

罗浮演义之二

五羊恩仇

(下)

编文 苏方桂

绘画 许旭奎

张远帆

封面 许旭奎

岭南美术出版社



责任编辑

胡子雄

刘启端

五羊恩仇（下）

编文 苏方桂
绘画 许旭奎 等

岭南美术出版社出版、总发行

广东省新华书店经销 新会县印刷总厂印刷

1990年7月第一版 1990年7月第一次印刷

开本：787X 1092毫米 1/64 印张：2

ISBN7—5362—0514—7 / J · 0515 定价：0.98元

内 容 提 要

本书是连环画《罗浮侠女》的续篇。

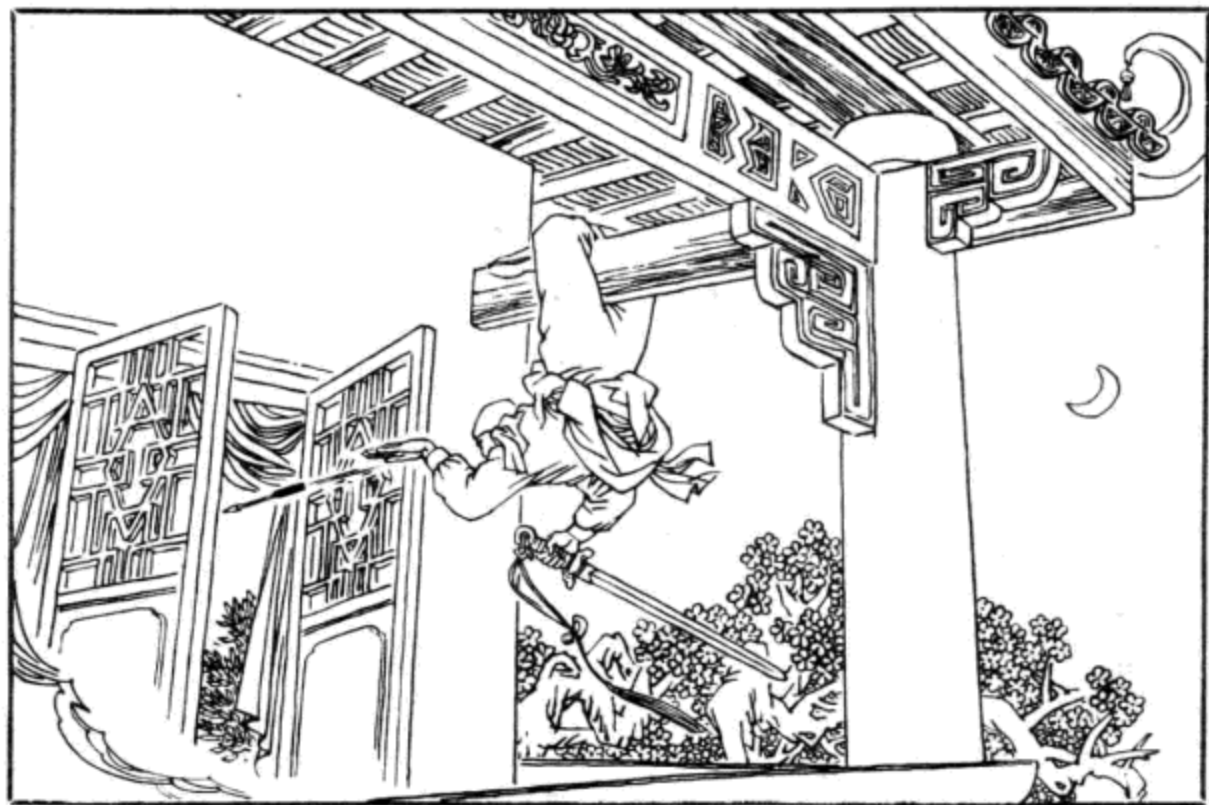
罗浮侠女李若竹为了策反清朝广州提督李成栋易帜投明，与东江义士张家璧来到广州。她女扮男装，被李成栋之女李明瑯选为“佳婿”。洞房之夜，李若竹陈述爱国之志，感动了李明瑯，使她置个人恩怨于不顾，毅然加入了抗清的行列。广州总督佟养甲及李若竹的祖父李觉斯为效忠清朝，对李若竹等义士横加迫害。李若竹不屈不挠，在李明瑯兄妹的协助下，敦促李成栋举旗反清，向明朝永明王奉表称臣。

本书共分上、下两册，这是下册。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



1 却说张家璧离开提督府，回到客栈不久，忽见三个人走进他的房间，他认出是李若竹的师父慧可、师伯义净和师兄金阿牯，不由得又惊又喜，连忙施礼让座。



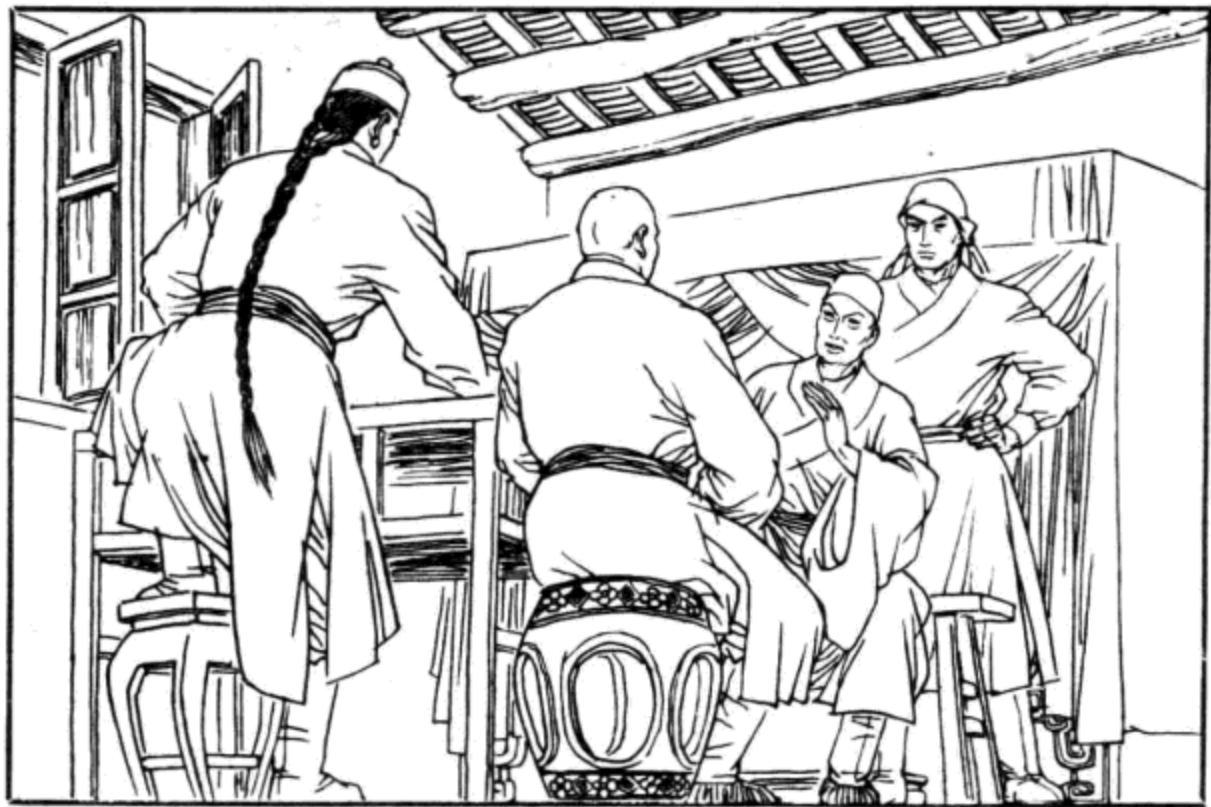
2 原来金阿牯一直在暗中保护李若竹，得知若竹被捕，连夜潜入总督府打探，第一夜在藏春楼射死了佟治国，发现张家璧也来了，便避开了他。



3 第二夜，他探知李若竹被押在秘密水牢之中，但牢门坚固，内有机关，无法进内。正在犹豫，却被一个独臂老道拦住。他交手不敌，只好撤退。



4 那老道名叫张了然，绰号“独臂蜈蚣”，与慧可、义净原有旧仇，在五指山练成“五毒掌”和“猿臂杖法”，被佟养甲聘为护身武师。金阿牯不是他对手，急回罗浮山搬来了义净和慧可。



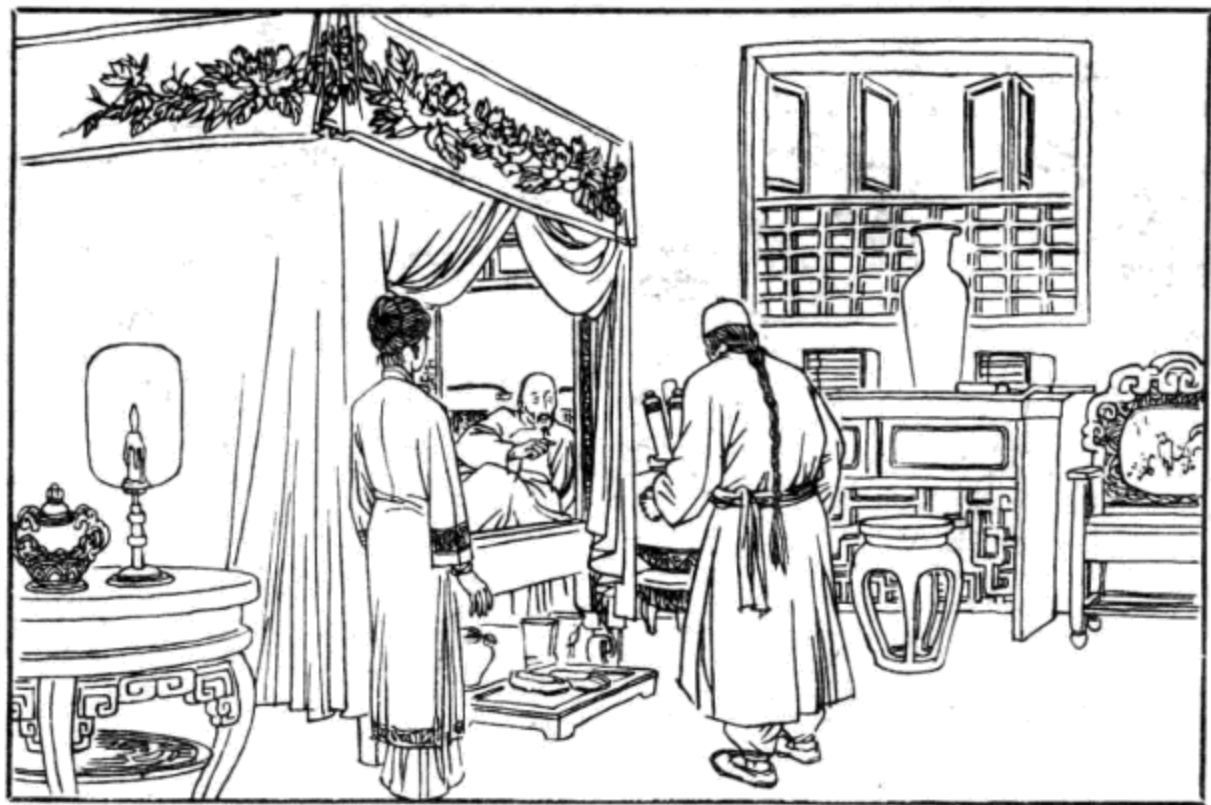
5 张家璧听罢原委，叫店家摆好斋饭，款待三人。席间，仔细商议了破水牢、救若竹的办法。



6 次日，慧可亲自来到李承捷门外化缘，家人给了她钱和米，她仍不走，说一定要面见主人，化一件无价之宝。



7 家人们恼怒了，用手去推她，谁料还没挨近身边，都象遇到一股强力似的，纷纷跌倒。



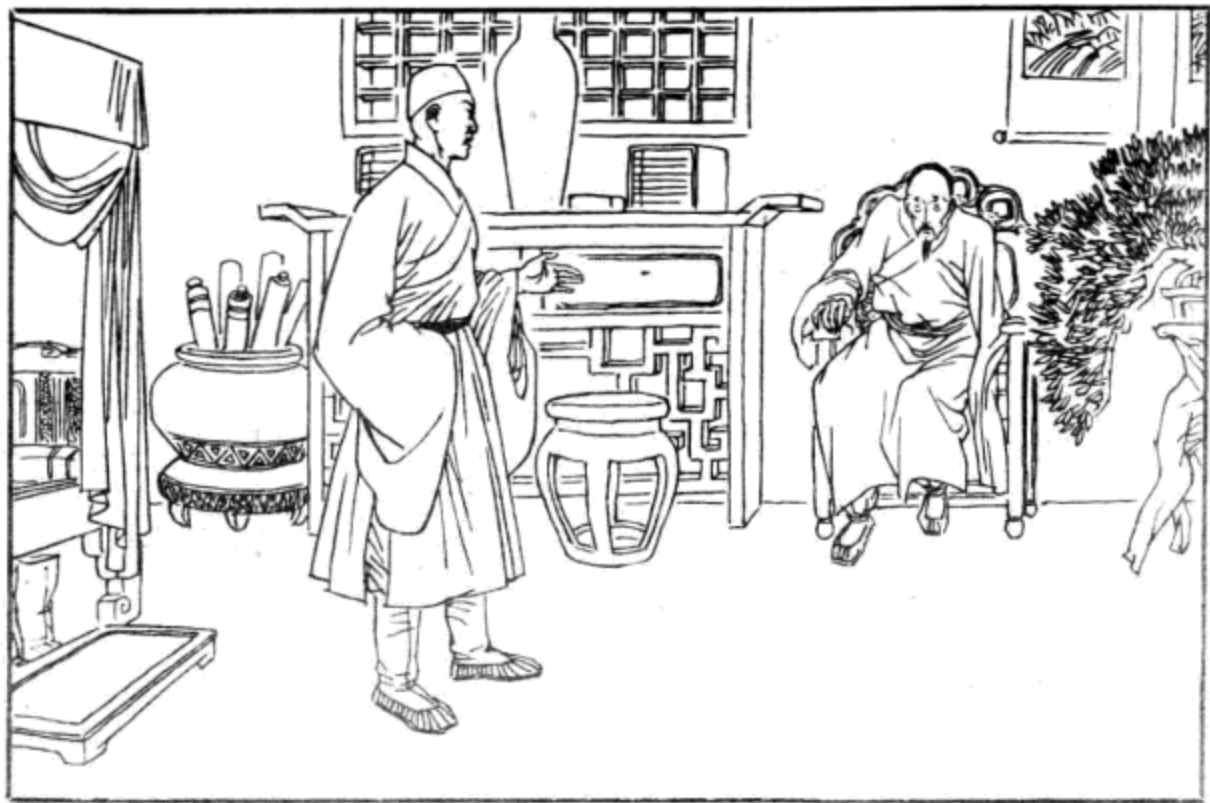
8 老管家慌忙进内禀知李承捷。李承捷自那天在水牢里昏倒后，一直卧病在床，心情沉郁、酸楚，听了管家的话，甚觉惊异，连忙吩咐把化缘的尼姑引进府中。



9 慧可见到李承捷，合掌弯腰道：“贫尼慧可，算定大人掌上之珠有血光之灾，特来相救。”李承捷认出慧可是若竹的师父，叹气说：“晚了，若竹已被判了死刑，三日后就要执行了。”



10 慧可示意李承捷遣走家人婢女，悄声说：“只要你把开启牢门的秘密告知我，贫尼自有办法救她。”李承捷不敢泄密，又舍不得若竹，内心十分痛苦。



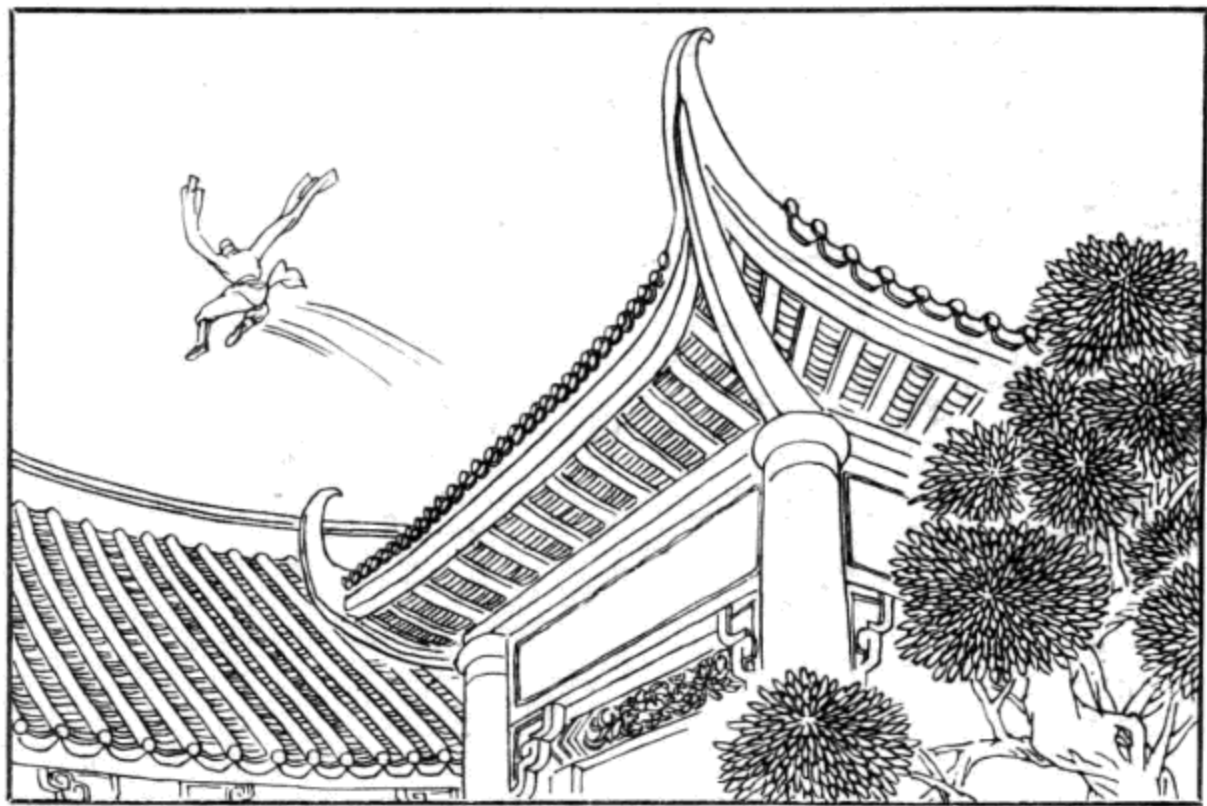
11 慧可洞察出李承捷的矛盾心情，说：“大人权衡轻重，再仔细想想，只要你下了决心要救若竹，贫尼自会再来找你。”说罢，告辞而去。



12 又过了两日，李承捷眼看若竹要被处死，心如油煎，又昏倒过去。正当小妾们围着他哭叫时，慧可又来了，只见她推开众人，拿出一个葫芦形的小瓶，洒了几滴罗浮山百草油在李承捷的嘴唇上。



13 李承捷醒来，见是慧可，挥手将小妾支走，从枕边一个小匣里取出一卷纸来，递给慧可说：“水牢机关是仿照我家地道设计的，这是图纸。老禅师将若竹救出后，带她修行，不要再涉红尘了！”



14 慧可接过图纸，揣进怀里，说：“大人放心。”她合掌向李承捷告辞，走出屋子，身子一晃，顷刻便不见了踪影。