

ShijieYingxiang

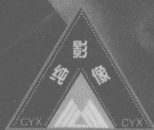
人
R

2

体
T

ashi Zuopin Jingdian

世界·影像·大师·作品·经典



辽宁美术出版社

PURE 纯影像 IMAGE

世界影像大师作品经典

人 体

2



辽宁美术出版社

主 编：吴 明
副主编：李 彤 赵功博
译 审：王弘力
编 委：郭丽洁 薛 林
刘壮丽 吴佩丽
策 划：李 彤 赵功博

图书在版编目 (CIP) 数据

人体 . 2 / 吴明主编. — 沈阳: 辽宁美术出版社,
2001. 6

(纯影像. 世界影像大师作品经典)

ISBN 7-5314-2749-4

I. 人… II. 吴… III. 人体 - 艺术摄影 - 世界 -
摄影集 IV. J433

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 030870 号

辽宁美术出版社出版发行

(沈阳市和平区民族北街 29 号 邮编 110001)

辽宁美术印刷厂印刷

开本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/32 字数: 10 千字 印张: 4

印数: 1-3 000 册

2001 年 6 月第 1 版

2001 年 6 月第 1 次印刷

责任编辑: 李 彤 赵功博

封面设计: 杜凤宝

技术编辑: 谢茉莉 郭志国

版式设计: 山 鹰

ISBN 7-5314-2749-4/J · 1764

定价: 30.00 元

引言

摄影虽然只有160多年的历史,却已成为一门重要的视觉艺术。由于摄影较之绘画、雕塑与真实世界有着更直接的接触,它能凝固世间的瞬间影像,它所框取的逼真画面,具有强烈的说服力和感染力,能撼动更多更广的人心。在一个半多世纪留下的影像中,有些纪录了当时最具影响的事件;有些纪录则在很多年后才显示出更深的意义;有些则是珍贵的社会历史资料,它们纪录的是永远不复存在的生活光阴。

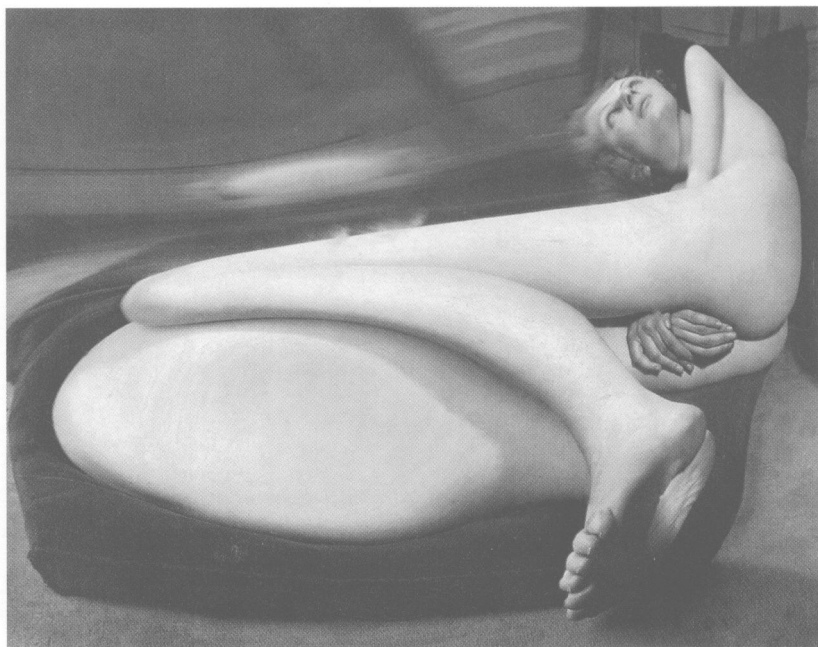
摄影发展到今天,称得上“大师”的中外摄影家很多,由于不同的历史时期和不同的环境因素,而造就了无数的摄影艺术家和影像大师。随着他们的胸襟、素养和观点的不同,使得摄影的表现力和方法富有无穷无尽的变化,因而形成了带有鲜明特点的影像风格和摄影流派。

《纯影像》系列选取了世界上不同风格、不同流派的影像大师们的经典作品,我们将其相对地划分为〈肖像〉〈环境人像〉〈人体〉〈静物〉〈时装人像〉〈创意人像〉〈自然风光〉〈城市风光〉等不同的分类,来向国内的广大摄影人展示和介绍这些杰出的影像大师们的影像风格和表现手法,有助于我国摄影人的艺术研究和摄影艺术创作。

人体一直是艺术表现的永恒主题,本书收录了三十余位影像大师所拍摄的人体摄影作品120余幅,其中既有端庄优雅、清新恬静的古典美,也有风格迥异、大胆探索的现代气息,奇花异放。相信读者一定会从中受到很多教益和启迪。

索引

安德烈·柯特兹	5	夏洛特·马奇	74
温·布洛克	6	赫尔弗里德·斯特劳布	75
曼纽尔·阿尔瓦雷斯·布拉沃	14	莱斯·克里姆斯	76
哈里·卡拉汉	16	乔尔·彼得·维特金	77
艾克·霍索	18	伯吉特·卡尔	78
鲁思·伯恩哈德	32	沃尔夫冈·皮德克	79
格特鲁德·费尔	33	查尔斯·维尔甫	80
欧文·冯绍尔	34	伊娃·马恩	81
拉夫·吉卜生	35	迈克尔·麦库	82
克利斯丁·俄克	46	彼得·阿内尔	83
汉斯-路德维格·博姆	68	库尔特·马库斯	84
马洛·布罗克曼斯	69	帕特墨克·德马切里尔	85
米尔顿·H·格林	70	彼得·赫贾	86
罗伯特·豪泽	71	佚名	88
弗兰克·霍瓦特	73	霍华德·沙茨	89



变形 40号 1933



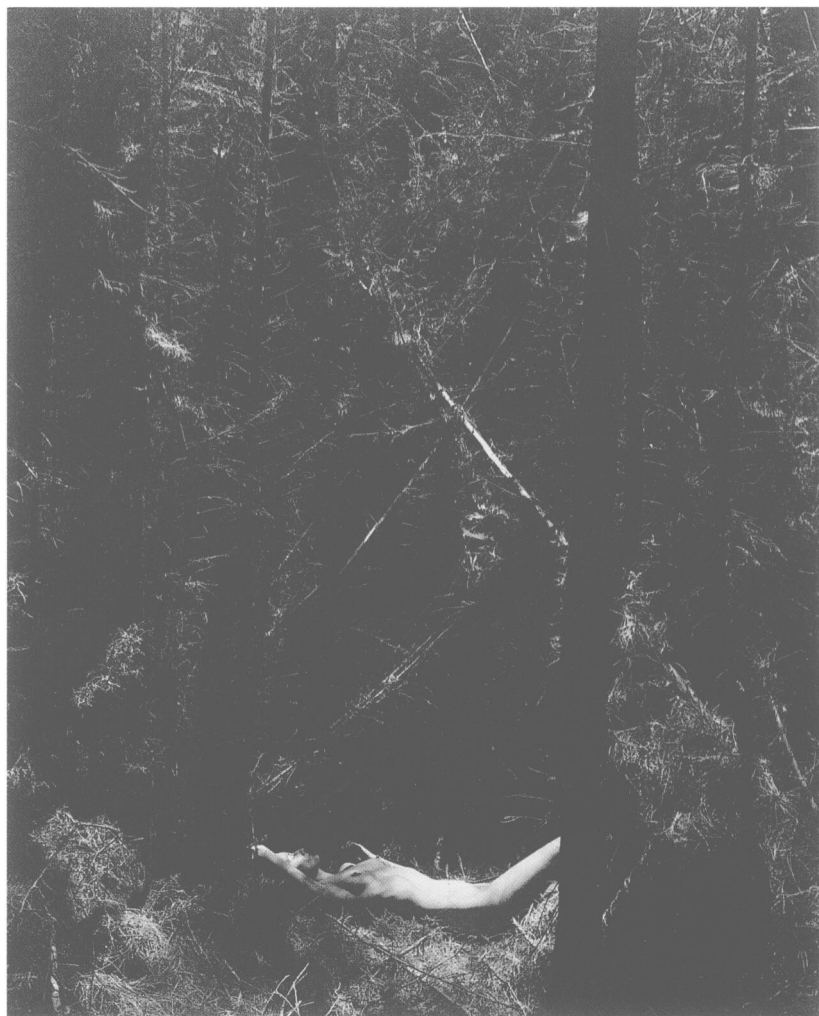
林中儿童 1951



林中的女人与狗 1953



窗边的女人体 1956



森林中的女人体 1954



女人与鲇 1953



人像 1927



布满蜘蛛网的窗户与人体 1955



无数的航行 1957



好名誉的睡眠 1939



无题 1982



埃莉诺 1954