

现代人体装饰画

XIANDAI
RENTI
ZHUANGSHIHUA

吴湘麟 尚可可 吴 镭
于锦珠 于 岚 常金陵 吴 岷 编绘



广西美术出版社

現代人體裝飾圖

作者：[模糊]
出版社：[模糊]



现 代 人 体 装 饰 画

吴湘麟

于锦珠

尚可可

于 岚

吴 镭

常金陵

吴 岷

编绘

广 西 · 美 术 出 版 社

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

(桂)新登字 07 号

现代人体装饰画

吴湘麟 于锦珠 尚可可 于 岚
吴 镭 常金陵 吴 岷 编 绘

*

广西美术出版社出版

(南宁市河堤路 14 号)

广西新华书店发行 广西地质印刷厂印刷

*

开本 787×1092 1/24 6 印张 插页 2

1993 年 2 月第 1 版 1995 年 2 月第 3 次印刷

印数:7,001—12,000 册

ISBN 7-80582-544-0 定价:7.80 元
J·396

前言

吴
湘
麟

——人体装饰是一种既古老又现代的设计语言

人体装饰是一个茫茫无尽的宇宙

人体装饰是一曲曲生命的赞歌

人体图案的美感，早为人们发现和表现。今天，在现代人的审美情趣里，更得到不断扩张、伸延和发展，成为一种特定的艺术样式。它隐喻、体现着一种复苏、觉醒、更新的生命力，它是对生命的礼赞和对人性的讴歌，满足着人们潜在的多维的躁动的、对现代审美意识的体验与渴求。细察在发掘人体装饰图案美中那些异于常人的、出人意料的、破格的、非常规反理性的因素却更显得富于灵气和生机，使人人为之迷恋和动情，从而更受青睐。这也许就是人们倾倒于史前岩画、洞窟画、黑非洲艺术、毕加索、马蒂斯、马约尔、亨利·摩尔等大师的原因所在吧。

在图案家眼里的一切，似乎都是洋溢着装饰美，它既无所不在，也无所不包。笔者在搜集、加工和创作中，以宇宙造物中至高至美的人体为题，在装饰图案纹样的领域，驰骋想象去发现、去改造，意欲发挥某种极致，并将此看做是一种探索、一种追求。

在黑白的极色世界里，笔者通过强烈的映照、对比、交响，有力度、有节奏、有韵律地加以表现和处理，以追求较高层次的品味。同时，在广收博采的编绘、创作中，笔者无意片面追求图案纹样的完备与齐整，而以发现和寻求装饰语言、捕捉美的信息、丰富现代人体图案形象的知识库为目的。拾贝艺海，相信这些不分巨细的碎砖石，在有心的读者构筑自己的作品时，或许是不无助益的。























