

中国意象人体线描



张南峰 编
湖北美术出版社



中国 意象人体线描

张南峰 编
湖北美术出版社

中国
意象
人体
线描

图书在版编目(CIP)数据

中国意象人体线描/张南峰编.
—武汉:湖北美术出版社,2000.1
ISBN 7—5394—0957—6

I. 中…

II. 张…

III. 人物画—作品集—中国—现代

IV. J221

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 75416 号

装帧设计:张南峰

责任编辑:查加伍 韩荣刚 蔡慧荣

终审:张咏

督印:李国新

出版发行:湖北美术出版社

地址:武汉市武昌黄鹤路 75 号

电话:(027)86787105

邮政编码:430077

经销:新华书店

印刷:黄冈日报社印刷厂

开本:889×1194 1/16

印张:8

印数:1—3000 册

版次:2000 年 3 月第 1 版

2000 年 3 月第 1 次印刷

书号:ISBN 7—5394—0957—6/J·865

定价:22.00 元

出版说明

线描，可谓是画家平日积累素材、记录思想的原创性小品或即兴习作，故显得极为真实可贵，很为画家看重。即使是世界大师级画家，也无一不注重线描这一表现形式，也无一不拥有一定数量、一定分量的线描作品，并出现为数不少的传世之作，具有一定的艺术价值。

优秀的线描作品，确确实实是画家心灵中闪耀的光环，它根植于画家的灵魂，很具有内在的精神力量。它是画家处于某种特定精神状态和心理倾向阶段所显现的情绪视觉图像，也是画家创作前期心态律动的展示。同时，它本身也是一种纯化的艺术语言，画家选择这种与自己心灵最亲切且最随意的表达方式，以表现内心的文化记忆、直接感受和真诚思考，并借此构造自己的语言系统和具有现代意味的意象世界。

《中国意象人体线描》即精选了国内当代一批著名中青年画家的具有一定现代思想、现代观念、现代形式以及重于内心“自我表现”、宣泄“自我情感”的现代线描作品 100 余幅，所选线描均为国内从未介绍或很少介绍的精品，是一本为我国美术工作者特别是广大美术院校学生学习、研究和鉴赏的极好资料。

张南峰
1999 年 12 月

序 言

王 林

自然界只有体面的交界，不存在纯粹的线条，当我们以线的形式来观察世界，便是一种想象性的抽取，一种感觉与心智的表达。

画家使用的线条，乃是手绘的创造，它能够再造物象、表现情感和显现与众不同却又与人相通的精神体验。喜欢用线条作画的艺术家长期修炼，能够于潜移默化之中形成微妙、特殊的笔法，此即线条的运行节奏、动力构成和空间情调，以致一个人的文化修养、个人素质和创造能力就渗透其中。许多画家相信，只需潜心于线条的把握，即可直达艺术堂奥。中国清代画家石涛以“一画”为“众有之本，万象之根”，而本世纪德国画家克利则带着轻松的心情说，所谓绘画就是“用一根线条去散步”。

中国画史上曹仲达和吴道子对衣纹动态的线条表现有所谓“曹衣出水”、“吴带当风”之说，似乎很注意对象，但更有抒情写意如徐渭“走笔如飞”的狂放与奇崛。西方画史上既有波提切利用线的优雅精致，又有勃吕盖尔用线的朴实缜密。在现代艺术中，线条的运用更多个人创造。雷诺阿作品中那故意弄得模糊的轮廓线，很能表现出柔和与温馨的情调；阿岗·希尔笔下多少有些紊乱的线条，则充分表达了画家骚动不安的情绪，等等。

中国艺术名副其实进入现代之旅的时间不长，但号称线条艺术的传统书画给予中国画家以充足的滋养。只要我们摆脱士大夫以风雅为上的偏见，就不难发现：各执一端、多元取向的艺术状态亦为线条创造带来了无限可能性。其实线条笔法的复杂与简化、精巧与稚拙，本身难分高下，关键在能否呈现本真的生命情态。赵之谦曰：“书家有最高境，古今二人耳。三岁稚子，能见天质，绩学大儒，必具神秀，故书以不学书不能书者为最工。”（《章安杂说》）此言极佳。

以此说看选入本书的人体线描，我们可以感受到现代人生情态乃是异常丰富的：或朴实凝炼，流转酣畅；或饱满丰厚，顿挫有致；或自然清爽，轻松典雅；或怪异重拙，尖锐外肆；或弃绝文雅，不避粗砺——这一切，把我们从表象带到心灵，从平和带到喧嚣，从现实带到梦境……看来，用一根线条去散步也并不都是轻松的，它也要求我们去体验和思考，去经历精神的反省与更新。艺术让人经得起痛苦，它并不保留痛苦。艺术给人以快乐和享受，但这种快乐、这种享受不是肤浅的消费，而是生命被照亮并同时发出光芒的欣喜，它是刺激的升华与激动的深化，是人之精神意识其存在、发见其生长的证明。

显然，散步的乐趣是从被围的困苦走向自由、开放的空间，去饱览风景、体会人生。如果有清风，如果有斜阳，如果有群星灿烂，对有心人而言，一路所得将不只是眼见的——愿本书读者也有同感。

中国意象人体线描

目 录

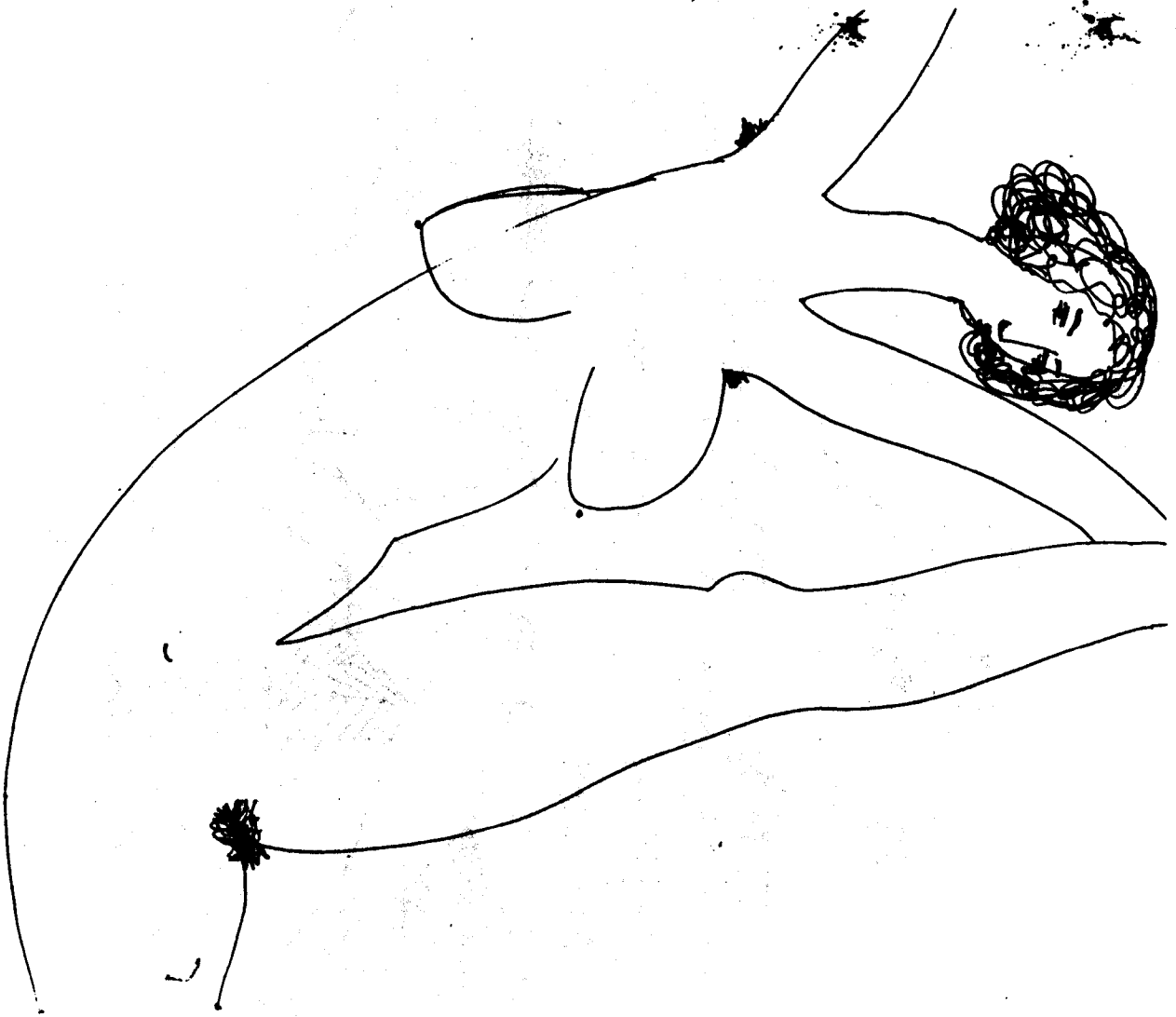
序 言	王 林	周琮凯	62
万国华	1	邹 禾	68
韦剑华	2	陆 燕	71
乔 然	4	陈孟昕	73
乔晓光	6	赵际溱	78
朱 咏	12	钟儒乾	84
朱小禾	15	夏 华	86
朱振庚	17	贾涤非	88
刘 斌	22	钱忠平	92
纪京宁	27	唐 力	93
迟树艺	32	梁建平	95
李 勇	37	程健佐	98
李 夏	40	谢永增	104
李晓柱	42	童振刚	106
杨 刚	46	靳卫红	110
杨晓村	50	雷子人	112
杨鸿英	52	蒲国昌	115
苏新宏	57	魏启聪	120





中国意象人体线描





中国意象人体线描

