于知行关系的警世格言，尽管作者们的世界观或属于唯物主义或属于唯心主义，但其内涵的合理因素都为认识和实践的辩证关系提供了极为宝贵的思想资料，值得我们学习与借鉴。

冯树洋
2008年3月



德之躬行

博闻强识而让，敦善行而不怠	2
百善孝为先	5
桃李不言，下自成蹊	8
车无辕不行，人无信不立	11
从善如登，从恶如崩	14
富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈	17
道德者，行也，而非言也	20
穷不失义，达不离道	23
人之立身，所贵者惟在德行	26
上德不德，是以有德	29
勿以恶小而为之，勿以善小而不为	32
先义而后利者荣，先利而后义者辱	35
报怨以德	38
诸恶莫作，众善奉行	41
多行不义必自毙	45
君子计行虑义	48

知之践行

知之匪艰，行之惟艰	52
-----------------	----



目

录

君子之学，贵乎行	55
博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之	58
君子生非异也，善假于物也	61
问渠哪得清如许，为有源头活水来	64
实事求是	67
虽有至知，万人谋之	70
行成于思	73
行之愈笃，则知之益明	76
学而不行，可无忧与	79
知不知，上；不知知，病	82
知者，行之始；行者，知之成	85
知者不言，言者不知	88
学至于行而止矣	91
纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行	94

经世之行

家事国事天下事事事关心	98
鞠躬尽力，死而后已	101
人固有一死，死有重于泰山，或轻于鸿毛	104
不以智治国，国之福	107
工欲善其事，必先利其器	110



人生自古谁无死，留取丹心照汗青	112
天下兴亡，匹夫有责	115
位卑未敢忘忧国	118
学以致用，仁者之乐	121
以身许国，何事不可为	124
生当作人杰，死亦为鬼雄	127
若争小可，便失大道	130
廉者，政之本也	133

思 之 慎 行

谨于言而慎于行	138
忠言逆耳利于行，良药苦口利于病	141
不贵于无过，而贵于能改过	144
见利思义	147
忍小忿而就大谋	150
慎终如始，则无败事	153
适可而止	156
亡羊而补牢，未为迟也	159
处阴以休影，处静以息迹	162
欲人勿知，莫若勿为	165



目

志之励行

天行健，君子以自强不息	170
天下大事，必作于细	173
千里之行，始于足下	176
自伐者无功	179
绳锯木断，水滴石穿	182
弃燕雀之小志，慕鸿鹄以高翔	185
附赠中外名人名言	189

录



德之躬行

道德至上的价值取向是中华文化的典型特征，其本质就是通过激励来推动人们在道德上自强不息、止于至善。

博闻强识而让， 敦善行而不怠

子曰：“博闻强识而让^①，敦^②善行而不怠^③，谓之君子。”

——《礼记·曲礼上》

注

①让：谦让。

②敦：敦促。

③怠：懈怠。

●●● 释义 ●●●

孔子说：“博学多识而且谦让，推行善行而从不懈怠，这才是君子的作风。”



“博闻强识而让，敦善行而不怠，谓之君子。”这句话的主要意思是说只有谦虚好学，不耻下问，并且推行善道的人才可以称为君子。孔子是我国伟大的思想家、政治家、教育家，儒家学派的创始人，人们都尊奉他为圣人。而事实上孔子正是这样一个谦虚好学、推行善道的人。

据史料记载，孔子非常谦虚好学。一次，孔子去鲁国国君的祖庙参加祭祖典礼，他不时向人询问，差不多每件事都问到了。有人在背后嘲笑他，说他不懂礼仪，什么都要问。孔子听到这些议论后说：“对于不

懂的事，问个明白，这正是我要求知礼的表现啊！”

还有一次，孔子周游列国时，在去晋国的路上，遇到一个7岁的孩子拦路，要他回答两个问题才让路。孩子问：“鹅的叫声为什么大？”孔子答道：“鹅的脖子长，所以叫声大。”孩子说：“青蛙的脖子很短，为什么叫声也很大呢？”孔子无言以对。他惭愧地对学生说：“我不如他，他可以做我的老师啊！”

谦虚在某种意义上来说来自人的自我定位，是一个人对于世界有了客观的认识之后才拥有的人生态度。没有哪个人是世界上最明、最完美的。因为，我们每个人视野所及的都是不完整的时空。当一个人站得越高，看得越远时，就会发现自己很无知、很渺小，就像牛顿说自己是站在巨人的肩膀上，就像居里夫人说自己很平凡。

博学多才，作为君子，尤其是君子儒，是一个必不可少的条件。孔子说：“君子不器”，意思是说作为君子，就不能像器具一样，为一才一艺所





限，而应该用无不适。所以，博学多艺是君子应有的才具。孔子向学生讲学，虽然因人而异，因材施教，学问的涉猎面仍然是很广泛的，精通“六艺”的学生，就多达 72 人。他要求学生在听课时能够举一反三，“能近取譬”；他赞赏颜回能够“闻一知十”，都是以“博学”为基础。若不博学，知识结构单一，就难以“取譬”“反三”。

博学的人，往往恃才傲物，所以，孔子认为一个人在博学的同时，还要用礼来约束自己，这样就不会离经叛道，而能成为君子儒。他说：“博学于文，约之以礼，亦可以弗畔矣夫！”“畔”的释义为“背”，“弗畔”，就是不违背。不违背什么呢？就是孔子说的“七十而从心所欲不逾矩”的那个“矩”，这个“矩”，就是前面所讲的“仁”与“义”。孔子到了 70 岁时才能随心所欲不违仁义，而一般的博学君子则还需要“约之以礼”即通过礼的约束才能做到不违仁义。孔子要求弟子在“博学于文”之后不忘“约之以礼”，可能与当时有学者以“博学”而自大的现象有关，老子曾指出过“知者不博，博者不知”这一不良现象。因为博，反而误入歧途。孔子正是有鉴于此，才提出用“以礼约博”，作为君子的标准之一。

另一方面，作为一个君子也必须推行善道，它既是一种良好的道德修养，也是作为人所必须具备的品质。

孔子弟子在《论语·述而》篇里讲到了孔子怎样行善的问题时说：“子与人歌而善，必使反之，而后和之。”这是说：孔子在和人家一起唱歌的时候，总是充满善意，总是让人家先唱，尽量让人家开心，人家唱完后鼓掌再让他唱一遍，这时，孔子才和着人家合唱而已。孔子的弟子把孔子的这一故事称为“歌而善”。孔子行善，在日常生活中，就是尽量不要使他人不开心、不愉快，即尽量不要损害他人的利益。孔子行善不是要让人家的快乐得到增加、让人家的物质利益得到增加，而是不要伤害他人的感情、不要伤害他人的利益。能做到这一点，就是有孔子那样的善了。

中华民族自古就是礼仪之邦，谦虚好学，尊老爱幼，推行善道也是我们一直推崇的。所以“博闻强识而让，敦善行而不怠”理应成为我们每个人的座右铭。

百善孝为先

百善孝^①为先。

——王永彬：《围炉夜话》

注 ①孝：孝顺。

孝是一切道德行为中应该最先做到的。



传统教育认为，知识的传授并不重要，因为知识总是随着时间和空间在不断地变化着，时间空间变了，知识也要随之更新。但“孝悌”是万古不变的大道，只要人类社会还存在就有孝悌关系存在，这个教育的原则就不能变，教育就必须首先教孝、教悌。

纵观中国文化史，我们不难发现，中国传统儒家文化的核心，就是一个“孝”字，千经万论都是这个字的发挥，都是对这个字的解释而已。懂了“孝”这个字就算明道，遵照孝之理去做就是行道，就是修行，所以说“百善孝为先”。

孝是个上“老”下“子”的会意字，老子合为一体，老就是子，子就是老，表示我们的血缘关系从自己这一代算起，向上追无穷，向下推也无穷，这个直贯古今、无穷无尽的血缘伦理关系就叫“孝”。这是垂直的血缘关系，然后再将孝道的仁爱之心，向外面一层一层地横向展开就是“悌”，第一层是兄弟之道，第二层是夫妻之道，然后是朋友之道和君臣之道，这