

中国艺术研究院 学术文库

女神的腰蓑

论性诱惑与人体美的起源及未来

陈 醉 著

北京时代华文书局

女神的腰蓑

论性诱惑与人体美的起源及未来

陈 醉 著

北京时代华文书局

图书在版编目 (CIP) 数据

女神的腰蓑:论性诱惑与人体美的起源及未来 / 陈醉著. -- 北京:北京时代华文书局, 2014.1
(中国艺术研究院学术文库 / 王文章主编)

ISBN 978-7-80769-244-7

I. ①女… II. ①陈… III. ①人体美—艺术美学—文集
IV. ①J01-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 304428 号

中国艺术研究院学术文库

女神的腰蓑：论性诱惑与人体美的起源及未来

著 者 | 陈 醉

出 版 人 | 田海明 朱智润

项目统筹 | 余 玲

责任编辑 | 徐敏峰 智王晴

装帧设计 | 程 慧

责任印制 | 刘 银

营销推广 | 赵秀彦

出版发行 | 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

北京时代华文书局 <http://www.bjsdsj.com.cn>

北京市东城区安定门外大街 136 号皇城国际大厦 A 座 8 楼

邮编: 100011 电话: 010-64267120 64267397

印 刷 | 北京京都六环印刷厂 010-89591957

(如发现印装质量问题, 请与印刷厂联系调换)

开 本 | 710mm×1000mm 1/16

印 张 | 24 彩插 | 16 面

字 数 | 385 千字

版 次 | 2015 年 3 月第 1 版 2015 年 3 月第 1 次印刷

书 号 | ISBN 978-7-80769-244-7

定 价 | 60.00 元

版权所有, 侵权必究



1|2|3
4
5

1. 20世纪40年代 陈醉与母亲及哥哥在广州中华中路云台里寓所天棚
2. 1957年 陈醉中学时代 广东阳江
3. 1964年 陈醉上海戏剧学院毕业 上海
4. 1967年 陈醉为革命历史画创作画模特儿南昌
5. 1967年 陈醉为革命历史画创作画模特儿图与模特儿及创作草图合影 南昌



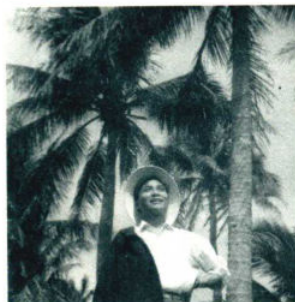
1. 1967年 陈醉参与发起和组织《毛主席创建井冈山革命根据地40周年画展》 在八一起义纪念馆中的临时画室 南昌

$\frac{1}{3}$
4

2. 1968年 陈醉下放到井冈山接受贫下中农再教育 在土房宿舍中 1969年 草坪

3. 1968年 陈醉为革命历史画创作在安源写生

4. 1970年 陈醉爬上一棵大松树的顶上 后为井冈山主峰



1. 1970年 陈醉在井冈山茨坪 后面远景为井冈山主峰
2. 1971年 陈醉赴湛江写生
3. 1974年 陈醉与夫人张晓玲结婚时于故乡 广东阳江海陵岛
4. 1974年 陈醉重游中学时代写生的海陵岛 广东阳江
5. 1975年 陈醉与父亲陈文瑞 妻子张晓玲 女儿陈卉 南昌
6. 1978年 陈醉考取中国艺术研究院研究生 从导师王朝闻先生
攻读美术理论 北京

$\frac{1}{2}$ | 4
 $\frac{3}{5}$ | 6



1. 1985年 陈醉在恭王府中的宿舍兼画室 北京

$\frac{1}{3} \mid \frac{2}{3}$

2. 1986年 陈醉和他的作品《空间 我们的》在当代油画展中
中国美术馆

3. 1981年 陈醉研究生毕业留中国艺术研究院美术研究所工作
图为当时院址恭王府 2002年院搬迁时留影纪念



$\frac{1}{3}$
 $\frac{2}{4}$

1. 1987年 陈醉《裸体艺术论》由中国文联出版公司出版
2. 1988年 陈醉在1988年十本优秀畅销书颁奖大会上代表获奖作者讲话 太原
3. 1988年 陈醉《裸体艺术论》出版及裸体艺术学术研讨会在中国艺术研究院举办 站立发言者为陈醉 北京
4. 1988年 陈醉在北京国际书展上签名售书



1. 1990年 陈醉受文化部派遣访问荷兰 与国立美术学院院长亲切交谈
2. 1994年 陈醉与爱女陈卉 湛江
3. 1999年 陈醉参加中国美术理论家代表团访问新加坡 向新加坡国家图书馆赠送著作
4. 1999年 陈醉参加中国美术理论家代表团访问新加坡 作学术讲演
5. 1998年 陈醉回乡画展在广东阳江市举办

1|3
2|4
5



$$\begin{array}{r} 14 \\ 25 \\ \hline 31 \end{array}$$

1. 1998年 陈醉当选全国政协委员 出席九届一次会议 北京
2. 1999年 陈醉在全国政协书写巨幅书法
3. 2001年 受文化部派遣陈醉率团出席第十届印度国际艺术三年展 在国际绘画营活动中代表外国画家讲话
4. 2001年 受文化部派遣 陈醉率团出席第十届印度国际艺术三年展 在印度国际绘画营中创作并与外国艺术家交流
5. 2001年 受文化部派遣 陈醉率团出席第十届印度国际艺术三年展 向印度美术学院赠送著作





1. 2004年 中央电视台《历程》栏目播出回顾《裸体艺术论》写作过程的专题节目《将“艺术”进行到底》
2. 2004年 陈醉与大学导师周本义先生久别重逢 上海
3. 2004年 在中国-西班牙论坛中 孟晓骝副部长（右一）和陈醉（右二）与西方代表亲切交谈 巴塞罗那
4. 2006年 文化部副部长兼中国艺术研究院院长王文章（右二）与博导陈醉（右三）在博士生毕业典礼上与学生曹林（右四） 董雷（右一）合影 北京

1 | 2
3
4

亘古的追寻

—— 陈醉裸体艺术创作与研究展



主 办：中国艺术研究院
协 办：中国艺术研究院美术研究所
学术主持：美术观察杂志社
承 办：中国美术创作院



| | |
|---|---|
| 1 | 4 |
| 2 | 5 |
| 3 | |

1. 2005年 陈醉个展《亘古的追寻》在北京举办
2. 2005年 陈醉个展《亘古的追寻》研讨会 北京
3. 2007年 陈醉在进行中国画创作 北京
4. 2004年 陈醉出任西部人体模特儿大赛评委 赛后与冠、亚军合影
5. 2006年 陈醉在指导人体模特儿写生课





$\frac{1}{2}$
 $\frac{2}{3}$

1. 2006年 陈醉(左五)《裸体艺术论》手稿捐赠中国现代文学馆 中国作协副主席兼馆长陈建功(左四)等有关领导和专家出席了仪式和座谈会 北京
2. 2006年 陈醉专著手稿捐赠中国现代文学馆 作家张抗抗在仪式上捧出珍藏十多年的初版《裸体艺术论》请陈醉签名 并深情回忆当年受该书影响写出《情爱画廊》的故事 北京
3. 2008年 陈醉参加全国政协视察团在酒泉发射指挥中心视察 神舟飞船就是从这里升空 桌面的圆点是发射按钮



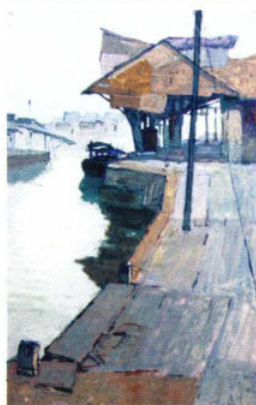
$\frac{1}{2}$
3 | 4

1. 2009年10月1日 陈醉国庆60周年在天安门广场观礼台上
2. 2009年 陈醉与文艺界委员们切磋交流 北京
3. 2008年 凤凰卫视播出专题“改革三十年记忆片”《陈醉与裸》 评价《裸体艺术论》为“一本几乎是改变了整整一代人艺术观念的书”
4. 2012年 陈醉在北京电视台《人体模特儿百年》专题节目中

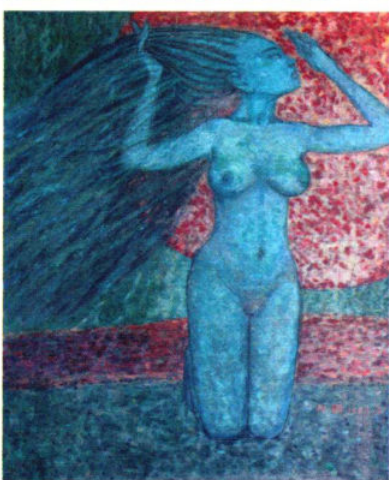
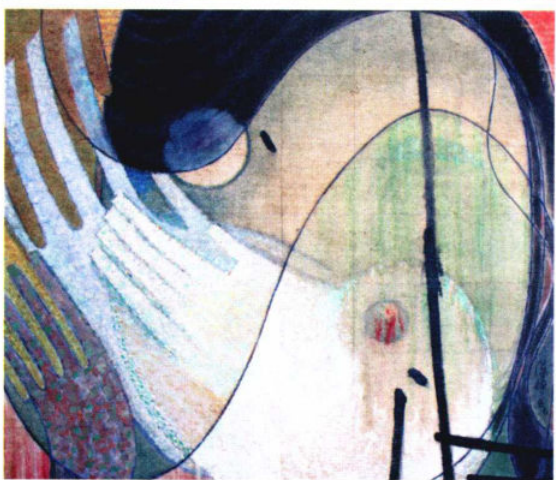
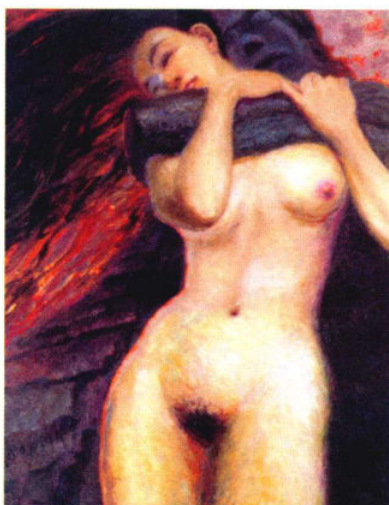


1. 2010年 陈醉出席全国政协十一届三次会议
2. 2012年 陈醉在凤凰卫视“腾飞中国·文化纪事”节目中
3. 2013年 河南卫视“家有珍宝”栏目播出陈醉裸体艺术研究与创作专题采访节目
4. 2011年 陈醉的部分著作

$$\frac{1}{4} \frac{2}{3}$$



- 1
—
2|3|4
1. 作品 陈醉 太湖落日 水粉 1963
 2. 作品 陈醉 金色的薄雾 水粉 1963
 3. 作品 陈醉 水乡清晨 水粉 1963
 4. 作品 陈醉 热的流 油画 1984



1. 作品 陈醉 福 油画 1993
2. 作品 陈醉 火祭 油画 1985
3. 作品 陈醉 追思 油画 1986
4. 作品 陈醉 古道音尘 油画 1996
5. 作品 陈醉 未逝的观音 油画 1987

$\frac{1|2}{3|4}$
5