

# 知识 方法 效率

——和青少年朋友谈语文学习

李保初 刘 辉

内蒙古教育出版社



知识 方法 效率

李保初 刘辉

\*

内蒙古教育出版社出版  
内蒙古新华书店发行  
内蒙古新华印刷厂印刷


开本:850×1168毫米 1/32 印张,10.25 字数:255,000

1990年2月第1版 1990年2月第1次印刷

印数:1—3,120册

ISBN 7-5311-0651-5/G·558(压膜) 定价:4.05元

利其器以善其事  
精其艺而倍其功

柳 斌 

1987.9.18

## 序

张鸿苓

**教**有教法，学有学法，二者关系密切，但终究不是一回事。古人重视学法，《学记》就是古代先辈向后学者传授学习规律和经验的一篇名著，距今虽已几千年了，但现在读起来对我们仍有启发。

目前，在语文教育一栏书目中，谈教法的书不少，诸如《语文教学法》、《语文教学方法论》、《语文教育概说》、《语文教学通论》、《语文教学概论》、《语文教材教法实用教程》等等，这些都是写给语文教师看的，大都是从如何教好语文这个角度写的。近几年来，许多同志开始感到“学法”的重要，并重视对“学法”的探讨。但是，专门对中

学生及青少年朋友谈如何学好语文的专著还很鲜见。这本书可谓独树一帜。它根据学生学习语文的实际需要，设计了75个问题，逐一地进行讲解，用通俗的语言，轻松的笔调，给青少年谈学习语文的有关知识，指导学习的方法，道理说得深入浅出、精简扼要，举例生动、典范，并配有练习题，为培养学生自学语文的能力铺设了一条道路。

在现代社会里，培养学习的能力是教育中至关重要的任务。苏联的一位教育家曾把学习的主要手段归纳为“五把刀子”，其中有三把属于语文学范畴——阅读、书写、表达，还有一把——观察——也和语文学有关系。人们时刻离不开语文，需要通过语文这个手段进行交流、获取知识、宣传主张、开展工作。譬如，“听”和“读”，就是学习知识、获取信息的两条重要渠道。会听，或者不会听；会读，或者不会读，不仅对个人的发展是重要的，而且还可能影响到事业的成功或失败。会听，就能推断出说话人的真实意图和话语的分量、价值，迅速、准确地把握住知识的要点；会听，就知道尊重别人的话语，采用适当的方法与说话人交流、呼应，达到协调人际关系和交流思想感情的目的。会读，懂得选择什么书和怎样选择书来读；知道怎样查阅工具书和有关资料去解决疑难问题；知道根据不同的阅读目的或不同的读物采用适当的阅读方式；知道怎样提高阅读的速度、理解的深度、记忆的牢度，以及对一般政治、科技、文艺读物作出恰当的评价等等。又如“说”和“写”，要做到会说、会写，应该懂得必须做“听”和“读”的有心人，随时留

心别人是怎样说的，怎样写的，怎样才能说得好、写得好。了解表达和思维的密切关系，自觉地锻炼思维的敏捷性、准确性、条理性、连贯性，锻炼表达的技巧。

语文教学要适应现代社会的需要，就必须大力进行改革，改革的首要问题是语文教育观的转变。当前，陈旧的观点还有很大的市场，不改变旧观念，树立新观念，语文教学就不能继续前进。例如，改变把语文教学过程仅仅看成是教师传授知识、学生接受知识的单一过程的观点，树立以培养学生语文能力为主体，使知识、智力、思想、品德全面和谐发展的多层次、多因素的综合过程的观点；改变教学就是使学生“学会”的观念，树立教学生“会学”的观念；改变教师当保姆、抱着喂的“灌输式”教学的观点，树立教师是导师，重在“启发”、“引导”的观念；改变认为把学生关在教室里，让他们熟读课本就能学好语文的观念，树立必须开辟课外语文的广阔天地，让学生在社会的大学堂中、在生活的大课本里反复练习学好语文的观念；改变作文教学就是学生“写”、教师“改”的观念，树立使学生不仅“会写”，而且“会改”的观念；改变只重视学生的写作成果的观念，树立对写作过程进行指导的观念；改变重读、写，轻听、说的观念，树立听、说、读、写都重要的观念；改变“少言寡语”好的观念，树立“能言善辩”好的观念，等等。总之，教师和学生，尤其是各级教育部门的领导同志，都要根据社会主义现代化建设的实际需要，从思想观念上来一个“革命”，语文教学才能大踏步前进。

李保初、刘辉二位同志，都从事中学语文教学多年，积累了丰富的经验。近年来，他们因工作需要，先后离开中学，但仍在教育部门工作，时时关心着中学语文教学。李保初同志辛勤耕耘，相继出版过《作文教学法》、《阅读教学浅论》、《文言文教学法》等专著；刘辉同志也在报刊上发表过一些关于语文教学的文章。现在，他们二位合作，写了这本专为帮助青少年学习语文的书，我认为是有价值的。我相信，它的问世，将会受到青少年的欢迎，希望那些苦于不知如何学好语文、徘徊在语文大门之外的青少年，通过学习这本书，找到学好语文的门径。

1987年9月

# 目 录

- 
- |        |                                     |         |
|--------|-------------------------------------|---------|
| [ 1 ]  | ● 预习课文有什么作用?<br>预习有哪些要求?            | [ 18 ]  |
| [ 11 ] | ● 读书为什么要认真读注释?<br>语文课本中的注释是怎样注音释义的? | [ 54 ]  |
| [ 17 ] | ● 解词有什么作用?<br>解词的方法有哪些?             | [ 111 ] |
| [ 24 ] | ● 朗读的作用有哪些?<br>怎样掌握朗读的方法与技巧?        | [ 121 ] |
| [ 33 ] | ● 归纳段意有哪些要求?<br>如何才能正确地归纳出文章的段意?    | [ 171 ] |
| [ 40 ] | ● 编写阅读提纲有什么好处?<br>常见的阅读提纲有哪些?       | [ 180 ] |
| [ 52 ] | ● 概括中心思想的方法有哪些?<br>概括中心思想时应注意哪些问题?  | [ 221 ] |
| [ 63 ] | ● 怎样分析文章的写作特点?                      | [ 231 ] |
| [ 70 ] | ● 复述有什么意义?<br>复述的方式有哪几种?            | [ 271 ] |
| [ 81 ] | ● 为什么要背书?<br>科学的背诵方法有哪些?            | [ 281 ] |
| [ 88 ] | ● 写读法有什么作用?<br>运用写读法要注意什么问题?        | [ 291 ] |
-

# 目 录

- |         |                                      |        |
|---------|--------------------------------------|--------|
| [ 94 ]  | ● 学习快速阅读法有什么意义?<br>怎样才能提高快速阅读的能力?    | ( 1 )  |
| [ 107 ] | ● 什么是揣读法?<br>怎样学习揣读?                 | ( 11 ) |
| [ 113 ] | ● 写读书笔记有什么好处?<br>常见的读书笔记有哪几种形式?      | ( 11 ) |
| [ 129 ] | ● 选择读物有何重要性?<br>选择读物的途径与方法是什么?       | ( 18 ) |
| [ 135 ] | ● 阅读整本书的步骤与方法是什么?<br>怎样才能提高阅读整本书的能力? | ( 22 ) |
| [ 150 ] | ● 为什么要重视观察?<br>如何进行观察?               | ( 24 ) |
| [ 155 ] | ● 写观察日记有哪些要求?<br>怎样才能写好观察日记?         | ( 25 ) |
| [ 162 ] | ● 什么是联想?<br>联想有哪些种类?                 | ( 27 ) |
| [ 168 ] | ● 想象与作文有何密切关系?<br>怎样培养想象能力?          | ( 28 ) |
| [ 173 ] | ● 作文为什么要审题?<br>怎样审题?                 | ( 31 ) |

- |       |  |       |
|-------|--|-------|
| 〔184〕 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 什么是思路？</li> <li>    作文时如何打开思路？</li> </ul>                 | 〔184〕 |
| 〔188〕 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 作文时为什么要先编写提纲？</li> <li>    怎样编写提纲？</li> </ul>             | 〔188〕 |
| 〔193〕 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 缩写有什么作用？</li> <li>    怎样练习缩写？</li> </ul>                  | 〔193〕 |
| 〔202〕 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 扩写应注意什么问题？</li> <li>    怎样进行扩写？</li> </ul>                | 〔202〕 |
| 〔208〕 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 改写有什么特点？</li> <li>    怎样进行改写？</li> </ul>                  | 〔208〕 |
| 〔213〕 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 读后感有哪些要求？</li> <li>    怎样写好读后感？</li> </ul>                | 〔213〕 |
| 〔220〕 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 写文章为什么要反复修改？</li> <li>    修改的方法有哪些？</li> </ul>            | 〔220〕 |
| 〔226〕 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 口头表达有什么特点？</li> <li>    怎样训练口头表达能力？</li> </ul>            | 〔226〕 |
| 〔235〕 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 学习文言文为何要特别注重掌握实词？</li> <li>    学习文言实词应注意些什么问题？</li> </ul> | 〔235〕 |
| 〔243〕 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 文言文有哪些特殊句式？</li> <li>    怎样掌握这些句式？</li> </ul>             | 〔243〕 |

[ 252 ]	● 怎样标点文言文? 给文言文断句有什么方法?	[ 181 ]
[ 262 ]	● 翻译文言文有什么要求? 翻译的步骤与方法是什么?	[ 181 ]
[ 272 ]	● 出现错别字的原因是什么? 怎样才能少写或不写错别字?	[ 183 ]
[ 279 ]	● 为什么要重视词语的积累? 怎样才能提高词语的素养?	[ 185 ]
[ 288 ]	● 标点符号的使用要注意什么问题? 怎样正确使用标点符号?	[ 185 ]
[ 296 ]	● 修辞有什么作用? 怎样学好修辞?	[ 185 ]
[ 308 ]	● 复习的作用是什么? 科学的复习方法有哪些?	[ 185 ]
[ 316 ]	后 记	[ 185 ]

## ●预习课文有什么作用？

### 预习有哪些要求？

**在**各科学学习中，预习有着重要的意义，语文学习也不例外。圣陶同志说过：“练习阅读的最主要阶段是预习。”

预习为什么有这样突出的意义呢？这是因为：

1. 预习就是自学，能将旧知识与新知识联系起来，能将复习（旧知）、学习（新知）、练习（技能）结合起来，能将读、想、练（做）结合起来。比如预习初中第五册的《孟子二章》，第一章《得道多助，失道寡助》中有这样的句子：“城非不高也，池非不深也，兵革非不坚利也，米粟非不多也，委而去之，是地利不如人和也。”对其中过去学过的词语，如“城”、“兵”、“米粟”、“地利”，就会联系旧知识，弄懂它们在句子中的意思。对“池”、“革”、“委”、“去”等较陌生、较难的新词语，也会运用思维，结合过去掌握的一些方法，去了解各自的意义。比如“池”是对“城”而言，“城”是高，“池”是深，可见是水、沟等意思，实际上正是指“护城河”。又如“革”，平时知道“皮革”、“革制品”，可见是指“皮革做的战衣”。“委”，平时知道“委弃”这个词，这里联系“委”和“去”，可见分别是“丢弃”、“离开”的意思。这样的预习不是将学、想、练（有时要动手查旧书、查词典、作笔记）结合在一起了吗？不是兼有复习、学习、练习的意义吗？温故而知新，不正是

学习的要求、学习的乐趣吗？

2. 预习课文，虽然不能完全理解课文内容（那是要在教过之后才能达到的），但是初步了解了课文，扫除了一些障碍，找出了难点，这样就更有利于听课——听课时就会集中注意力，就会学得积极主动。比如预习上面说过的《得道多助，失道寡助》这一篇，最后还剩下个别弄不懂的词语，听课时就自然要注意听老师对这几个词的解释；如果词句上问题不大，只是不会分析文章的逻辑性，就要特别学习老师对章句结构、语言逻辑性的分析。这不就重点明确、难点突出，学得积极、活泼了吗？如果不认真预习就听课，是决没有这样的效果的。

3. 预习对于养成良好的阅读习惯、提高阅读能力和发展智力也有着重要的作用。学习就是要养成良好的习惯，习惯一旦养成，会影响到今后很长时间的學習、研究和工作。预习时，因为没人布置，旁边没有人监督，又没有随时可求教的老师，所以更要求较强的独立性。可能养成哪些习惯呢？比如钻研词句篇章的独立思考的习惯，勤查字典、词典，做各种读书笔记的动手的习惯，编写提纲、分段写段意的阅读习惯等等。又正是这些反复的、经常的、自觉的训练，最能培养、发展、提高独立阅读的能力。习惯成自然，熟能生巧，预习的次数越多，预习的态度越认真，就越能增进思考、理解、记忆、联想等多种能力。在这个过程中，也就发展和增强了自己的智力。

4. 预习还能扩展课文的知识范围，增长有关的其他知识。如预习《制台见洋人》，事前可找来《官场现形记》，看看“前言”，翻翻目录，读读与节选有关的前后二三章，这就增长了不少历史、文学知识，初步了解了全书的内容，主题，书的作者，与课文有关的人物、情节，对加深理解课文是完全必要的，有好处的。因此，预习的作用，有时远远超出了读懂课文的范围与要求。

5. 预习还可为正式在课堂上学习做些必要的准备工作。这些准备工作，有时老师有布置，有要求，要检查，这当然得认真去完成。有时老师没有布置与要求，只要是必要与可能的，自己也可去做，也应去做。如学《苏州园林》之前，找苏州园林的画册、图片看一看；学习《坚强的战士》、《分马》之前，争取看电影《青春之歌》与《暴风骤雨》；学习《人民英雄永垂不朽》、《岳阳楼记》之前，北京、岳阳附近的同学可先实地参观；学《看云识天气》之前，做些对云的观察等，这都有助于学好课文，有助于开拓思想，有助于增长知识和学习兴趣。这些都是预习的好形式。

语文课的预习方式有这样几种。

1. 全册课文的预习。新学期开始，一拿到新的课本，就可将目录看一遍，想一想分几个单元，主要是些什么文体，语文知识是如何安排的。然后将内容迅速浏览一遍，看看课文的深浅程度如何，哪些课文学起来有困难，哪些课文要做另外的准备，读写练习的难易、多少怎样。这对制订学习计划，事前搜集资料，安排学习、复习时间，以后带着问题听课，都有很大的好处。另外，对整册课文全局在胸，学习时就能读前想后，对比印证，加深对新学知识的领会。这种方法，效果是很好的，应该提倡和采用。

2. 单元课文的预习。语文课是按单元编排的，单元体现了教材及教学的阶段性、整体性和系统性。学习（指课堂学习）前，通读单元的全部课文，了解各篇文章的异同，如思想内容上的联系和差别，体裁的一致及其特点，写法上的相同、相似和迥异，读写要求的循序渐进，阅读与写作训练的侧重点等，这对学好单元课文，巩固和深化语文知识，也是十分必要和有用的。

3. 单篇课文的预习，要求比前两种更具体、更细致，使用也更经常、更普遍。这是上课前的预习，是直接为听课作准备，

是在初步运用自己的知识与能力，要争取将能解决的问题自己解决。因此，要认真进行，不能马虎潦草，走过场；要积极主动地学，不能被动地完成几项作业就了事。课前预习的好坏，不仅决定听课的效率，也影响阅读能力的锻炼。

4. 课时前的预习。这是指有些课文的教学，因为要费几个课时，所以除了没接触课文讲授前的全课（篇）预习之外，还有每一课时的预习。如《海滨仲夏夜》、《童区寄传》、《柳敬亭传》等长篇课文，往往在二三课时要分析文章的思想性与艺术性，在分析之前，就要认真预习，按老师的要求做好准备。能力强的学生，还可以自己先试着分析，即使分析得不好，也可以得到锻炼，还可与老师的分析相比较，找差距，这样学习效果自然会好得多。

这几种预习方式各不相同，形成一个系统，各有自己的特点和作用，都应该采用。作用更明显、要求更细致的是单篇课文的预习和每课时前的预习，对这两种预习更应做好。

下面再谈谈语文课的预习要求（主要是指后两种预习形式）。

#### 1. 要重视课文的注释和“思考和练习”。

有关注释的用途、内容与形式，我们在下一节专门作介绍。这里着重谈谈“思考和练习”的问题。“思考和练习”的内容与作用，大致包括以下几方面：（1）提示课文的中心思想。如《为了六十一个阶级弟兄》的“思考和练习一”：“这篇通讯记叙了平陆事件的经过，表现了我国人民团结友爱的无产阶级感情和互相协作、舍己救人的共产主义精神，歌颂了党对劳动人民的关怀和社会主义制度的优越性。”（2）提示课文的写作特点。如《药》的“思考和练习二”：“这篇小说写了两个故事，安排了一明一暗的两条线索。明线是什么？暗线是什么？随着故事情节的展开，这两条线索是怎样通过刑场、茶馆、坟地等场景，由连结到交织，最后完全融会在一起的？作者为什么采取这样的写

法，并把小说题名为‘药’？”这里既有作品主要写作特点的提示，又有进一步思考的要求。(3)提示有关文体的知识。如《渔夫的故事》的“思考和练习一”：“民间故事是人民群众的集体创作。许多民间故事歌颂劳动人民的智慧和力量，揭露敌人的残暴和愚蠢，具有一定的教育意义。这个民间故事里的渔夫……”。这是为指导同学们按照文体知识和特点去阅读而编的。(4)提示思考课文中的重点词语或句子。如《苏州园林》的“思考和练习三”：“下边加点的词用得很贴切，要好好领会，从课文里举出些这样的例子来。他们讲究亭台轩榭的布局，讲究假山池沼的配合，讲究花草树木的映衬，讲究近景远景的层次。”(5)提示具体的读写要求，补充课外的语文知识练习。如要求对课文加以复述，或改写，或翻译，另附一些句子或段落要求加标点、改病句、写小作文等。(6)介绍课文的写作背景，简介与节选课文有关的前后情节。如《威尼斯商人(节选)》的“思考和练习一”等。总起来看，“思考和练习”体现了教学目的与要求，符合讲练结合的原则，注意了课内外的结合，体现了温故知新的特点，注重学习方法的传授与训练，对指导阅读有着重要的意义。预习时，应该尽可能地利用注释，按质按量完成“思考和练习”题。

## 2. 要有层次，由浅入深，目的明确，重点突出。

比如通常的层次是：先要通读课文，接着依靠注释查阅字典词典，弄清文章的意思，然后根据“思考和练习”，思考有关的问题，最后完成老师布置的预习作业。这就体现了循序渐进、由浅入深、由低到高的原则，这样做效果才会好。但又不是每篇课文的预习都必须如此按部就班、不可逾矩的。有时有些环节可略去，有时要突出另外的环节。预习的目的要求、重点难点是因课文内容、教学目的的不同而不同的。比如说明文的预习，就要把重点放在弄清文章的层次、顺序、说明中心、说明顺序等方面。另外，每课时前的预习重点及要求则更集中、更明确，或者是试