

客家风情

主 编

黄顺炘 黄马金 邹子彬

海潮摄影出版社

客家風情

楊成武



一九九三年十月

開發客象
為四化建設
服務

王直

一九九三年冬

◀ 客家老妇



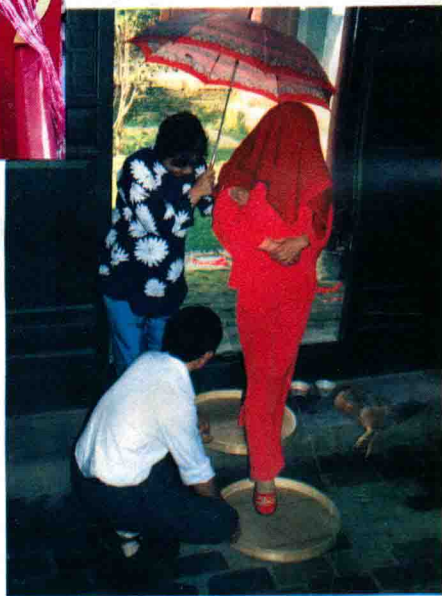
▶ 客家少女



▶ 新郎坐轿



▲ 新娘坐轿



▶ 新娘入门

内容简介

《客家风情》(续集)是一部综合性、知识性、趣味性、实用性的民俗学专著。它作重介绍汀江流域各县市,尤其以古汀州为主的风情风貌,并翔实地介绍了客家的人生礼仪、宗族组织、文化教育、民俗信仰、酒规酒令、楹联集锦、客家传说、客家故事、趣闻纵横、客家名贤、当代客家等诸多方面。兼收并蓄,内容广泛,使人读后仿如遨游了客家祖地,令人心醉、令人神往、令人不忍释卷,浮想联翩。全书分11章48节,内附彩色照片多幅,共计42万余字。全书条理清楚,内容生动、结构严谨、文风朴实、文字流畅、可读性强,是继1993年6月中国社会科学出版社出版的《客家风情》之后又一部佳作。这两部客家风情著作堪称姐妹篇,一并览读,即可窥客家风情之全貌。

《客家风情》(续集)编委会名单

主 编 黄顺炘 黄马金 邹子彬

副主编 黄国雄 丘嘉源 罗汀

编委(以姓氏笔划为序)

王乐平 王鹤龄 丘兴球 丘建汀

丘树尧 丘嘉源 包庆明 朱路辉

李文炎 李观音 李建江 吴友清

吴涟生 杜腾远 邹子彬 罗汀

林麟光 林麟 范和林 姜琳

段永希 钟思源 钟福哩 涂科礼

黄马金 黄华昌 黄国雄 黄国基

黄顺炘 温佩琴 曾广生 谢东海

谢金星

工作人员 黄小明 张培元 丘桂华 包美华

周小琴 陈清清 傅小华

摄影 邓木榕 陈水木 朱裕森 林密

序

金秋十月,《客家风情》(续集)和大家见面了,令人喜悦和值得庆贺。

采撷芬芳的菊花,把美妙的世界装点,借取客属联谊的东风,促中华航帆疾进。

客家为汉民族的一支优秀群体,对海内外经济文化的繁荣和交往,产生过巨大的积极的影响,并逐渐形成了自己独特的社区文化传统。客家民系人口众多、分布甚广、影响甚远。客家儿女为中国的民族独立、民主与自由,作出过卓越的贡献,在中国的近代史册上留下了辉煌的篇章,占有重要地位。客属华人在世界各地经济文化事业中的建树,亦举世瞩目,令人称羨。

目前世界上有近一亿客家人,除中国大陆外,分布在70多个国家和地区。在长期的拓土创业,艰苦奋斗中,客家民系形成了闻名于世的“客家精神”即:革命进取、勇于开拓、艰苦创业、勤俭质朴、爱国爱乡、诚挚团结、承前启后等优秀品格。在海外华人当中,许多客籍华人热爱家乡,热爱祖国,同祖国血肉相连,渊源互接。在抗日战争时期,为了支援祖国神圣的抗日民族战争,他们有钱出钱,有力出力,作出巨大的贡献。在祖国实行改革开放,全力推行现代化建设以来,他们更是为祖国和家乡的建设,为发展文化教育和社会福利事业等方面,作出了有益的贡献。

中国近代革命历史上每次时代大变革中的中坚份子,几乎都有客家人。

客家学,涉及社会人文科学的各个领域,需要各方面社会力量和专家学者进行大量艰苦细致的调查、发掘和研究工作。客家学的研究,是与整个中华民族的优秀文化和优良传统的研究是密切相连不可分的。我们的研究,旨在弘扬客家精神,弘扬中华文化,使之向更高层次升华,为人类做出更大的贡献。

福建汀州是客家首府,是中国历史文化名城。汀江是客家母亲

河，闽粤赣边区是客家人的大本营。汀、梅、赣三江人杰地灵、物华天宝，山青水秀，美丽富饶，历史悠久，文化灿烂。由汀州《客家风情》编辑室编辑、海潮摄影艺术出版社出版的《客家风情》(续集)一书，正是基于发掘客家传统文化遗产，综合性的介绍客家风土人情而问世的，其内容十分丰富，集科学性、资料性、知识性、趣味性于一体，特色鲜明，可读性强。希望能得到广大读者的喜爱。值此出版发行之际，祝愿海内外客家人进一步弘扬客家精神，弘扬中华文化，为建设繁荣富庶、文明昌盛的客家社区不断谱写新的篇章。

北京客家海外联谊会会长

黄甘英

1994年4月

前 言

在大自然苍茫辽阔的画面上，在中国这片广袤的大地上，在群山雄峙、江河奔腾的闽粤赣边区面积达 7.46 万平方公里的土地上，祖祖辈辈生息着客家人。这里是广居于海内外近 1 亿客家人的故乡。

作为汉民族支系的客家，在悠久的历史长河中，世世代代与天斗、与地斗、与人斗，曾几经沧桑，屡遭厄运，但她总以自身的勤劳和智慧，顽强地拼搏着、发展着、壮大着。客家民系这种冲不垮、打不散的巨大凝聚力，使世界上诸多民族为之敬慕。其内在的向心力就是传统的文化和传统的血缘关系。

历代客家劳动人民创造了光辉灿烂的文化，其风情风貌源远流长，成为客家人宝贵的精神财富。客家那洒向人间的温馨和挚爱，那华夏胤胄，遍及五大洲的游子拳拳寻根之心，那千情万种的客家风俗，永远也说不尽、唱不完。《客家风情》(续集)作为对《客家风情》的补充，编入有人生礼仪、宗族组织、文化教育、民俗信仰、酒规酒令、楹联集锦、客家传说、客家故事、趣闻纵横、客家乡贤、当代客家等篇章。它以生动活泼、绚丽多彩、富有传奇性的视角一幕幕展现给海内外广大读者。

历代传承的、播及于社会和集体的，在一定环境条件下，经常出现的行为方式，以及人们的社会生活习惯等所构成的风情，千姿百态，呼之欲出。风情通过各种形形色色的渠道，渗透到人们的物质生活、社会生活和精神生活的各个领域，从某种意义上来说，风情的一些积极因素在均衡社会的内部机制中，起了道德，甚至法律的规范作用，推动着历史的进程，这也是风尚习俗从古至今代代相沿，历久不衰的原因。

客家人，这是一个充满颠沛流离苦难的代名词。客家问题，涉及社会人文科学的各个领域，需要我们从大量艰苦细致的调查研究。而我们的调查研究，又旨在促进客家精神素质的现代化，促

使客家传统文化在中华民族现代化进程中向更高层次不断转化升华。

客家文化有其历史发展的轨迹，主要来源于生产和生活实践，要了解客家民系的文化发展史，了解客家人的心理和性格，对其风情风貌不能不加以特别的关注。某些风尚来自中原，在千百年来的几次南移大迁徙中，仍然以“活化石”的形态被保存下来。但有些在中原却找不到它的痕迹。

客家风俗是客家民系在饮食、服饰、建筑、信仰、交往、娱乐等方面最具有本民系特征的表现形态，从历史的意义而言，它集中表现着一个民族的文化传统，展示着民族的古老文明，它对本民族说来，具有无形的向心力和凝聚力；对外部民族来说，则具有新奇的观光感和迷人的魅力。

什么叫客家人？要以客家人的形成特征来界定。客家民系的形成是民族概念的内涵共性和构成民系的特性即个性相结合的产物。客家民系和汉民族有一定的差别，但它和民族一样也是以共同的地域、语言、经济生活和共同的民俗文化以及心理素质为基本要素的。除其所具有本民族的共同要素外，它在自身的形成和发展过程中，又有着自身的诸多特征。

客家所以能成为汉民族的一个民系，是因为客家先民原本就是古中州的汉族人，由于古代中原地带战火连绵、民不聊生，才逐渐从中原辗转迁到南方来的。客家先民离开河洛祖地，沿着山东、安徽、浙江、江西方向南迁，经古道越过武夷山脉，进入闽粤赣。与南方的百越族（主要是畲、瑶族）的交往融合和在新的历史、地理环境中造就一支独具特色的民系。即闽、粤、赣系，也就是客家民系。形成的主要特征是：有独特的方言；特殊的民俗；特殊的文化意识；独特的民系精神等。客家先民在汀、赣、梅三江之源的青山绿水中，在这“山高皇帝远”的“世外桃源”里创造家园，繁衍子孙。就在这块土地上用近五百年时间形成了具有客家民系特色的经济、文化、方言、民俗地域。所以说，江西的赣州、福建的汀州、广东的梅州^①这三大州的结合部应当是客家人形成的最早地区。客家的渊源、形成

和发展总的可概括为：根系中州、成于汀赣州、发迹梅州。

由于客家人原来就有自信自强的气质，加之迁徙南方的上下千年的漫长历史，在极为艰苦的环境中求生存、图发展，英勇搏斗，因此，造就了客家人的革命进取精神。在中国近代和现代史上，影响着中国革命历程的决策人物有不少是客家人。

1912年10月，上祖曾在长汀居住了四百多年的孙氏后裔孙中山，在漫游燕、晋、齐、鲁，回到上海后，倡导了北伐战争。他在1924年9月指出：“这次革命政府提师北伐，便是要将西南军队联络奉浙军队，扫除旧屋砖瓦渣滓垃圾之北洋军阀官僚，以建设新国家。”孙中山成为革命的先行者。

毛泽东情系独钟。毛泽东领导的人民革命战争，在1927年10月，在客家人聚居的湘赣边界的井冈山创建了革命根据地。“星星之火，可以燎原”。1929年1月，革命烈火燃烧到赣南、闽西，建成以瑞金、汀州为中心的中央革命根据地。开辟了建立农村根据地、农村包围城市、武装夺取政权的革命道路。革命根据地是中国革命的摇篮。到1930年上半年，全国已建立大大小小十几块农村革命根据地。其分布在湖北、湖南、江西、福建、广东、广西、安徽、浙江、四川等十多个省份。这些地方都是客家人居住的主要地区。这难道只是历史的巧合吗？这不说明客家人具有非凡的凝聚力和向心力吗？这不是客家人杰出的历史贡献吗？毛泽东先祖毛太华原世居江西吉水，后内迁湖南，至毛泽东刚好是第二十代子孙。

客家后裔邓小平是中国共产党第二代领导集体的核心。是中国社会主义改革开放和现代化建设的总设计师，是建设有中国特色社会主义理论这一当代中国马克思主义的创立者。中国共产党十一届三中全会以后的新的历史时期，邓小平总结全国社会主义建设成功和挫折的经验教训，在领导中国人民进行改革开放和社会主义现代化建设的实践中，继承和发展了毛泽东思想，实现了马克思主义和中国实际相结合的又一次历史性飞跃，使中国向着既定的伟大目标胜利前进。邓小平一世祖邓鹤轩，原籍江西吉安府庐陵县人，明洪武十三年（1380年）以兵部员外郎入蜀，遂家广安。从

此开始了四川广安邓氏的纪元。

孙中山、毛泽东、邓小平是一代伟人，伟大的革命先驱者，客家最伟大、最杰出的代表。

客家华侨、华人不论走到哪里都能落地生根，开拓进取，含辛茹苦，艰苦创业，开辟种植园，建设新商埠。以辛勤的汗水、惊人的毅力，在异国他乡创建了家业，发展了经济。涌现了许多卓有成就的华人企业家、实业家、工业家、金融家、银行家、锡矿大王、橡胶大王、木材大王、椰子大王、种植园主；有的成为当地华侨的巨商、首富、闻名中外的创业者；有的成为当地开埠创业的奠基人，以至成为当地受人爱戴的领袖人物。

古汀州(长汀)踞于闽粤赣边中心地带，天戴其苍，地履其黄；潜龙腾渊，鳞爪飞扬，纵有千古，横有八荒。唐明皇开元年间(733年)置汀州，与毗邻相比早上几百年。汀州人杰地灵，风光旖旎，山乡的浓郁民俗风情，侨、台祖籍地的山水和永续不完的香火，牵动着千万游子思乡、恋乡和爱乡的心绪。汀州以神奇的风采在客家社区闪烁生辉。

《客家风情》(续集)侧重介绍汀江流域各县市尤其以古汀州为主的风情风貌，兼含并蓄，内容广泛。它可伴您遨游客家天下，犹如喝了一杯客家米酒，听了一曲客家山歌，使您心醉、使您神往、使您不忍释卷，浮想联翩。

1993年6月由中国社会科学出版社出版的《客家风情》中已编入的内容，本书不再重复，请读者将两本书参照阅读，即可窥客家风情之全貌。

注：①赣州、汀州、梅州于1994年1月4日被国务院批准公布为全国第三批国家历史文化名城。

目 录

第一章	人生礼仪	(1)
一	诞生礼仪.....	(1)
二	成年礼仪.....	(4)
三	婚姻礼仪.....	(5)
四	寿诞礼仪.....	(17)
五	丧葬礼仪.....	(20)
六	祭祀礼仪.....	(61)
七	社会交际礼仪.....	(67)
第二章	宗族组织	(91)
一	居住建筑.....	(91)
二	家族结构.....	(93)
三	家族文化.....	(96)
四	经济活动.....	(100)
五	家族塾学.....	(102)
第三章	文化教育	(103)
一	客家文化.....	(104)
二	客家教育.....	(118)
第四章	民俗信仰	(123)
一	宗教信仰.....	(124)
二	地方神祇.....	(127)
三	风水算命.....	(143)
四	民间巫术.....	(163)
五	民间禁忌.....	(173)
第五章	酒规酒令	(182)
一	酒规.....	(183)
二	拳令.....	(184)
三	骰令.....	(191)
四	其他酒令.....	(195)

第六章	楹联集锦	(198)
一	名胜楹联.....	(198)
二	名人对联.....	(208)
三	姓氏堂联.....	(210)
四	民间用联.....	(230)
第七章	客家传说	(240)
一	神话.....	(241)
二	人物传说.....	(272)
三	地方传说.....	(319)
四	动植物传说.....	(342)
五	土特产传说.....	(350)
六	风俗传说.....	(357)
第八章	客家故事	(363)
一	幻想故事.....	(364)
二	动物故事.....	(375)
三	鬼狐精怪故事.....	(380)
四	生活故事.....	(384)
五	机智人物故事.....	(396)
六	寓言.....	(410)
七	笑话.....	(414)
第九章	趣闻纵横	(426)
第十章	客家名贤	(484)
第十一章	当代客家	(501)
一	观念变革.....	(501)
二	节日娱乐.....	(502)
三	生产新俗.....	(504)
四	生活新俗.....	(505)
五	庙会.....	(508)
六	创业意识.....	(508)
	主要参考资料	(511)
	后记	(512)

第一章 人生礼仪

人生好比一根竹子，从孕育、诞生、成长、到死亡的每一个阶段，甚至每一岁，都是一个竹节；每一阶段、每一岁的承接转换就如竹子的节口，都要通过特别的人生礼仪表现出来，并给个人的成长留下一定的痕迹。

客家风俗，就是客家民系经历了上千年甚至更长时间自中原而往南方乃至海外迁徙的在社会上长期形成的风尚、礼节、习惯等，其中尤以婚丧嫁娶、节日礼仪等最富代表性。中原河南固始一带：“男女婚嫁、养生送死、质而有节”^①“丧祭婚姻，率渐于礼”^②，而“台湾人文礼俗，源于中土，相袭入闽，举凡信神拜佛，敬天祭祀，婚丧喜庆、衣冠礼乐、四时年节，以及习俗人情，皆是祖宗流传而来的。”^③

礼仪是礼节和仪式的总称。人有生有死，有喜有哀，人在社会上生活，必然会有多种多样的交往和活动，故应酬是人们生活中不可缺少的交际艺术。亲疏有别，长幼有序，礼仪就是在社会交往中的分寸、等级。客家作为中华民族的一个群体，已有千余年的历史，其间经历了罕见的深重灾难，但仍顽强地保守着中原的传统文化。在与艰难的自然环境的长期斗争中，形成了许多优良的文化传统，形成了许多独具特色的风俗习惯。而礼仪文化，就是其优秀文化中的一个重要组成部分。

①元朝河南光州马祖常《儒学记》

②明朝嘉靖《固始县志》

③台湾高绪观《台湾人的根——八闽全鉴》

一 诞生礼仪

《礼记·内则》篇详细记载了中国先秦时期的诞生礼仪，具有为新生儿祝福和产妇驱邪的意义。诞生礼是人生开端之礼仪，标

志着一个新的生命来到人间。客家流行的诞生礼仪脱胎于先秦时期，不过较为简单。

催生：当孕妇怀孕的第十个月的古历初三日，娘家送去新生儿所需的衣服、鞋袜、帽子、裙子、孕妇所需的食品、罗帕等用品。一般的亲友送蛋 12 个（如逢闰月加 1 个），米粉一把到孕妇家催生（三与生谐音，意即催婴儿出生）。孕妇家于当天中午举行宴会招待。假如经过第一次催生尚未生下来，古历十三日，娘家备办礼物第二次去催生，第二次催生又尚未生下来，娘家可以第三次去催生，礼物从简，仅备猪心、蛋、米粉即可。

“查八字”：婴儿出生，父母一般都要替他（她）请算命先生查“八字”，看看婴儿的“五行”、“财星”、“文星”、“官星”、犯忌等等。

婴儿降生后，广东五华农村有一种习惯，生男孩时所杀的第一只鸡，用雌鸡，生女孩则杀雄鸡。梅县、大埔等地则无此俗，不论生男生女，都杀大雄鸡。客家人对胞衣的处理历来十分重视，有的把胞衣秘密埋藏于祖居地上，终生保密，故客家华侨和外出的人都把出生的故乡称为“胞衣迹”。回来时常说：“这是落胞衣的地方”。

“三朝命名”：婴儿出生三日为之命名（一般先起奶名，上学时再另起学名、派名）。命名原则有三：一是根据姓氏中房系的排行字辈；二是根据婴儿出生年月日时“五行”情况。缺哪一行，则须在名字中补足，如缺“水”，则须考虑取带“水”的名字；三是顺口、顺耳或贱称（一些人认为，孩子起名越贱越好带）。名字取好之后，要用红纸写好贴在神桌旁“天子壁上”，文曰：“×××得（长、次、三）×男（女），敬告天地祖宗取名×××。祝曰：（写吉兆语，如‘长命富贵’）。”

三朝要给婴儿洗澡：浴盆内放红蛋 2 个，猪胆 1 个，祖母用浴水轻轻的抹在婴儿头、背上，并说：“洗浴洗滂滂，滂水大，滂水长，滂水大了做官长”。“洗浴先洗头，洗到老妹白须并白头；洗浴先洗背。将来老妹得人爱。”婴儿洗身后，放在床上自己睡。作母亲的不用抱着不放。俗谓“三朝新娘郎打惯，三朝婴儿娘打惯。”要养成好习惯，不要溺爱。婴儿外婆家要送命名鸡，还要送围裹婴儿用的围