

明清宁阳县志汇释

(上册)

丁 昭 编注

山东省地图出版社

光緒十三年重刊

甯陽續志

本衙藏版

咸豐壬子重刊

寧陽縣志

本衙藏版

序 文

宁阳县乘，草创于明朝万历初年，至清朝末年，共修八次，其中明代两次，清代六次，并均付梓。

明朝万历初年，知县李贞始就邑人王正容稿本订正剗，是为《宁阳县志》之始。万历三十四年，知县徐汝冀于前志复加编辑，成书六卷，续成宁阳第二部县志。

迨清朝康熙十一年，知县刘兴汉以李志无存、仅获徐志一编、明志已属断简残编而开馆重修，邑人程宪文综司校阅，成书八卷，卷首一卷。卷首列图，卷一方域志，卷二建置志，卷三职官志，卷四赋役志，卷五选举志，卷六秩祀志，卷七人物志，卷八艺文志，分装四册，书名《宁阳县志》。康熙四十一年，知县李温皋审校刘志重修，折疑取信，匡误补遗，勒为八卷，卷首一卷。卷首列图，卷名因之，分装四册，书名《宁阳县志》。乾隆八年，知县李梦雷续修，邑人刘应荐分司纂稿，拓展篇目，复加编辑，裁成八卷。续修姓氏、重修原姓氏、凡例、图等隶属

卷一,各卷名称沿前,分装七册,书名《宁阳县志》。咸丰二年,知县陈纪勋再作重修,邑人黄恩彤总纂,参互考订,调整卷目,析为二十四卷。卷一序文、修书姓氏、诸图、凡例、总目、疆域,卷二星野、山川,卷三官师,卷四藩封、监司,卷五建置,卷六里社、秩祀,卷七田赋,卷八学校,卷九选举,卷十古迹、金石、寺观、坊表、茔墓、灾祥,卷十一宦绩,卷十二列传,卷十三良吏、文学、武功、忠义,卷十四笃行,卷十五孝友、耆德、一行、方技、隐逸,卷十六列女,卷十七艺文一、艺文二,卷十八艺文三,卷十九艺文四,卷二十艺文五,卷二十一艺文六,卷二十二艺文七,卷二十三艺文八,卷二十四艺文九、艺文十,分装十二册,书名《宁阳县志》。光绪五年,知县高陞荣延请黄恩彤秉笔续修,沿用原书体例,于二十四卷各门改增,卷数册数仍旧,更名《宁阳续志》。光绪十三年,知县陈文显增修,邑人黄师闻司纂,再于“续志”二十四卷各门增补,卷数册数不变,仍名《宁阳续志》。

宁阳明清八部县志,万历初年刻本今未见存,万历三十四年刻本仅余三、五残卷,今存国家图书馆中;清代六部或刻本或抄本或胶卷,今皆有馆存。

八部县志中,“咸丰志”称首。其史料根柢于正史官书,参以碑版文字和故老传闻,删冗整乱,补缺润瘠,精考详订,扬伪存真,尤以《沿革》一门,征文

考献，广稽群讷，订讹正谬，博瞻详明，使之成为此前各志之总结、后志之楷模。虽有个别人物收入和几处地名辨误牵强，但瑕不掩瑜，不失为佳作。光绪十三年刻本，则经两次续增，成为明、清两代所修县志中资料最为丰富的一部。

宁阳历史悠久，堪称文明圣地。三代夏时境内即有聚落郛邑，西汉刘馥之子恬被封于鲁西宁乡始建宁阳侯国，至今亦有两千多年。地处南北、东西交通要冲，东南毗连鲁都曲阜，北接五岳之首泰山，古代帝王封岱幸鲁多为辟路所经。两汉时期，境内曾设宁阳、刚、汶阳、桃山、式、成等侯国、县，统制乡里闾阎。古以多泉著称，有蛇眼、娥女诸名泉，朝廷屡派治泉重臣驻节于此。洸水、汶水亘古名扬，元修堽城坝载入史册，堽字造在该县。古刹寿峰寺、汶河禹王庙，屹立东西，屡圯屡修，香火未央。汉周仓墓、明鲁靖王墓卜筑平畴山旁，嗜古者凭吊嗟叹。明东吴李应祯书丹之《堽城堰记》碑、元武宗加封孔子“大成至圣文宣王”之诏书碑巍然耸立，皆是希世之珍。

宁阳地灵人杰，名贤彪炳千古。周公系易于东台，鲁义姑姊割爱全义退齐师，荣启期以“三乐”鼓琴而歌，夏侯胜、夏侯建传《今文尚书》创大、小夏侯学，郑昌、郑弘兄弟明经通律著汉廷，刘盆子被赤眉农民起义军立为皇帝，戴封、戴宏治迹卓著而知名

东夏,刘梁、刘桢祖孙二人以文章古今显名,翰林学士许彬、尚书吴崇礼硕猷名德重当世,仅明、清两代中文进士二十一名、武进士三名,人才辈出,后先相望。

宁阳古为显邑,先建侯国,曾侨县平原,又更名龚丘、龚,至金复汉旧名,昨天的辉煌尽载县志中。

旧修县志,是旧修地方志的一种,它记载一县之自然和社会各个方面的现状与历史,包罗天文、地理、政治、经济、文化、风俗、人物、灾异等,北宋司马光称之为“博物之书”,清代章学诚称之为“一方之全史”,当今又被喻为“百科全书”。其内容丰富,留传至今,成为中华民族的宝贵文化遗产,是我国历史文化宝库中一颗璀璨的明珠。要批判继承旧志,摈弃糟粕,汲取精华,充分发挥其资政、教育作用。

方志记述一方之历史,反映一方过去之实际。有昨天才有今天,有今天才达明天。发展社会经济,促进人类进步,需要借鉴历史。研究整理旧方志,在过去与现在之间搭桥,实现历史事物的前后对接,对服务社会,繁荣文化,促进物质文明和精神文明建设,具有重大意义。

是书之作,助读者阅,为本县用,作全国倡。

凡 例

一、本书正文，包括汇集的明清两代所修《宁阳县志》资料和对文中疑难所作的注释。在每一书页中，上为县志原文，下为本书注释文字。

二、县志部分

1、采用清朝光绪十三年刻本《宁阳续志》，其中删去卷前修书姓氏、凡例，及卷十三《良吏传》、《文学传》、《武功传》、《忠义传》、卷十四《笃行传》、卷十五《孝友传》、《耆德传》的人物收录情况说明（如本书《卷十六选举·荐辟表》后的说明文字）和“咸丰志”所作、处于此志文中的合传赞（本书《卷十七人物·忠义》中有合传赞，未删），以及卷十五《一行传》、《方技传》、《隐逸传》和卷十六《列女传》的“咸丰志”所作、处于此志文中的合传赞，其余照录。

2、以“光绪十三年志”的内容为主，又补入其艺文《重修县治记》、《二老归荣堂记》所删载于“明志”的原文文字，再增编清代所修各部县志中的序跋（“明志”序跋无存）与“明志”所列“八景”，而成本书。

3、依据本书体例要求，编定卷名、卷次。为使本书内容条理，编排时将原书原文的个别段落作了先后顺序调整。“光绪十三年志”的卷名、卷次情况，参阅本书《序文》。

4、在本书编排过程中，将原书的行文顺序自右至左改为自左至右，直行改为横行，繁体字改为简化字，加标点符号断句，分段。

5、原书文字有大字、小字，其中大字为正文，小字属夹注。本书编排，原书大字用宋体，小字用楷体且加圆括号标明。

6、原书中，用“甯”不用“寧”，本书编排时“甯”均改成“宁”；因避讳，地名中作“邱”者，均改成“丘”。

7、对人名(包括字、号)、地名，简化字不能表其用意者，用其所用本字。

8、简称的书名用引号，不用书名号。

三、注释部分

1、所释词条，一般不作重复。对生僻字、词，适当再现。

2、人名、地名中的生僻字，注释本义。

3、凡通假字，皆注明。其中使用率高者，如贲通“资”、矩通“巨”、纪通“记”、直通“值”、具通“俱”、什通“十”、亡通“无”、覆通“復(复)”、振通“賑”、彻通“撤”、反通“返”、禽通“擒”等，间隔作注。

阙同“缺”、翦同“剪”、涂同“途”、搆同“构”等，间隔作注。

𠂔是“匾”的本字，然是“燃”的本字、景是“影”的本字等，间隔作注。

4、古治所所在地，注用今聚落名。方位参照，亦用聚落名。注释时，皆使用标准地名。

5、旧省、府、州，及旧县今改市(包括直辖市、地级市、县级市)者，注“治今……”。

旧县今无，称“旧”；旧县今改县级市，称“故”；旧县今仍县，称“今”。

凡注“今……市”者，市为县级。

6、用公元纪年，圆括号内加注帝王年号之某年。

四、对科举、职官词语未在面末作注，而于《附录》中集中编排《科举制度释词》和《历代职官释词》，以备检阅。

五、《艺文二奏牍》，内容空洞，形式虚套，无利用价值，故按原式横排，不作注释。并复印原书原文，置本书下册卷首，以供读者观瞻原貌。

六、资料时间下限为2001年12月底。

总 目 录

上 册

序文

凡例

卷一	序跋	(1)
卷二	县名	(29)
卷三	沿革	(33)
卷四	疆域	(63)
卷五	星野	(67)
卷六	山川	(75)
卷七	八景	(107)
卷八	建置	(127)
卷九	里社	(165)
卷十	田赋	(179)
卷十一	风俗	(193)
卷十二	秩祀	(197)
卷十三	灾祥	(211)
卷十四	古迹	(219)
卷十五	学校	(243)
卷十六	选举	(329)
卷十七	人物	(393)

下 册

卷十八	藩封	(773)
卷十九	官师	(781)
卷二十	监司	(851)
卷二十一	宦绩	(863)
卷二十二	艺文	(889)
附录		(1325)
跋语			

卷一 序 跋

目 录

- 清康熙十一年刻本《宁阳县志·叙》…………… 李 焯(2)
清康熙十一年刻本《宁阳县志·序》…………… 刘兴汉(4)
清康熙十一年刻本《宁阳县志·跋》…………… 程宪文(7)
清康熙四十一年刻本《宁阳县志·序》…………… 史 夔(9)
清乾隆八年刻本《宁阳县志·序》…………… 李梦雷(11)
清咸丰二年刻本《宁阳县志·序》…………… 陈纪勋(14)
清咸丰二年刻本《宁阳县志·后序》…………… 黄恩彤(18)
清光绪五年刻本《宁阳续志·序》…………… 高陞荣(23)
清光绪五年刻本《宁阳续志·跋》…………… 黄恩彤(25)
清光绪十三年刻本《宁阳续志·序》…………… 陈文显(26)

清康熙十一年刻本《宁阳县志·叙》^①

郡县^②之乘^③，何昉^④乎？盖高曾^⑤《禹贡》^⑥。祖^⑦《周礼》^⑧职方^⑨，□兰台《地理志》^⑩而踵事增华^⑪者。凡弹丸黑子^⑫□□□□，故间或阙而未□□□□，惟三书无四□□□□□，则临池^⑬缩手，性□□□铜山百里，则事类马牛。即不然戴星^⑭出入，尘埋爨桐^⑮，则日月坐驰^⑯。缘是三累，虽花树系封，亦成泰山无字碑^⑰矣。

宁阳为县，去阙里^⑱仅一由旬^⑲，宜称文献渊薮，而志乘

①此《叙》录自今上海图书馆所存手抄本，因缺字，故录文不全。又，抄者未标出缺字数目，录文时只是比照所空字距，估计所缺字数标出。②郡县：郡与县皆行政区域名。郡县之名始于周。秦统一六国，分全国为三十六郡（后增至四十多郡），下设县。汉改为郡、国，下设县。宋、元设府后，郡为府的别称。郡县，犹言府县。③乘（shèng）：春秋时晋国的史书名。因以为记载的通称。县乘、邑乘，皆县志别称。④昉（fǎng）：起始。⑤高曾：指祖先。⑥《禹贡》：书名。《尚书》中的一篇。⑦祖：仿效。⑧《周礼》：书名。亦称《周官》或《周官经》。⑨职方：官名。⑩兰台《地理志》：指班固《汉书·地理志》。东汉班固曾任兰台令史，后诏撰《汉书》。⑪踵事增华：继承前人的成就，并加增饰，有所提高。⑫弹丸黑子：形容地方狭小。⑬临池：谓临池学习书法。池，指砚池。⑭戴星：顶着星宿，喻早出或晚归。⑮爨（cuàn）桐：烧焦的梧桐木。⑯坐驰：身不动而心驰骛于外。表示内心向往。⑰泰山无字碑：相传秦始皇登泰山时立，在今泰山岱顶玉皇庙山门前。⑱阙里：地名。相传为春秋时孔子授徒之所，在今曲阜城内。⑲由旬：古印度计长度的单位。军行一日的行程，或言四十里。

阙如^①，实兵燹^②为祟，□□秦□，又非尽三者之过也。

□□□己亥科第分符^③□□□文献久湮，奋然操觚^④，于是物色残编，网罗佚事。卷帙告成功，计日剖劂^⑤，缮^⑥文叙缘，责求数语弁^⑦首简。

不佞^⑧阅其门类，盖为卷者八，纲如之，其目五十有九，体例森严，全□半彰。

不佞自通籍^⑨金闺^⑩，后五斗^⑪沔阳^⑫郎爽鸠^⑬，旬宣^⑭滇南^⑮，南北驰万里，今复备员^⑯东兗，久与毛颖墨卿^⑰疏，第重贤令终始□□谊，难作磨兜坚^⑱，乃贾余勇^⑲从事，实以贤令为田僧超也。□此山川封建、人物灾祥、食货^⑳践更^㉑，如指诸掌。而碑记诗赋、孝子贤媛，又可以备太史采风，借皇华星，属骚人墨客之赓和^㉒，不佞且藉余光矣。

康熙壬子孟冬之吉。

阙进士第、中宪大夫、分巡东兗道参议、廩延^㉓李煊撰^㉔。

①阙如：缺。阙，同“缺”；如，助词，然。②兵燹(xiǎn)：因战争所遭受的焚烧破坏。③分符：即剖符。指分派。④操觚(gū)：执简。谓作文。⑤剖(ji)劂(jué)：书籍雕版。⑥缮：抄写。⑦弁(biàn)：冠名。指冠于篇卷首的序言。⑧不佞：无才。自谦词。⑨通籍：记名于门籍。⑩金闺：金马门之别名。汉武帝得大宛马，乃命东门京以铜铸像，立于鲁班门外，因称之为金马门。东方朔等皆待诏金马门，后遂沿用为官署的代称。⑪五斗：指低级官吏的微薄薪俸。⑫沔(miǎn)阳：旧州名。治今湖北仙桃西南之沔城。⑬爽鸠：即爽鸠氏，古官名，掌刑狱。⑭旬宣：周遍巡视各地，宣布德教。⑮滇南：云南省的别称。⑯备员：凑数。谓虚在其位，聊以充数。任事自谦。⑰毛颖墨卿：毛笔和墨。⑱磨兜坚：谓慎言。⑲贾(gū)余勇：言犹有余勇以待售。⑳食货：指经济财政。㉑践更：指赋役。㉒赓和：唱和。㉓廩延：古邑名。春秋郑地，在今河南延津东北、古黄河南。㉔撰：同“撰”。

清康熙十一年刻本《宁阳县志·序》

士君子^①虽极淹博^②，必历相^③山川，以考其风土之殊、物产之异、事迹之烦。凡以辨物，宜广闻见、晰贞淫、证得失也。矧^④身宰一邑，而不能取境内山川、人物、风俗、事迹之盛，宏为论说，抑^⑤陋甚矣。

余筮仕^⑥得宁城，古兖州隶邑也。旧固有志，特以兵火相继，散佚莫稽耳。曩^⑦，余为小引^⑧征之，日久未获。今于摺绅^⑨老成^⑩得其旧本，已属断简残编^⑪，未经修辑者几^⑫七十载矣。

夫邑有志，国有史，其义一也。国不可无史，邑可以无志乎？唐虞^⑬以前无论已，禹平水土而作《禹贡》^⑭，则壤错绣^⑮为一书，山川、物产，良^⑯可稽也。《禹贡》有未载者，见伯

①士君子：旧指有志操和学问的人。②淹博：知识广博。③相：观察。④矧(shěn)：况且。⑤抑：则。表转折。⑥筮(shì)仕：古人将出仕，先占吉凶，谓之筮仕。后称入官为筮仕。⑦曩(nǎng)：以前。⑧小引：犹小文。指告示之类。⑨摺(jìn)绅：插笏于带间。绅，大带。古时仕宦者垂绅摺笏，因称士大夫为摺绅。⑩老成：年高有德、有声望的人。⑪断简残编：残缺不全的文字。简，古代用以书写的狭长竹片；编，串联竹简的皮筋或绳子。⑫几：几乎。⑬唐虞：陶唐氏(尧)和有虞氏(舜)。⑭《禹贡》：《尚书》中的一篇。作者不详，大约成书于周秦之际。篇中用自然分区方法，把全国分为九州，假托为夏禹治水后的政区制度，记述各区域的山川分布、交通、物产状况以及贡赋等级等，保存了我国古代的重要的地理资料，成为后来志地之书的主要依据。⑮错绣：交错如绣。⑯良：确实。

益^①之《山海经》^②。或曰《山海经》伪书^③也，而卒不泯其传，亦以存疑^④尔。《周礼》^⑤职方氏^⑥掌广轮^⑦之数，而辨其土物^⑧之宜。邦国之志，小史掌之；四方之志，外史掌之。迨春秋时，倚相^⑨左史，楚实宝焉。汉、唐、宋以来，文日以益，志日以繁，有图经^⑩，有地輿考^⑪，有一统志^⑫，郡县之各有志，至此为盛矣。

兹逢圣主^⑬当阳^⑭，文事聿^⑮兴，敕天下郡邑各修志书，甚钜典^⑯也。因咨荐绅^⑰先生、名儒耆老^⑱可当文献^⑲者，广搜事实，拓旧本而续补近习，分为八帙^⑳：画^㉑疆分土，象魏^㉒

①伯益：人名。舜时东夷部落的首领。相传助禹治水有功，禹欲让位于益，益避居箕山之北。②《山海经》：称夏禹、伯益所作，不可信。大约成书于战国，又经秦汉，有所增删。书中记述山川、道里、部族、物产、祭祀、医巫、原始风俗等，保存了远古的神话传说和史地文献材料。③伪书：托名假作的书籍。④存疑：有疑问，暂存而不论。⑤《周礼》：书名。原名《周官》，亦称《周官经》。儒家经典之一。战国时作品，记载周王室官制和战国时各国制度。⑥职方氏：职方，官名。《周礼·夏官》有职方氏，掌天下地图，主四方职责（职方的贡物）。⑦广（guàng）轮：宽长，犹言广袤，指土地面积。⑧土物：土地所生产的物品。⑨倚相：人名。春秋时楚国的左史。⑩图经：文字外附有图画的书。⑪地輿考：指考察地理的书籍。⑫一统志：记全国地理之书。⑬圣主：圣上，皇帝。⑭当阳：天子南面向明而治。即治国。⑮聿（yù）：助词，无义。⑯钜典：大典，称为典范的重要著作。钜，大，通“巨”。⑰荐（jìn）绅：同“搢绅”。荐，通“搢”。⑱耆（qí）老：受人尊重的老者。⑲文献：文，指有关典章制度的文字资料；献，指多闻熟悉掌故的人。⑳八帙（zhì）：帙，书套，书一函称一帙。八帙，指八卷。㉑画：划分。㉒象魏：宫庭门外的一对高建筑，称为“阙”或“观”。悬示教令之所。