



小學生文庫



第一集

(勞作類)

# 動物模型製作法

楊彬如 著 徐應昶 校



商務印書館發行

小 學 生 文 庫

第 一 集

(勞 作 類)

動 物 模 型 製 作 法

楊 彬 如 著  
徐 應 昶 校

商 務 印 書 館 發 行

編主和應徐五雲王

集一第庫文生學小

(32244·2)

法作製型模物動

究必印翻有所權版

發  
行  
所

(本書校對者鮑嘉祥)

編  
輯  
人

王雲五 主編  
徐應昶 主編  
周建人  
宗亮 寰  
沈百英  
沈秉廉  
黃紹緒  
蘇繼頤  
趙景源  
殷佩斯

# 動物模型製作法

## 目次

假老虎·····	一
做假老虎的材料和工具·····	三
怎樣做一隻假老虎(一)·····	一〇
怎樣做一隻假老虎(二)·····	一三

# 動物模型製作法

## 一 假老虎

智明是一個小學校的學生，他在學校裏很喜歡學習工藝，所以他的工藝成績，比別人又多又好，並且他生性聰明，對於工藝，不但一學就能製造，還能自己創造些物品出來。因此，同學們都很佩服他。

智明逢了假期回家，手提箱裏總帶了幾件手工。有的放在書房裏做裝飾品，有的給父母日常應用，有的給弟妹玩耍。每次總是這樣的。

有一次，智明從學校裏放了春假回來，剛踏進大門，他的弟弟知行，就一手拉住他的提箱，問道：『哥哥！你今天有東西帶回來嗎？』

智明道：『有的，你不要性急，到書房裏去給你看罷。』知行就跟了智明

到書房裏。智明摸出鑰匙，把箱子打開，拿出一件東西來，知行一看，立刻很高興的嚷道：「假老虎！假老虎！好啊！」他把假老虎拿在手裏，一會兒摸摸老虎的頭，一會兒摸摸老虎的尾，玩得非常有趣。歇了一會，問智明道：「哥哥！這隻紙老虎，什麼地方買的要多少錢？我也要去買一隻玩玩哩。」

智明道：「這隻東西不是買的。是我在學校裏做的。」

知行很快的接着道：「哥哥！你的手藝真好，做得同活的一樣。我也想做一隻，你肯教我麼？」

智明道：「好，我教你，就是我也想做一隻，送給妹妹哩。」

## 一一 做假老虎的材料和工具

知行道：『我們做時，要用些什麼東西？大約費多少錢？』

智明道：『要用的東西却是不少。這許多東西，價錢都很便宜。大約做一隻老虎，只須化費十幾個銅元就够了。——如果要做得精緻些，那就要多費幾個錢。』說罷，就把許多東西的名稱和價值，寫給知行看。

黃銅紙	每刀約七分	麵粉	每斤約百文	假漆	每瓶約三角
光粉	每斤約八分	明礬	每磅約三角	豬毛羊毛	多少可隨意買
榆屑	每斤約三角	黏土	每磅五角	顏料	
粗鉛絲	每兩約六十文	砂紙	每張約五分		
棉紙	每張約五文	木屑	向木匠店討		
牛皮膠	每斤約四角	假眼	每對約一角		

知行道：『黏土到什麼地方去買呢？』

智明道：『黏土不用買，可用平常的泥代，只須到荒野裏或花園裏去掘些，去掉裏面夾雜的東西，放在盆裏搗黏，就可以用了。』

知行又問道：『你做的老虎，似乎沒有泥在裏面，現在要泥做什麼用？』

智明道：『用牠做老虎的模子。』

知行道：『黃銅紙到什麼店裏去買呢？要牠做什麼用？』

智明道：『黃銅紙是用來糊老虎的殼子的，很容易買得到，鎮上的小雜貨店裏，都有賣。這種紙有許多種類，黃銅紙的價錢，恐怕是這類中最便宜的了；就是吃水煙人用的火煤頭紙，也可用，其餘像八都紙，裱星紙都好，不過價錢貴了些。做好的紙殼子，橫豎外面要用東西塗沒的，所以只要用劣等的紙好了；不過要注意一件事，就是所用的紙要有伸縮性的。』

知行道：『光粉在什麼地方買？有甚用處？』

智明道：「光粉可向米店裏買。把牠磨做粉末，和稀薄的牛皮膠液調合，塗在模型上用的。」

知行道：「什麼叫做榆屑？到什麼地方買？要牠什麼用？」

智明道：「榆屑是榆樹皮的細末，香店裏拿牠做香的。我們要用，可到香店裏去買。這種東西黏性頗大，放在面盆裏，用沸水一調，就成功很黏的東西，可用做模型的五官四肢，和修改不正確的地方。」

知行道：「粗鉛絲在什麼店裏買？這裏有什麼用？」

智明道：「粗鉛絲五金店雜貨店裏都有賣。我們用牠裝老虎的脚和尾巴。」

知行道：「棉紙是不是同黃銅紙一處買？」

智明道：「是！」

知行道：「有了黃銅紙，爲甚麼又要用棉紙呢？」

智明道：「糊接縫就用得着牠。」

知行道：「牛皮膠在什麼店買的？除掉調在光粉裏，還有別的用處嗎？」

智明道：「牛皮膠在顏料店裏買，老虎頭上的眼睛必須用牠來膠住。」

知行道：「我想，麵粉一定是調漿糊用的了。」

智明道：「是的！」

知行道：「明礬是一種甚麼東西？要牠做甚？」

智明道：「明礬是一種藥，有防腐的功效，我們用漿糊所糊的東西，往往會被蟲蛀食，如果我們在調漿糊的時候，放一些明礬在裏面，那麼所糊的東西，就不怕蟲蛀了。」

知行道：「我想木屑一定要木作店才有的。」

智明道：「是呀，我們不必用錢去買，只須向熟識的木作店討些好了。如果討不着，只要出幾個銅子，就可以買到許多了。」

知行道：「爲甚麼要用這種東西？」

智明道：「因爲紙型從泥型上脫下來之後，雖然乾了，也很容易壓壞或走樣，一定要用些東西把牠塞滿，別的東西，價錢都很貴，木屑價錢既賤，又容易得到，最好沒有了。」

知行道：「什麼叫做假眼？那裏買？」

智明道：「假眼就是用玻璃做成的眼睛，所以又叫做玻璃眼，各科學儀器館都有賣，大小俱備；小的每百粒約在三四角錢左右。初買來時，是白色的，須用顏色在反面染成各種動物眼睛的樣子，方才可用——等我一發告訴你罷，假漆又叫做「巴利氏油」，可到油漆店買，砂紙到五金店買，豬羊毛到牲口店去買。」

知行道：「除掉材料之外，還要用別的東西嗎？」

智明道：「要的，要用一把鉗子，一把裁刀，一把剪刀（參看第一圖）這

幾種東西，我們家裏都有，不必去買了。」

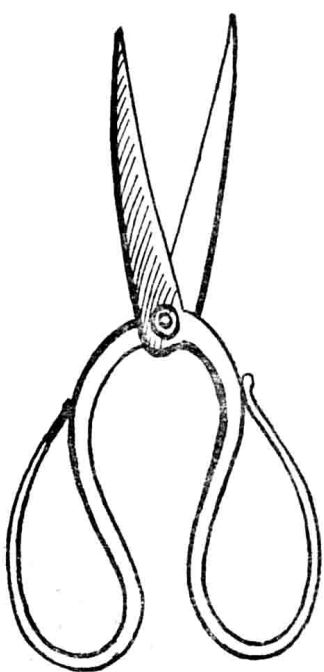
知行道：「那麼，我們先叫榮桂把單上所開的各種東西買來，你我同到園裏去掘泥，好嗎？」

智明道：「很好！很好！」於是智明拿着面盆，知行拿着花剷，很高興的走到園裏，掘了一面盆黃泥，和了些水，揀了一根乾淨的柴，把泥搗得很黏，捏成兩團，回到書房裏，不久榮桂也買了東西回來了。

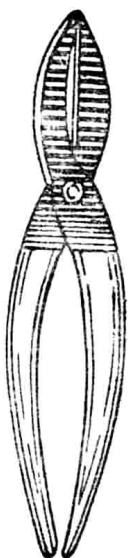
圖 一 第



刀 裁



剪



鉗

### 三 怎樣做一隻假老虎(一)

知行問道：「現在我們先做那一樣？」

智明道：「先做一個模型。」知行聽說，就高興地拿了一團泥捏起來。這時，智明故意不做，只站在旁邊看他，微微的笑着。知行把泥捏了多時，捏來捏去，依然是一團泥，急得面紅耳赤，嘆了一口氣，對智明道：「哥哥！我不會做！不像的。」

智明道：「我來教你。老虎是猛獸，住在深山中，我們不常看見，所以牠的形狀姿勢，我們都不大熟悉，憑空捏起來，非有經驗的人，那裏會捏得像呢？現在且把我帶回的老虎，做個模樣罷。」

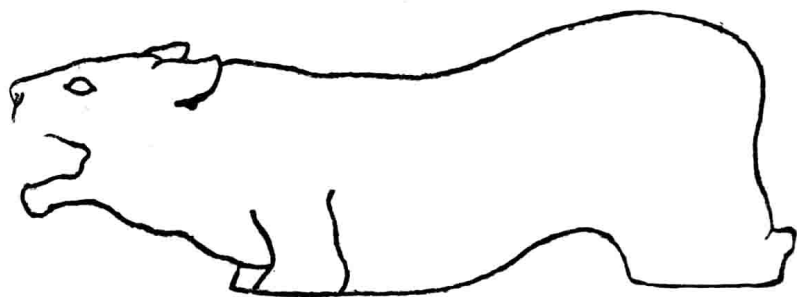
知行道：「如果沒有可做模樣的東西，怎樣好？」

智明道：「看博物掛圖，或書裏的插畫也使得。」說着，就把他自己做的

老虎放在面前，當做模範，然後拿了一團泥，兩眼望住紙老虎，一面捏，一面說：『我們只要先捏成一個大體，再從頭部修改到各部。我們做時，不要把右手一齊捏住這團泥，祇須把右手的大拇指去捏，左手略加幫助就是了。』知行在旁看了一會，心裏明白，也就照樣捏起來，又經智明指點，果然將泥捏成像第二圖那個樣子的東西出來。看看，覺得很像一隻老虎，不過沒有尾巴和腳罷了。這時，知行好不快活啊！

知行想在泥模上裝四隻腳和一條尾巴。智明看見了，就告訴他道：『現在是做母型，不必裝腳裝尾的，因為一則不容易裝，二則即使裝上去，

第二圖



糊起紙型來，極不方便，有時做別種長耳朵的野獸，耳朵也不裝上去的。」

知行道：「這樣算做好了麼？」

智明道：「母型祇須如此；不過高低不光滑的地方，還要用食指蘸些水摩擦一下，使牠平滑哩。」

知行道：「母型做好了怎樣？」

智明道：「放在通風的地方陰乾牠，我們現在可以先用裁刀把黃銅紙裁成一條一條——闊一寸，長五寸——再把麵粉打成漿糊放些明礬進去，還得預備幾張毛邊紙哩。（舊講義紙也可）。」