

人文系 2009

湖南省中等职业学校教材审定与遴选委员会审定通过

湖南省中等职业教育规划新教材

# 英语

## ENGLISH

基础模块

第 2 册

湖南省教育科学研究院职业教育与成人教育研究所组织编写

湖南科学技术出版社

湖南省中等职业学校教材审定与遴选委员会审定通过

湖南省中等职业教育规划新教材

# 英语

## ENGLISH

基础模块

第 2 册

湖南省教育科学研究院职业教育与成人教育研究所组织编写

总主编：张少雄

主 编：李 清

副主编：傅淑玲

编 者：莫兼学 罗晓红 周 芳 杨 军

朱文欣 刘亚芬 龙新利 张 弢

张晓舸 王荣英 易剑英 李 清

傅淑玲

## 图书在版编目(CIP)数据

英语:基础模块.第2册/湖南省教育科学研究院职业教育与成人教育研究所.——长沙:湖南科学技术出版社,2009.12  
湖南省中等职业教育规划新教材  
ISBN 978-7-5357-5993-1

I. 英… II. 湖… III. 英语课—专业学校—教材 IV. G634.411

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第224112号

湖南省中等职业学校教材审定与遴选委员会审定通过

湖南省中等职业教育规划新教材

### **英语 基础模块 第2册**

组织编写:湖南省教育科学研究院职业教育与成人教育研究所

总主编:张少雄

主 编:李 清

责任编辑:贾平静 袁 军

出版发行:湖南科学技术出版社

社 址:长沙市湘雅路276号

<http://www.hnstp.com>

印 刷:湖南省星城彩色印刷有限公司

(印装质量问题请直接与本厂联系)

厂 址:长沙市书院南路397号

邮 编:410002

出版日期:2009年12月第1版 2009年12月第1次印刷

开 本:787mm×1092mm 1/16

印 张:9.75

书 号:ISBN 978-7-5357-5993-1

定 价:13.80元

(版权所有·翻印必究)

本书封面左下角贴有电码防伪标志,请刮除标志上的覆盖层,拨打查询电话并输入16位电码,如果提示音表明该号码已经过查询,那么您手中的图书不是本社正版产品。如果发现此情况请拨打举报电话,举报有奖!

(举报电话:0731-84402939 84375852)

# 前言

英语是世界通用语言之一，是国际交流的重要工具。

英语课程是中等职业学校学生必修的一门公共基础课。课程的任务是：使学生掌握一定的英语基础知识和基本技能，培养学生在日常生活和职业场景中的英语应用能力；培养学生的文化意识，提高学生的思想品德修养和文化素养；为学生的职业生涯、继续学习和终身发展奠定基础。

本套教材的编写和使用就是体现中职英语这门必修的公共基础课程的特点，落实中职英语课程的任务，建构中职英语课程“2+1+1”即“基础+拓展+职业”三个模块的教材模式。在九年义务教育的基础上，帮助学生进一步学习英语基础知识，着重培养学生职场英语的应用能力和相应文化意识，为学生的继续学习和终身发展起到承上启下的作用。

## 一、本教材编写的依据与指导思想

本教材的编写依据：一是《教育部关于进一步深化中等职业教育教学改革的若干意见》（教职成〔2008〕8号）和《教育部关于制定中等职业学校教学计划的原则意见》（教职成〔2009〕2号），二是教育部重新颁布的《中等职业学校英语教学大纲》（以下简称《新大纲》），三是当前我国中等职业教育以及中等职业学校英语教学改革与发展的实际需要。

长期以来，国内英语教学存在费时低效的问题。这既有教学法的原因，又有教材编写和使用的原因。国内的英语教材编写，在绝大多数情况下，都是走一种“大单元，大课时”的道路。实际上，由于“大单元”在一个单元中覆盖的题材和话题有限，造成的直接结果就是教材整体覆盖面窄，无法有效涉及相关规定的内容。此外，“大单元”话题和题材的单一，课时的冗长使得教学变得枯燥无味。为了克服这种弊端，本教材走“小单元、小课时”的路径，以实现《新大纲》中规定的三大模块内容的完全覆盖。小单元，即每单元选用短小精悍的课文和灵活精当的练习，在长度和数量上做严格控制；小课时，即用较少课时（通常不超过三学时）完成每一单元；完全覆盖，即选用题材广泛、篇幅短小、生动幽默、语言优美的文章，百分之百地覆盖《新大纲》规定的所有功能与话题，同时采用轻松的教学方法以更有效地激发学生的学习兴趣和提高他们的学习效率。

## 二、教材内容确定的原则及设计思路

中职《英语》教材，一方面要突出职教特色，着力于学生文化意识和英语应用能力的培养。注重引导学生在文化知识的过程中学习语言、在学习语言的过程中扩大与加深知识，在学习过程中交际、在交际过程中学习，为学生的职业生涯、继续学习和终身发展奠定基础。另一方面，教材要有效地达成这一目标，不能是自发的语言材料的汇集，而应根据特定的文化思想、教育理念、语言理论和教学法体系为指导而进行整体设计，根据相应的原则进行语料选择，严格遵循大纲的要求进行肌理编织的作品。

### 1. 以教学法体系为指导，组织教学活动

本教材采用功能法的题材领域扩展组织法 (thematic-area expansive organization) 编写，以题材领域为主线，分步式、扩展式组织与推进教学内容。

功能法理论认为，语言的交际有八种要素：情景，功能，意念，社会、性别、心理，语体，重音和语调，语法与词汇，语言辅助手段。功能与意念密切相关。功能与一般意念常合称功能意念；特殊意念常称为话题。英语教学大纲，常列有功能意念项目表和话题项目表。《新大纲》“交际功能项目表”包括“问候与道别”与“引见与介绍”等16个项目；《新大纲》“话题项目表”列“个人与家庭”与“学校生活”等10个话题。

本教材以八大交际要素的前三大要素为主线；围绕主线，分四阶段安排教学内容。第一、第二阶段功能带一般话题，第三阶段功能带扩展话题，第四阶段功能带职业话题。其中，第一、第二阶段以《新大纲》基础模块中基本交际功能为线，将其有机应用到一般话题中；第三阶段以基础模块中较高要求功能为线，将其灵活应用到特殊话题中；第四阶段围绕职业模块中的话题，并将所有交际功能综合应用其中。

其他交际要素，如交际知识和文化背景，在注释等部分进行必要的叙述与提示。

### 2. 严格以《新大纲》要求为依据，安排教学内容

本课程的教学内容由基础模块、拓展模块和职业模块三个部分构成。根据四个教学阶段（学期），本教材分为四册，即2+1+1模式。

第1册、第2册侧重于基础模块，即各专业学生必修的基础性内容。主线是功能表达法+话题表达法，覆盖《新大纲》“交际功能项目表”16个项目中基础要求部分前8项，和“话题项目表”10个项目。考虑到有些项目覆盖面较宽（如：功能表中的“感谢和道歉”、话题表中的“日常生活”），因此会对这些项目进行分解和细化，共计编成48个单元。第1册、第2册内容与九年义务教育初中阶段英语课程重叠和衔接，因此基础较好的学生可以在很大程度上自学。

第3册侧重于基础模块中的“较高要求”和拓展模块，将功能表中“较高要求”的8项和话题表中可以继续深化的项目合编为24个单元。

第4册侧重于职业模块。虽然《新大纲》并未对职业模块作统一规定，但依据其中提到的“生产制造类专业”、“服务类专业”、“对英语要求较高的相关专业”，确定42个职业话题，编为14个单元。教师可以根据专业的需求有所选择和侧重，无需完成所有单元和课文。

四册教材共86个单元，覆盖《新大纲》三大模块的全部内容。各单元包括下列部分：

(1) 基本表达法 (essential expressions)，罗列与本单元主题相关的最常用交际语，它

们基本上是《新大纲》“交际功能项目表”和“话题项目表”中相应项目所列内容。

(2) 交际任务 (communicative tasks), 设计 3~4 个交际任务, 使用基本表达法进行交流。任务贴近日常生活或职业环境, 具有较高真实性, 任务形式灵活多样, 有对话、讨论、辩论、游戏、演讲等, 并由简到繁。

(3) 课文 (texts), 每单元 2 篇, 题材或主题与“基本表达法”中所涉及的功能或话题相关; 第 1 册课文每篇 100 词左右, 第 2 册课文每篇 150 词左右, 第 3 册课文每篇 200 词左右, 三册递进; 课文生动幽默, 有较强可读性, 并包含若干基本表达法, 有一定模仿价值。考虑到《新大纲》中职业模块的要求, 第四册各单元设置 3 篇课文, 分别覆盖职业模块中提到的生产制造类、服务类及对英语要求较高专业中的常见专业。

(4) 注释 (notes), 简要解释与单元相关的功能、话题和语用规范, 包括常用语汇用法、常用意念表达法、文化背景与交际习俗等。

(5) 交际活动 (communicative activities), 全部为语言交际和应用型练习, 着重培养学生的基本语言技能。交际活动包括角色表演 (role-play)、项目 (project) 或写作 (writing)。角色表演要求学生尽量使用基本表达法 (essential expressions) 表演课文或自编短剧。而项目或写作既可以口头形式表演, 也可作为笔头练习。第 3 册、第 4 册还在此基础上增加了应用文写作, 每单元覆盖一种类型。编者根据《新大纲》要求挑选最为常见的应用文类型, 如: 简历、求职信等, 以满足学生的实际需要。对于传统的以掌握语言知识为主的练习, 如词汇、结构等, 放入《英语练习册》。教师可以根据学生需要决定是否讲解该部分练习。

《新大纲》所规定的语音要求, 本教材并未专门涉及。这是因为“语音项目表”中的各项内容在九年义务教育阶段就已经全部覆盖。中职阶段教学中, 只要教师在适当时机对个别难点复习, 即可达到要求。这样就无形中减轻了学生负担, 也可以让教师将注意力放在学生口头表达上, 而不是过分强调语音语调的完美。

对于绝大部分语言类教材都偏爱的语法项目, 虽然《新大纲》中有具体要求, 但考虑到以语法为中心的教学模式可能对语言学习的误导, 本教材采用一种粗讲的模式, 即不专门涉及语法项目, 而是适时在注释 (notes) 中呈现, 尽量用丰富和有代表性的例句和相对简单明了的解释来概括语法项目表中的各项内容, 避免那种用过多理论语言阐释造成的生硬、晦涩和枯燥。

每册教材末尾附有词汇表, 收入词汇为《新大纲》中所列应掌握词汇及常见职业类词汇, 四册共计 2200 个。此外, 还补充了一些《新大纲》词汇中未列但常见和必要的词汇。

### 3. 以交际能力培养为原则, 优化教学过程

本教材编写者构想的<sup>①</sup>教学总原则是交际, 在语言教与学的过程中交际, 在交际过程中进行语言的教与学, 引导与促使学生同步培养语言能力与语言交际能力。总原则之下, 还有相应的多种子原则。

首先是粗讲多练。淡化语言知识的讲授, 引导学生在交际中积淀语言规则与语用习惯。语言使用先行, 语言规则、语用规范及语言知识后行, 在注释中滚雪球式加宽加深。注释, 基本上不采用解释方法, 而主要以描写方式进行。同一语言项目在不同轮次的循环中扩大与加深。总之, 教师教的与学生学的, 是 the language itself, not about the language.

其二是刺激。刺激是激发、激活、激长。所有人均有语言能力，有母语学习基础，就有外语学习潜能。没有学不会外语的人；只有呆板的方法、枯燥的内容和填鸭式的灌输等不良教学，破坏语言学习机制、窒息语言学习潜能、抑制语言学习兴趣。刺激，就是激发语言学习的潜能，激活语言学习的机制，激长语言学习与使用能力。学生学习外语，往往有三苦：一苦有想法却找不到辞句说出；二苦有辞句却没东西好说；三苦既无东西又无辞句。其实，如果没有空洞的表达法，没有脱离表达法的思维，便没有表达不出的思维成果。因此，本教材的对话与课文选材特别注重知识性、多样性和趣味性。知识性，体现在对话和课文不为图解语言规则而虚拟没有知识信息的空话；多样性，体现在对话与课文的题材宽、体裁多，题材涉及家庭、社会、科技、体育、医卫、名人等多方面，体裁包括书信、演说、传记、说明文等多样式；趣味性，表现在对话与课文选材的新颖、活泼与幽默。

其三是以学生学习为中心。以学生学习为教学活动的中心，而不是边缘；以学生为学的主体，而不是教的对象；以学生为主动的语言使用者，而不是被动的练习者……把学生看成、或帮助学生成为自存自立的思想者，而不是学舌者或者接受思维割礼的朝圣者。因此，本教材每单元教学项目与练习项目的安排，有课文中心型 (text-based) 的，但主要是任务中心型 (task-based) 的，而且重点和落脚点是后者。

#### 4. 以平稳和谐为尺度，调节教学节奏

本教材注重教学节奏的合理调节，追求均匀、平缓、稳定、和谐的教学节奏。这主要表现在两方面。

一是不起伏。以单元等长等大为手段控制节奏，以便在教学过程中每单元采用相同的课时数，合理安排教学进程。第1册、第2册为基础阶段，分两学期使用。每周4学时，每学期64学时。每单元原则上在3学时内完成。第3册为基础阶段中的较高要求，每周4学时，学期共64学时。每单元原则上在3学时内完成。第4册为职业和拓展阶段，每周2学时，学期共32学时。每单元一般在3学时内完成。

二是不跳跃。语言项目，从常用到次常用，从简单到复杂，不设定截然的梯级或分界线，只有斜线式坡度，以滚雪球的方式扩展与加深。每个单元新的词汇和短语大致等数，语言知识注释大致等量；单元之间，难度以斜线式爬坡式上升。这样安排，使教与学中只有“重点”，没有“难点”，语言的重点是最常用项目。不跳跃，则教材于教师好用，于学生易学。

语言学习，本身是无起伏、无跳跃的积累；语言学习的收获，不是立竿见影的，而是滚雪球式扩展的。如学说一门外语，开始讲一两个词，第二天讲两三个词……十天之后，便是十个词。如果要请某人坐下，可以说：

开始：A seat. (Informal)

滚动一：A seat, please. (Informal)

滚动二：Take a seat. (Informal)

滚动三：Take a seat, please. (Neutral)

大球：Excuse me, would you please take a seat? (Formal)

特大球：I was wondering whether the chair in my humble house could have the great honour of supporting your noble highness when you decide to repose yourself in a seated

manner? (Frozen)

这里特大球是超难的、不切实际的，它似乎不太可能出现在实际的交际之中。

学习外语，无论是教师还是学生，都要明白一点：不可能从大球起步，不可能期望在短期内获取大球，而且，在很多情况下，大球是没有必要的；重要的是要从小小球开始，日复一日，持之以恒，不停息地推动，不停息地扩展。

### 三、教材主要特点

本教材具备如下特点：

#### 1. “小单元、多单元”和“覆盖率百分之百”理念

教材引入“小单元、多单元”的模式，在目前国内教材编写中是一种全新的理念，打破了英语教材编写中“大单元”的固定模式。基于这一理念编写的教材，内容安排更科学合理，更丰富灵活，更幽默精辟，能覆盖《新大纲》规定的全部内容，可以更好地吸引学生的注意力和激发学生的兴趣。学生不必长时间将自己淹没在单一冗长的话题中，几乎每天都能在课堂上接触到新鲜的话题，新鲜的语言和新鲜的内容。这对摆脱当前中等职业学校学生对文化基础课的普遍忽视将起到巨大的推动作用。

#### 2. 教学内容和方法紧扣《新大纲》

教材严格依据《新大纲》编写，覆盖《新大纲》规定的所有模块、技能、功能、话题等，并严格遵循《新大纲》中教学实施的各项原则和建议。学生在认真完成教材学习的同时，也达到了《新大纲》的各项要求。这样，教材在新颖的同时，也顾及了根本，不是一种脱离《新大纲》而架构的“空中花园”。

#### 3. 单元结构编排充分考虑教与学实际需要

各单元结构编排简单明了。单元题目没有采用如 food and drink 之类的话题，而是挑选课文中最具代表性的句子，一目了然又不失生动风趣地点出单元话题。基本表达只罗列该话题下最基本的表达，更有利于学生主动性和创造性的发挥。课文短小精悍，紧扣该单元主题，或风趣，或幽默，或生动。注释简要精炼，涵盖词汇、语法、应用文、文化等内容，实用性强。练习灵活又不失针对性，即可口头做，也可笔头写。

#### 4. 教材配备教师和学生指导用书

本教材配套编写有《练习册》和《教师教学指导书》。《练习册》不仅仅是课文参考书，还是练习册，更是学习指南，帮助学生在课后更好地进行复习、预习和拓展知识与技能。《教师教学指导书》也不仅仅是传统意义上的教学参考书，更对教师的教学方法和理念作出指导，帮助教师更好地使用本教材开展教学活动。此外，还考虑后期制作电子教案和课件，以满足现代教育技术的需要。

#### 5. 教学以学生为中心，以语言为核心

教材强调以学生为中心的教学方法，鼓励教师充分调动学生学习和参与的积极性。比如：每单元的基本表达法中之所以没有设置对话，并不是为了颠覆传统而颠覆，而是考虑到这样更有利于学生的参与。同时，在教学内容设置上也提倡教师应该以语言为核心，即学习语言自身，而非关于语言的知识。

#### 6. 教学倡导精讲多练

教材提倡精讲多练，编者为此设计了灵活多变的练习，既有《练习册》中传统的词汇、

语法练习，也有各单元学习之中和之后的各种口头及笔头练习。各练习目的明确，从听、说、读、写等方面全面提升学生的语言技能和文化素养。

本套教材是在湖南省教育厅领导下，由湖南省教育科学研究院职业教育与成人教育研究所组织有关普通高等院校和职业院校的专家及教学骨干教师编写。陈拥贤、王江清同志负责统筹，彭文胜、吴爱平同志负责组稿。全书四册，每册配有英语教师教学指导书、录音磁带和练习册。本套教材由中南大学外国语学院张少雄教授担任总主编，第2册由湖南铁路科技职业技术学院李清担任主编，中南大学傅淑玲担任副主编，编写人员分别是：湖南化工职业技术学院莫兼学（第1、第13单元），长沙市教育科学研究院罗晓红（第2、第14单元），湖南机电职业技术学院周芳（第3、第15单元），中南大学杨军（第4、第17单元），湖南信息工程学校朱文欣（第5、第18单元），长沙学院刘亚芬（第6、第19单元），长沙财经职业中专学校龙新利（第7、第20单元），中南大学张弢（第8、第21单元），中南大学张晓舸（第9、第23单元），湖南财经高等专科学校王荣英（第10、第11单元），株洲市中等职业学校易剑英（第12、第24单元），李清（第16单元），傅淑玲（第22单元）。全书插图由王烯、谢莎莎绘制。

由于时间仓促和编者水平有限，书中错误和不当之处在所难免，恳请广大师生批评指正。

**湖南省教育科学研究院职业教育与成人教育研究所**

**2009年11月**

# CONTENTS

## **Unit 1      They were very excited about the concert**

<b>Essential expressions</b> .....	1
<b>Communicative tasks</b> .....	1
<b>Text 1</b> It wouldn't be much fun without you .....	2
<b>Text 2</b> I was late! .....	3
<b>Notes</b> .....	4
<b>Communicative activities</b> .....	5

## **Unit 2      School days are a big part of your life**

<b>Essential expressions</b> .....	6
<b>Communicative tasks</b> .....	6
<b>Text 1</b> It is a problem of maths .....	7
<b>Text 2</b> School is a big place .....	8
<b>Notes</b> .....	9
<b>Communicative activities</b> .....	10

## **Unit 3      Thank you for coming to meet me**

<b>Essential expressions</b> .....	11
<b>Communicative tasks</b> .....	11
<b>Text 1</b> That is a good way to make friends .....	12
<b>Text 2</b> You'll soon get used to it .....	13
<b>Notes</b> .....	14
<b>Communicative activities</b> .....	15

## **Unit 4      We had a lovely time tonight at your party**

<b>Essential expressions</b> .....	16
<b>Communicative tasks</b> .....	16
<b>Text 1</b> Edison isn't a sort of drink .....	17
<b>Text 2</b> Why not stop her? .....	18
<b>Notes</b> .....	19
<b>Communicative activities</b> .....	20

# *CONTENTS*

## **Unit 5 I'd like to send this card, please**

<b>Essential expressions</b> .....	21
<b>Communicative tasks</b> .....	21
<b>Text 1</b> I'll send you some money .....	22
<b>Text 2</b> I'd like to send a letter .....	23
<b>Notes</b> .....	24
<b>Communicative activities</b> .....	25

## **Unit 6 It's a wonderful day!**

<b>Essential expressions</b> .....	26
<b>Communicative tasks</b> .....	26
<b>Text 1</b> Christmas shopping .....	27
<b>Text 2</b> The father and his sons .....	28
<b>Notes</b> .....	29
<b>Communicative activities</b> .....	30

## **Unit 7 I'd like coffee without cream**

<b>Essential expressions</b> .....	31
<b>Communicative tasks</b> .....	31
<b>Text 1</b> Would you like coffee without milk? .....	32
<b>Text 2</b> It was very wrong to waste any food .....	33
<b>Notes</b> .....	34
<b>Communicative activities</b> .....	35

## **Unit 8 There are many types of exercises for you**

<b>Essential expressions</b> .....	36
<b>Communicative tasks</b> .....	36
<b>Text 1</b> Exercise to keep fit .....	37
<b>Text 2</b> Mrs. Laura lost her weight .....	38
<b>Notes</b> .....	39
<b>Communicative activities</b> .....	40

# CONTENTS

## **Unit 9      He is a good teacher**

<b>Essential expressions</b> .....	41
<b>Communicative tasks</b> .....	41
<b>Text 1</b> Wasted kindness .....	42
<b>Text 2</b> Teachers and actors .....	43
<b>Notes</b> .....	44
<b>Communicative activities</b> .....	45

## **Unit 10     Do you like traveling?**

<b>Essential expressions</b> .....	47
<b>Communicative tasks</b> .....	47
<b>Text 1</b> I came here not to work as a guide .....	48
<b>Text 2</b> Around the world in eighty days .....	49
<b>Notes</b> .....	50
<b>Communicative activities</b> .....	51

## **Unit 11     The traffic light is red**

<b>Essential expressions</b> .....	52
<b>Communicative tasks</b> .....	52
<b>Text 1</b> Why do you stop at the green light? .....	53
<b>Text 2</b> People prefer to live outside .....	54
<b>Notes</b> .....	55
<b>Communicative activities</b> .....	56

## **Unit 12     What is your favorite music?**

<b>Essential expressions</b> .....	57
<b>Communicative tasks</b> .....	57
<b>Text 1</b> Little Handel loved music .....	58
<b>Text 2</b> I know what you mean .....	59
<b>Notes</b> .....	60
<b>Communicative activities</b> .....	61

# CONTENTS

## **Unit 13 Can I get two tickets for this evening?**

<b>Essential expressions</b> .....	62
<b>Communicative tasks</b> .....	62
<b>Text 1</b> You forgot the rose! .....	63
<b>Text 2</b> The tickets have been sold out .....	64
<b>Notes</b> .....	65
<b>Communicative activities</b> .....	66

## **Unit 14 Word games are very popular with the students**

<b>Essential expressions</b> .....	67
<b>Communicative tasks</b> .....	67
<b>Text 1</b> There is something very nice inside your drum .....	68
<b>Text 2</b> Professor Black will meet his class tomorrow .....	69
<b>Notes</b> .....	70
<b>Communicative activities</b> .....	71

## **Unit 15 It is important to wear the right things**

<b>Essential expressions</b> .....	72
<b>Communicative tasks</b> .....	72
<b>Text 1</b> I gave the jewelry to the waiter .....	73
<b>Text 2</b> Clothing in Britain .....	74
<b>Notes</b> .....	75
<b>Communicative activities</b> .....	76

## **Unit 16 We live in the same neighborhood**

<b>Essential expressions</b> .....	77
<b>Communicative tasks</b> .....	77
<b>Text 1</b> Welcome you to your new house .....	78
<b>Text 2</b> You're not leading a very interesting life .....	79
<b>Notes</b> .....	80
<b>Communicative activities</b> .....	81

# CONTENTS

## **Unit 17**    **There are not enough public facilities**

<b>Essential expressions</b> .....	82
<b>Communicative tasks</b> .....	82
<b>Text 1</b> When did the clock get sick? .....	83
<b>Text 2</b> How did you lose your way? .....	84
<b>Notes</b> .....	85
<b>Communicative activities</b> .....	86

## **Unit 18**    **The bread is not fresh**

<b>Essential expressions</b> .....	87
<b>Communicative tasks</b> .....	87
<b>Text 1</b> Mr. Green is getting heavier .....	88
<b>Text 2</b> You should be careful with food .....	89
<b>Notes</b> .....	90
<b>Communicative activities</b> .....	91

## **Unit 19**    **What do you usually do online?**

<b>Essential expressions</b> .....	92
<b>Communicative tasks</b> .....	92
<b>Text 1</b> I don't have an e-mail .....	93
<b>Text 2</b> Why do I blog? .....	94
<b>Notes</b> .....	95
<b>Communicative activities</b> .....	96

## **Unit 20**    **It rings and rings**

<b>Essential expressions</b> .....	97
<b>Communicative tasks</b> .....	97
<b>Text 1</b> To answer or not to answer? .....	98
<b>Text 2</b> He decided to send his wife a quick e-mail .....	99
<b>Notes</b> .....	100
<b>Communicative activities</b> .....	101

# CONTENTS

## **Unit 21**     **Is it useless to put ads in the local newspaper?**

<b>Essential expressions</b> .....	102
<b>Communicative tasks</b> .....	102
<b>Text 1</b> An ad for modern bicycle .....	103
<b>Text 2</b> To find the lost umbrella .....	104
<b>Notes</b> .....	105
<b>Communicative activities</b> .....	106

## **Unit 22**     **How much is it?**

<b>Essential expressions</b> .....	107
<b>Communicative tasks</b> .....	107
<b>Text 1</b> Isn't that beautiful! .....	108
<b>Text 2</b> You are the lucky customer this week .....	109
<b>Notes</b> .....	110
<b>Communicative activities</b> .....	111

## **Unit 23**     **I'd like to book a room**

<b>Essential expressions</b> .....	112
<b>Communicative tasks</b> .....	112
<b>Text 1</b> A soldier's wisdom .....	113
<b>Text 2</b> A letter for booking a room .....	114
<b>Notes</b> .....	115
<b>Communicative activities</b> .....	116

## **Unit 24**     **Is it possible to find a job here?**

<b>Essential expressions</b> .....	117
<b>Communicative tasks</b> .....	117
<b>Text 1</b> I'll start working three months later .....	118
<b>Text 2</b> The best salesman in the world .....	119
<b>Notes</b> .....	120
<b>Communicative activities</b> .....	121
<b>Vocabulary</b> .....	122

## Unit 1 They were very excited about the concert<sup>①</sup>



### Essential expressions



a. What do you usually do after school / at weekends?

What shall we do this weekend?

Would you like to go to the English Club today?

What is the lecture about?

When and where is the lecture?

Who will give the lecture?

b. I just stayed at home and watched TV.

I play online games / chat with friends on line.

I visit my friends and eat out with them.

We will have a picnic.

I'm a member of the English Club.

I take part in some activities of the English Club.

We will sing English songs, play games, and act out short plays.

There is a lecture on English study.

The lecture will start at 2:30 p.m. next Monday in Room 405.

Professor James will give the lecture.



## Communicative tasks

和室友一起计划周末的活动。

*Task 1*

*Task 2*

下周有一个关于英语学习的讲座，向你的同学打听讲座的时间、地点、主讲人等情况。

你参加了周末英语俱乐部的活动，你的同学询问你有关活动的情况。

*Task 3*



## Text 1 It wouldn't be much fun without you



Sophia and Nancy had tickets for a student concert in London. They were very excited about the concert. They had planned their day out in London carefully. They worked out which train to catch, where to eat and where to go shopping.<sup>②</sup> The girls could hardly wait.

Then two days before the concert, Nancy got a cold. It got worse and worse. On the evening before the concert, she had a fever. Nancy's mother rang Sophia. "Nancy's too sick to go to the concert," she said, "You had better find someone else to go with."

The next day, Nancy was feeling very sorry for herself. Then she had a visitor. It was Sophia. She came with a big bag of fruits and their favorite CDs.

"I gave the tickets to Alice and Kate in the end," she said, "We'll go to another concert when you are well. It wouldn't be much fun without you."

(154 words)