

看 图
kan tu
编 故 事
bian gu shi

小 洲 肖 肖等 编
徐开云 八 宝等 画



上海教育出版社
SHANGHAI EDUCATIONAL
PUBLISHING HOUSE



目



录

老师的话·····	1	拔河·····	15
编讲小技巧 1·····	2	开哨了·····	16
学会看图·····	2	魔力药水·····	17
编讲小技巧 2·····	4	窗前的黑影·····	18
添加对话·····	4	哈哈镜·····	19
编讲小技巧 3·····	6	大胃口的毛毛虫·····	20
尝试描述·····	6	小老虎的信·····	21
编讲小技巧 4·····	8	月亮爷爷，我想对您说·····	22
首尾呼应·····	8	冬天里的冰激凌·····	23
编讲小技巧 5·····	10	怕冷的大恐龙·····	24
富有想象·····	10	蓝色“宝贝”的幻想·····	25
中大班组 ·····	12	屋顶上的故事·····	26
大家去冒险·····	13	门铃响了·····	27
跳绳·····	14	快来救小猫·····	28
		会飞的帽子·····	29

鳄鱼船开来啦·····	30	松鼠的尾巴·····	46
绕圈圈·····	31	帽子回来了·····	48
冒烟啦·····	32	小鸡游泳·····	50
馋嘴巴·····	33	小弟弟怎么了·····	52
河马先生和鸽子·····	34	空中礼物·····	54
老老的乌龟和小小的鸡·····	35	冬天来啦·····	56
蓝蚂蚁和金皮球·····	36	小老鼠的新家·····	58
小星星洗澡·····	37	小刺猬烫发·····	60
洞洞里的秘密·····	38	红皮鞋不见了·····	62
小班组 ·····	39	长发南瓜娃与秃头狮子·····	64
功夫小兔·····	40	第九届“看图编故事”	
奶奶生病了·····	42	活动获奖故事选登 ·····	66
门口的脚印·····	44	我编的故事 ·····	70



老师的话

“看图编故事”这种边看图边讲故事的形式，能给孩子带来欢乐和智慧、思索和遐想、美感和言语的发展，有益于幼儿的全面成长。

如何让孩子更好、更有效地“看图编故事”呢？建议家长和老师为指导孩子时注意以下几点：

一、让孩子细细看、慢慢讲，创造师生互动、亲子互动的机会，在分享中进行理解，开展想象和创造性的对话。

二、让孩子自己挑选喜欢的画面来编故事，并让孩子在自由、宽松的环境中尽情地、自由地用语言表达。在讲述中，家长和老师不要轻易打断孩子，更不要以成人的思维影响孩子想象力和创造力的发挥。

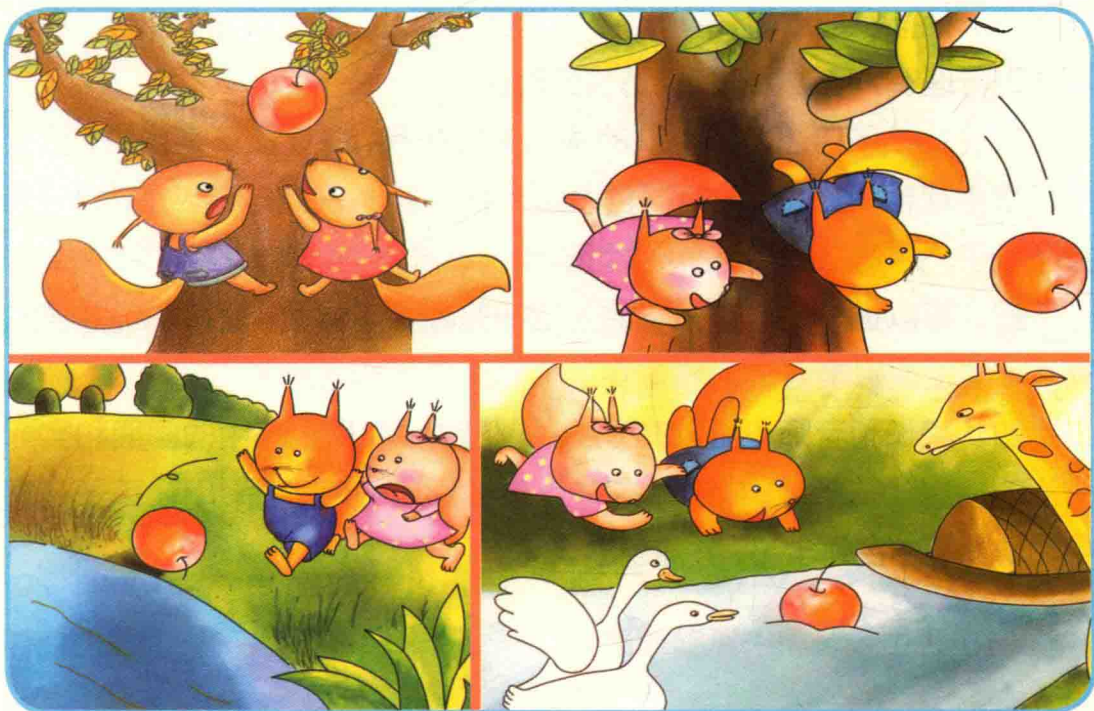
三、可以进一步丰富孩子的生活经验和实际体验，让孩子讲故事时有一定的生活积累。

四、家长和老师还可以充分发挥创造力，利用图书中的画面和实际生活的情景让孩子创编故事，或设计生动活泼的亲子活动，让孩子在家庭和幼儿园中合作学习，共同创造。

编讲小技巧 1

学会看图

编讲故事前，学会看图是关键哦！因为每幅图中都有一些主要角色、重点画面和关键线索，找到它们，将它们串联起来，编讲故事就方便多啦！

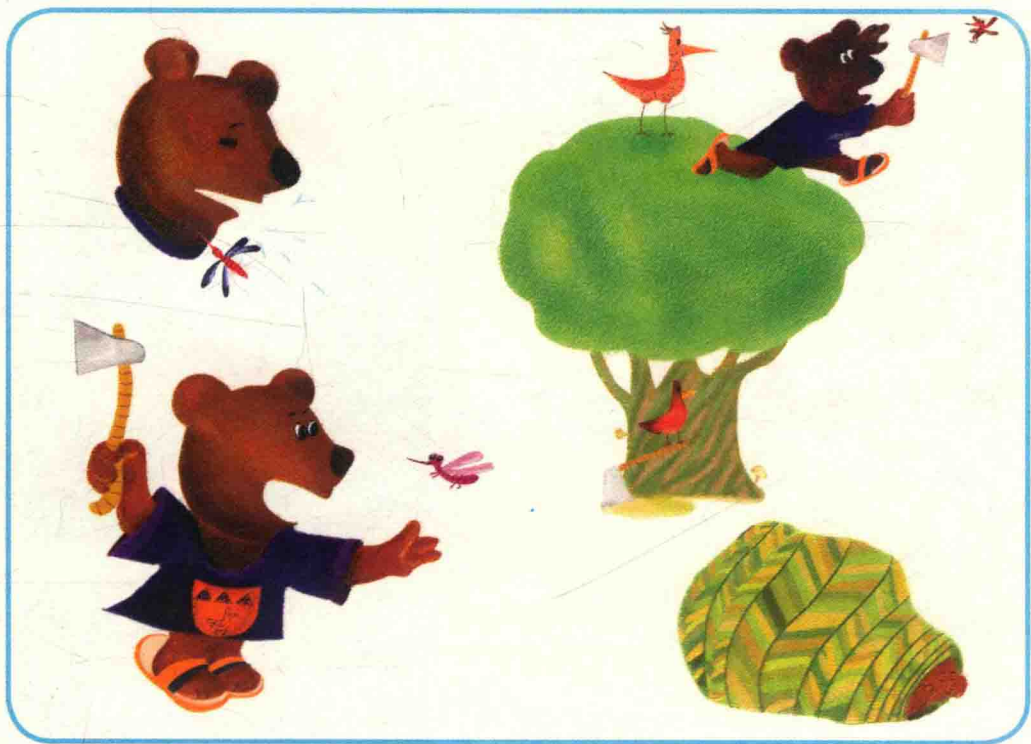


学一学：

例如：每幅图中都有苹果，故事一定是围绕苹果展开的，只要仔细看，就会明白究竟发生了什么事。

试一试：

胖熊、斧子和蚊子伴随着整个故事，试着看清三者间发生的事，用几句话连起来，就是一个小故事了！“蚊子在……，胖熊拿着斧子……，胖熊跑得满头大汗还是……，胖熊只得……”



孩子在编讲故事时总说“后来呢……后来呢……”该怎么办？

❁ 在孩子编讲过程中，少用以下提示语：“宝宝再想想，后来怎么样了？”

❁ 可以引导孩子仔细看图，先帮助孩子用几句话讲出图片关键点，这样有助于孩子流畅地编讲。

编讲小技巧 2

添加对话

在编故事时，想一想角色之间可能在讲些什么，为故事添加一些对话，这样编的故事会很好听哦！

小猪走丢了

在池塘旁边的草地上，有一只小猪在哭。

小牛、小羊、小鹿一起跑过来问小猪：“你为什么哭呀？”

小猪说：“我找不到妈妈了。”

小牛说：“你妈妈带你去过哪儿？”

小猪说：“我妈妈带我去过北京。”

小羊提出：“你妈妈还带你去过哪儿？”

小猪说：“还去过苏州。”

小鹿又问：“你们还去过哪儿呢？”

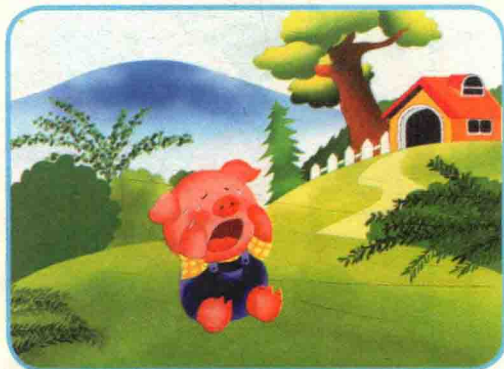
小猪说：“还去过闵行。”

小牛说：“那你怎么会找不到妈妈的呢？”

小猪说：“我乱跑，后来妈妈就不见了。”

“那不要紧，我们来帮你找妈妈，你不要哭。”小牛说。

“好吧，那你们要记住，长得跟我差不多，年轻的，才是我妈妈。”说着，小猪跟小牛、小羊、小鹿一起去找妈妈了。

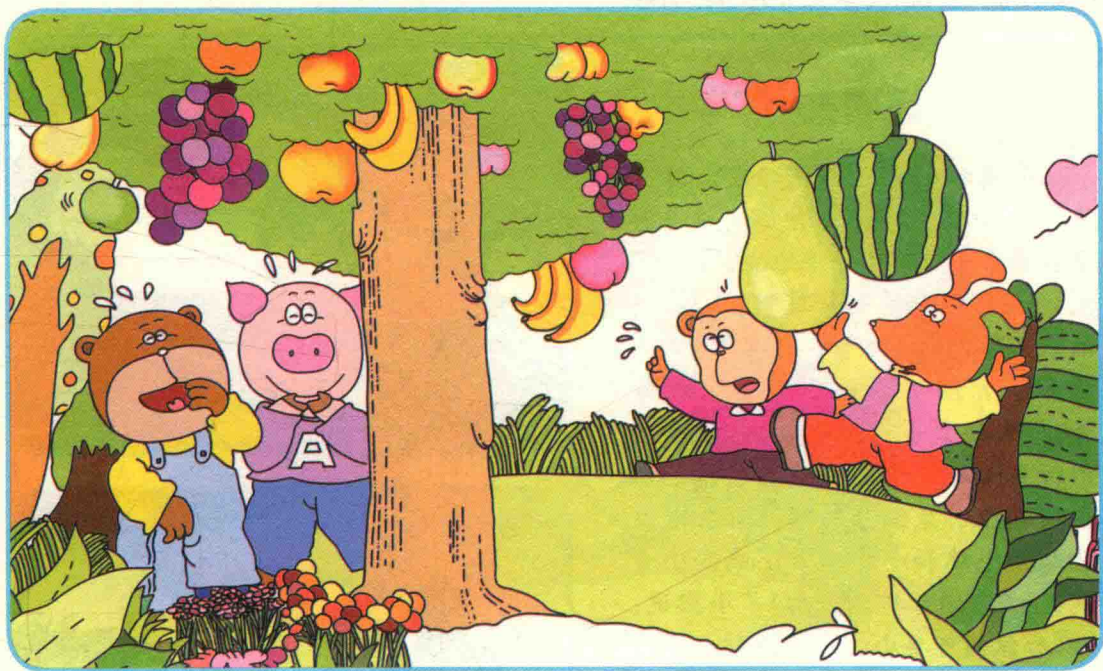


学一学：

动物之间你一言，我一语，轻轻松松就将故事编好了！

试一试：

看着这棵挂满不同水果的神奇果树，动物们会说什么呢？开动脑筋，试着编编讲讲动物们的对话吧！



孩子在编故事时总是将所有人物或角色统称作“它”，如“它说……”“它就……”听众不明白究竟在说谁，怎么办？

- ❁ 引导孩子给故事中的人物或角色起一个好听的名字。
- ❁ 告诉孩子这些名字很好听，所以编讲故事时应该不时挂在嘴边。
- ❁ 例如，咪咪猫说：“……”跳跳鼠说：“……”

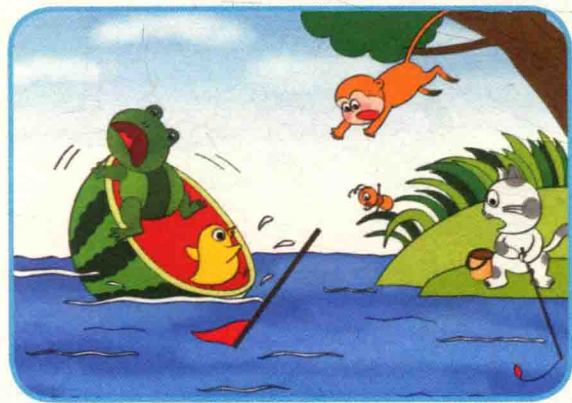
编讲小技巧 3

尝试描述

在仔细观察画面编讲故事时，为故事增添一些描写景物、神态或动作的词，会使故事更优美动听哦！

好朋友

小鸡和小青蛙是好朋友。这一天，他们吃完了西瓜，把瓜皮放进河里当西瓜船。风儿呼呼地吹，小青蛙说：“好舒服啊！好舒服啊！”忽然，刮来一阵大风，把西瓜船吹翻了，小鸡和小青蛙吓得大叫起来：“救命呀！”小猫拿着钓鱼竿来了，小动物们听见都赶来了。小猴把长尾巴勾在树梢上，身体悬挂下来，从水里救起了小鸡和小青蛙。小鸡和小青蛙说：“谢谢你！谢谢你！”小猴说：“以后你们可要小心啊！这样太危险了！”从此，小鸡和小青蛙又多了一个好朋友，三个好朋友快乐地生活在一起。



学一学：

将小青蛙和小鸡害怕的样子、小猫和小猴相救的动作描述清楚了，故事才会好听！

试一试：

想一想，密密麻麻的雨点像什么从天空中洒落下来？谁在和小雨点做游戏？学着编讲小朋友玩雨的情景，学着描述他们的动作、神态和语言吧！



怎么教孩子在编故事时给故事起一个好听的名字呢？

✿ 在孩子编故事前，先让孩子了解故事名字，知道名字决定故事的情节。例如，《一只苹果》可能讲什么事？《乌鸦和狐狸》说的是谁和谁之间的事？

✿ 多给孩子念念不同故事的名字，引导孩子找找故事名字的特点。例如，字数不多，能点出关键情节，有趣味性，能吸引听众等。

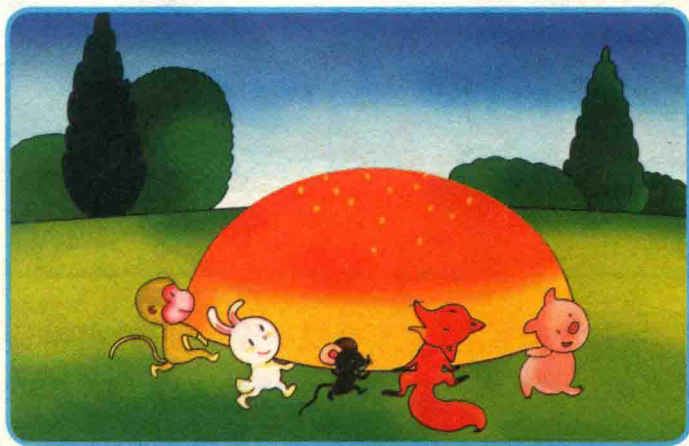
编讲小技巧 4

首尾呼应

首尾呼应是指故事的开始与结尾紧紧围绕同一件事情叙述，这样会使故事显得紧凑而完整。故事的前后呼应很重要哦！

大大的面包

有一天，天气很好，小动物们来到草地上。小猴说：“我们玩什么呢？”小狐狸说：“我们玩捉迷藏吧！咦？哪来的大面包呀？大得像房子。”小兔说：“我们把它当房子吧。”小猴说：“不行不行，当房子我们会闷死的。我们把它拿回家吧！”小动物们把面包装上轮子，推到家门口，再把面包竖起来，像轮子一样推进了房子。面包太大了，放不下呀，怎么办呢？只好吃掉了。于是，小动物们“啊呜啊呜”吃了起来，真香啊！小肚子吃得好饱呀！

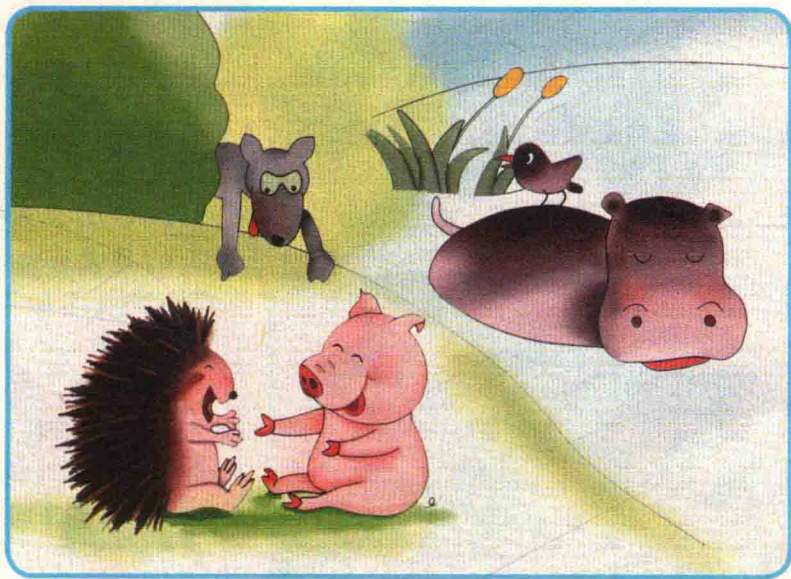


学一学：

从小动物发现大面包，到最后吃大面包，都要围绕一件事讲，这样才能将故事编得完整而流畅，故事就很动听。

试一试：

小动物们在干什么？大灰狼想干什么？接着会发生一件什么事？最后结果怎样？想一想，将大灰狼与小动物之间发生的故事编一编，不要跑题哦！



孩子在编故事时往往讲着讲着就跑题了，故事总也编不完，该怎么办？

❁ 成人平时可多给孩子讲故事，多欣赏故事能帮助孩子进行知识迁移，并在编讲中模仿。

❁ 当孩子跑题时，应及时点出主要情节，引导孩子把编讲思路回归到故事主题上。

❁ 当孩子没完没了时，可以问孩子：“最后怎样呢？”帮助孩子整理故事结尾。

编讲小技巧 5

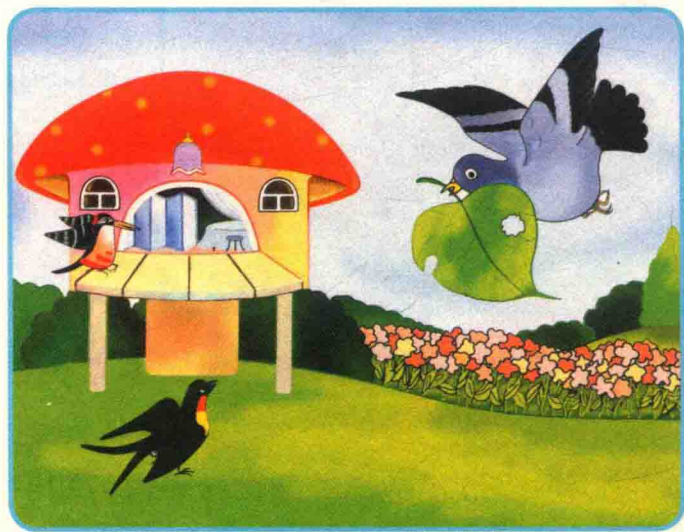
富有想象

生动而富有童趣的故事需要敏锐的观察和独特的想象，在理解中展开想象的翅膀吧！创造性地编讲故事的情节，故事会更有趣味哦！

树叶门帘

冬天到了，天气突然变得非常寒冷。两只小鸟宝宝躲在家里，冻得直哆嗦。鸟妈妈说：“孩子们，不要着急，我一定为你们想办法。”说着，她就飞出去找门帘了。她飞呀飞，飞呀飞，看见一朵小花，她想：“小花太小了，不能做门帘。”于是，她又飞呀飞，

飞呀飞，看见前面有一根树干，她想：“树干又细又长，不能做门帘。”接着，她又飞呀飞，飞呀飞，看见地上有一片很大的叶子，她想：“对了，我能用树叶做门帘呀！”于是，她捡起树叶，衔在嘴里飞回了家。小鸟宝宝看见了，说：“妈妈，你捡树叶干嘛呀？”鸟妈妈没有回答，她把树叶挂在了门上。从此以后，不管是刮风还是下雨下雪，小鸟们都不会冷了，因为他们有了树叶门帘。



学一学：

将捡拾来的落叶想象成鸟窝中飞扬的门帘，使故事极富创造性和想象力。这样的故事才会独特和有趣呢！

试一试：

小猫为什么气呼呼？小老鼠为什么得意洋洋？他们之间发生了怎样奇怪而又意想不到的事情呢？发挥想象力，试着来编一编吧！



孩子编讲的故事情节简单，缺乏想象力怎么办？

❁ 让孩子挑选自己喜欢的画面编故事，并给予自由、宽松的环境。放松的情境有助于激发孩子的想象力。

❁ 中途不轻易打断孩子。不宜以成人的思维定式影响孩子想象力和创造力的发挥。

❁ 平时多丰富孩子的生活经验和实际体验，使孩子有一定的生活积累。



大家去冒险



提示：

海面上出现了什么？

甲板上的人们在干什么？

他们各自的动作和表情是怎样的？

跳绳



提示：

这是什么季节？

大河马那么冷，他用什么好办法解决这个问题？

冬天还可以进行什么活动？