

贵州文化遗产丛书之考古系列

王红光◇主编

周必素 罗青松◇副主编

北盘江考古记
悠悠牂牁

杨洪◇著



贵州出版集团
贵州人民出版社

■ 序

将贵州考古的最新成果用普通大众能够接受的方式予以刊布，即用文学化的笔触来表述严谨的学术成果，从而令其在更大的世界产生更为广泛的影响，对贵州而言，这是一次尝试，也是一次不小的挑战，却是我近几年来一直在思考和推动的事。

用当下考古学界流行的说法，这属于“公众考古学”（Public Archaeology）的范畴，因而是一次公众考古学的尝试。在我看来，考古科普、考古学的大众化，都属于公众考古的一部分，都旨在满足公众了解自身过去的公共权力。考古学的研究对象决定了它无法成为一门孤芳自赏的学问而必然受到社会的广泛关注，因为考古人所面对的是一段用实物建构起来的漫长过去，它涉及古人社会生活的方方面面，这其中有些幸存下来成为历史记忆，有些则不幸被遗忘而需重新发现与阐释。考古学对于人类记忆的修补，一如在浏览照片时被重新唤起的种种关乎孩提时代的回忆，甜蜜，忧伤，或者茫然失措。这样的体验，不应该只囿于考古者自己，而需放到更大的世界去，众乐乐。换言之，是让学术走下神圣的象牙塔，让普通大众能共享文化遗产保护的成果。反之，社会的广泛参与，一则有利于文化遗产保护，一则有利于强化学科存在的价值。

正是基于这样的认识，我在数年前便有了编纂一套“贵州文化遗产丛书”的想法，对贵州考古成果的普及做一点工作，并已着手布置，后因各种原因而搁浅。一

个重要的原因在于,对遗产点和作者群的选择出现了一些偏差。我们组织了一批省内有一定知名度的学者来对一个一个的遗产点进行深度解读,结果仅有少数作者按时完成了任务,但所提交的成果仍不能令人十分满意。究其原因,是现有的研究成果还很难达到对个别遗产点进行深度解读的目标。之后,我们针对贵州考古的具体实际,及时调整了方向,将写作的对象从点调整为面,作者则是长期坚持在田野一线的年轻的考古者,并将此作为锻炼业务人员、培养年轻干部的一项重要举措,强制性交由省考古所组织实施。

人类在贵州这块热土上活动的历史,可追溯到以黔西观音洞为代表的旧石器时代早期,此后历经旧石器时代中、晚期到新石器时代,商周时期,战国秦汉时代直至明清,均有大量的遗存保留下来,成为珍贵的历史文化遗产。近六十年来,一代代贵州考古人跋涉在山野之间、人迹罕至之处进行着艰苦卓绝的面向黄土的探索,取得了很大的成绩。特别是最近几年,随着考古工作的持续推进,我们积累了大批的考古材料,从而对贵州数十万年以来的历史形成了基于考古资料的一些新认识,一些成果引起了学界的极大关注。赫章可乐、威宁中水、遵义海龙囤先后荣膺全国十大考古新发现;旧石器时代、新石器时代、商周时期、战国秦汉时代、魏晋至明等不同时段的考古资料的逐步丰富,使得完整勾勒彼时的文化谱系成为可能,这是一项基于文献的研究不可能完成的任务;乌江、北盘江、清水江、锦江、赤水河诸流域文化发展的脉络已经逐步清晰;贵州自有人以来或明或暗的过往正在考古者不懈的努力中渐渐明朗。这些成果理应以各种形式尽早刊布,成为我们对

于那个遥远年代的共同记忆。

因此,我提出丛书的撰写必须紧紧把握贵州考古的特点,既有分时段却又连缀为一体来系统介绍贵州考古的书写,又有对贵州内外交流中长期扮演着文化大通道角色的诸流域的梳理,还需反映考古人在探索过程中的酸甜苦辣,从不同的侧面反映贵州文化遗产的文化内涵,反映贵州文化遗产从业者的精神面貌。应该说,这批年轻的作者较好地贯彻了我最初的想法。初读这些作品,感觉虽然还稍显稚嫩,却不乏惊喜之处。这是贵州考古人的一次集中亮相,作者的平均年龄只有36岁。这也是对贵州考古的一次系统梳理,相信读者会从中得到不同的启发。

文化遗产保护与研究的成果应着眼未来,惠及当下,而将最新的发现与最新的认识以公众喜闻乐见的方式及时予以刊布,本身就是让文化遗产保护的成果人人共享的一种有益尝试。但我希望这仅仅是一个开始,今后除“考古贵州”外,还能持续推出“珍藏贵州”“红色贵州”等文化遗产系列丛书,从博物馆的藏品中、从红色遗产中去解读贵州的过往。之所以这么做,是因为我们坚持认为考古人与公众之间的沟通理应该常态化,公众对文化遗产的参与权理应得到足够的尊重,文化遗产保护的成果理应人人共享。

是为序。

于红先

贵州省文化厅副厅长、贵州省文物局局长

目 录

序：王红光 / 1

序曲：贵州空前的流域考古 / 1

美丽富饶的南北盘江 / 8

历史机遇的到来 / 13

爬山涉水北盘江 / 16

灿烂的古代文明 / 20

卷一：史前文明的曙光 / 25

旧石器王国的兴起 / 27

解读26万年前的古人类 / 31

告别穴居时代 / 38

贵州最早史前石器加工场 / 43

卷二：青铜时代的来临 / 55

从1999年开始的考古岁月 / 56

 初识北盘江 / 61

 拉它遗址发掘见闻录 / 71

 贵州早期青铜冶炼场 / 95

卷三：汉晋遗风 / 103

 贵州原始农业的见证 / 107

 逝者灵魂安息的地方 / 113

 舞乐百戏 / 120

 神秘的以石为棺墓葬 / 127

 生命长存、富足永驻之树 / 140

 贵州最早的天文壁画 / 152

 后记 / 156

序曲

贵州空前的流域考古

我国的大江大河中,为我们津津乐道的莫过于长江和黄河。从学前教育开始,我们就受到了中华民族的母亲河是长江和黄河的知识灌输,在老师们的谆谆教导下,我们可以熟练地说出长江和黄河孕育了中华儿女,诞生了瑰丽的古代文明等等诸如此类的段子,至于为什么说我们是长江和黄河的儿女,她们又有哪些让中华儿女引以为自豪的古代文化,我想即使在教育如此发达的今天,对于多数人来说,能给出的答案也只是一知半解的只言片语。

如果非要问谁能对这个问题说出点头头道道来,我想最有可能的是受过考古专业教育或从事历史研究的人群,他们因受过全面专业的从旧石器时代到清代的古代文化的学习的教育,而对长江和黄河两大文化体系有所熟知。

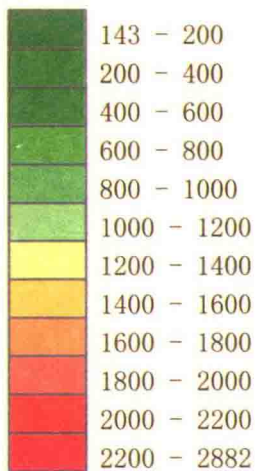
有幸的是,我自1999年考入吉林大学考古系学习,历数年中国历史和考古专业知识技能的学习,以及三峡考古实习的锤炼,从考古的门外汉到现今的考古从业者,长期学习所储备的知识使得我也能对中国的古代文化略知一二。现在我工作区域主要是西南一隅、考古工作起步较晚的贵州,作为曾经的蛮荒之地、夜郎故地,她自然被一层神秘面纱包裹其中,亟待我们去撩开。

104° E

105° E

106° E

高程 (m)



29° N

28° N

27° N

26° N

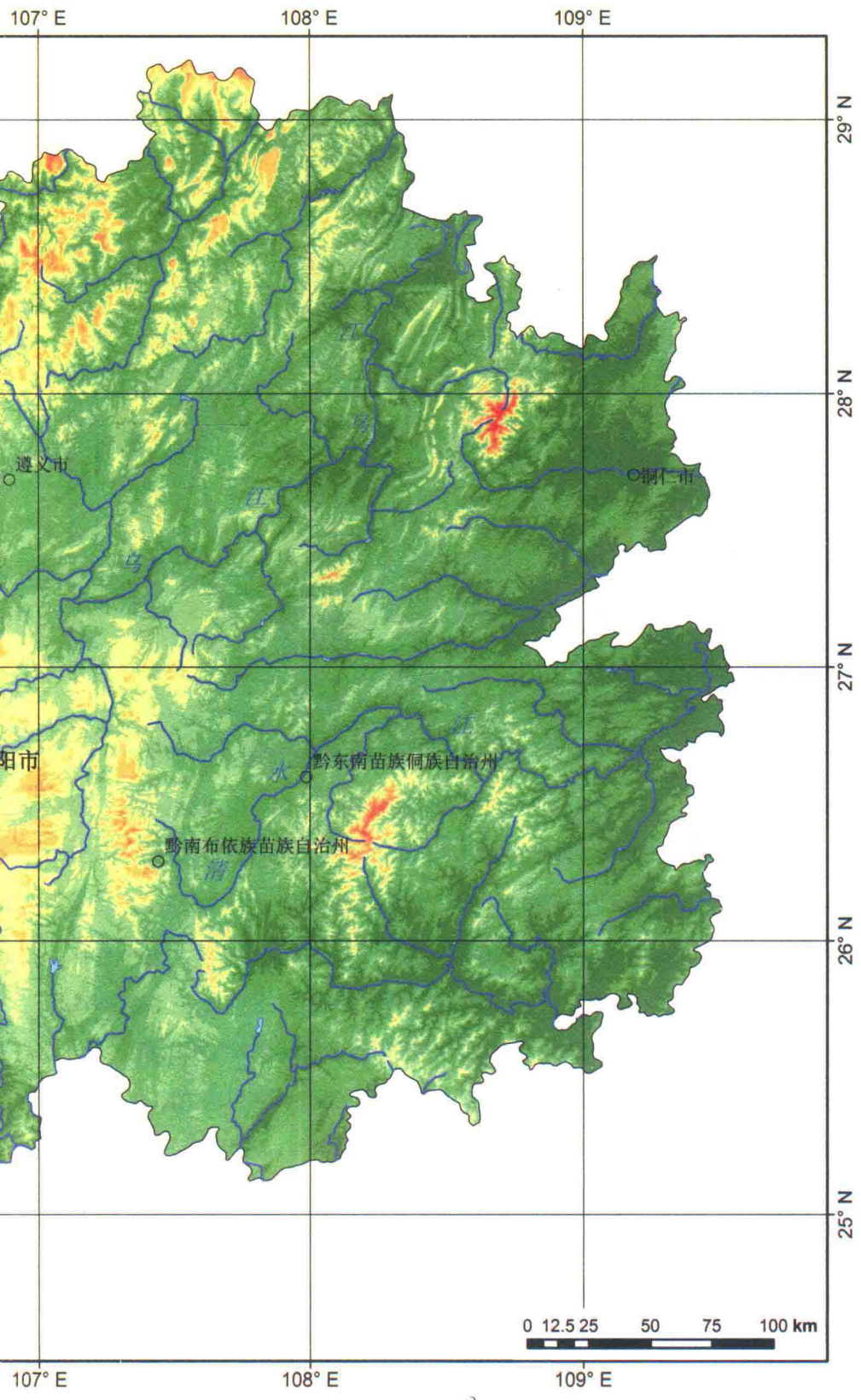
25° N

104° E

105° E

106° E

贵州省地形图





龙滩水电站贵州境文物点分布图

历史的机遇终于在 21 世纪初降临，规模空前的梯级水电站建设和开发，产生了大面积的淹没区，而作为古代人群逐水而居的江河两岸恰在其中，这就给我们提供了追溯先民历史的契机，以致我们先后在乌江、北盘江、清水江、锦江开展了大规模的考古工作，发掘出数十处新旧石器时代至宋元时期的遗址和墓葬，出土了数以万计的遗物，贵州各地历史文化面貌的轮廓已初步显现。

贵州的山水江河，一言概之，有四大山脉、两大水系^①。

四大山脉中大娄山位于贵州北部，包括仁怀以北、习水以东、绥阳正安以西、道真以南的广大地区；苗岭则在贵州东南，包括玉屏以南、都匀以西、榕江以北的广袤地区；乌蒙山在贵州西部，包括水城以西、天生桥以北、赫章以南、云南昭通以东地区；武陵山位于贵州东北面，介于铜仁以北、沿河以东、松桃以西和重庆秀山的广大地区。

^① 贵州省地方志编纂委员会：《贵州省志·地理志（下）》，贵阳：贵州人民出版社，1988 年 8 月版。



彭水电站贵州境文物点分布图

两大水系主要指长江水系和珠江水系，贵州的江河都处于它们的上游地带。苗岭为长江和珠江水系的分水岭，以北属长江水系，以南属珠江水系。属于长江水系的河流主要有乌江、赤水河、清水江、湄阳河、锦江和牛栏江等，珠江水系则主要有南盘江、北盘江、红水河和都柳江等。以上河流中，因大型基本建设带动的流域考古在乌江、清水江和北盘江都得到了很好的实施。

简单梳理一下可知，贵州的流域考古调查多开展于 20 世纪 80 年代，但集中大规模的考古工作却是在 21 世纪初，现对贵州江河尤其是北盘江考古工作进行简要梳理。

北盘江流域的考古缘于坝址建在广西天峨县的龙滩水电站建设。此电站于 20 世纪 60~70 年代提出规划，1985 年贵州省博物馆首次对其库区进行考古调查，

惜限于当时贵州考古力量薄弱和交通等条件限制,当时并未有所发现;待龙滩电站正式进入立项阶段,2005年6月贵州省考古所组织全所精干再次对库区所涉贵州省罗甸县、望谟县、册亨县、贞丰县和镇宁县的南北盘江流域进行考古调查,历数月辛勤的野外辛劳,爬山涉水,终在北盘江董箐至乐元段,及红水河贵州境发现17处新石器时代至宋明时期的遗址和墓葬;2006年4月提交龙滩电站库区文物保护规划报告,2006年6月至2009年12月对调查发现的分别在北盘江和红水河两岸的古遗址和墓葬进行抢救性发掘,清理出房址、墓葬、灰坑、窑址、灶等遗迹,出土数万件含打制石器、磨制石器、陶器、铜器、铁器、骨器、玉器等遗物,其中既有生活用具和生产工具,也有装饰品和兵器,种类繁多;这17处遗址的发掘,以及上游董箐电站发掘所涉的田脚脚和小河口遗址^①,初步勾勒出了北盘江自新石器时代至宋明时期的考古学文化历史面貌,也取得了一定的研究成果^②。

乌江流域的考古则是配合重庆彭水电站的建设,贵州库区主要在铜仁市沿河县境内。自20世纪80年代以来,受项目建设方的委托,贵州省博物馆考古队、贵州省考古所对库区先后进行调查和复查,发现十余处史前至明清时期遗址和墓地。根据电站建设和蓄水计划,2005年10月至2008年10月历时三年,分数次对分布在乌江沿岸贵州境的遗址和墓葬进行发掘和清理,出土遗物近万件,亦取得了一些研究成果^③。

清水江流域的考古,主要是托口电站和白市电站的修建,使得贵州省天柱县、

① 贵州省文物考古研究所:《贵州董箐考古发掘报告》,北京:文物出版社,2012年7月版。

② 国家文物局主编,张改课:《贵州贞丰孔明坟遗址》,《2009中国重要考古发现》,北京:文物出版社,2010年4月版。

贵州省文物考古研究所:《贵州贞丰县拉它先秦时期遗址发掘简报》,《四川文物》2012年第1期;《贵州贞丰县浪更燃山汉代石板墓》,《考古》2013年第6期;杨洪:《试论贵州贞丰浪更燃山石板墓》,《中国历史博物馆馆刊》2011年第7期;《贵州北盘江流域先秦时期遗存分期与相关问题》,《考古与文物》2012年第2期。

③ 万光云:《贵州沿河洪渡汉代窑址试掘》,《考古》1993年第9期;张合荣《贵州沿河抢救发掘新石器晚期至商周遗址群》,《中国文物报》2007年4月20日。



清水江文物点分布图

锦屏县的清水江两岸大多成了水库淹没区,2004年贵州省考古所对清水江进行考古调查,发现近十处遗址,时代涵盖新石器时代、商周战国时期、汉代和宋代;同年8月对坡脚遗址进行小规模试掘,所出土的陶片与高庙文化有诸多相似之处,2009~2010年又数次进行大规模考古发掘,出土遗物数万件,初步厘清了清水江流域的考古学文化发展序列^①。

要说中国的大江大河流域考古,其实都有共通之处,那就是大型水电站的建设为我们在流域考古调查和发掘提供了契机,充足的经费为我们考古工作提供了保障。以上贵州三大流域的考古,历时数年,耗资甚巨,这在贵州考古史上实属罕见,而取得的一系列成果,却使我们初步撩开了贵州古代历史的面纱。现在,本书记述的仅是其中的极少部分。即北盘江流域考古的情况。

^① 贵州省文物考古研究所:《贵州清水江流域再次大规模发掘》,《中国文物报》2011年5月5日。

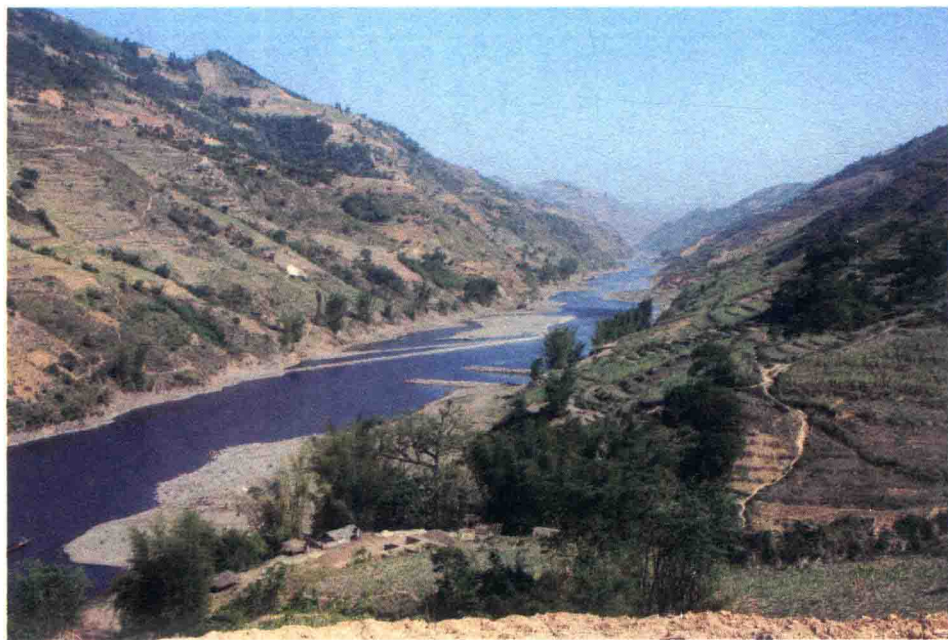
美丽富饶的南北盘江

北盘江，珠江流域西江上源红水河的大支流，古称“牂牁江”，主体分布在贵州的黔西南地区，她发源于云南省曲靖的沾益县乌蒙山脉的马雄山麓，经云南省的宣威和富源，至可渡河口西岸进入贵州境内，沿水城、六枝、盘县、普安、晴隆、贞丰、册亨和望谟等市县，在望谟蔗香与南盘江交汇后改称红水河，全长449公里，其在贵州省河段长327公里。

除了北盘江之外，其姐妹河南盘江同样发源于云南省沾益县，后从北往南流经云南省的曲靖、陆良、宜良，至开源向东北流，在三江口北岸进入贵州境，折向东，跨兴义、安龙和册亨等市县，呈东西向蜿蜒，至望谟蔗香与北盘江汇合，全长936公里。其贵州段处于南盘江下游，长263.5公里；它流经的地势东南低西北高，处于云贵高原东南斜坡地带，以山地为主，在兴义、安龙一带为平缓丘陵。

通过以上对南北盘江的叙述我们知道，她们都发源于云南省的沾益县，经数百公里的殊途，最后又在望谟县的蔗香口汇合，汇合之后称红水河，最后注入珠江。

从天空鸟瞰，两条江犹如珠江上游蜿蜒的两条小龙，蛰居在黔西南这片宽广的大地上；她们又如仙子遗落的彩练，飘逸在陡山峻岭间。相应地，被这两条小龙所包裹的广袤地区则主要包括贵州省的六盘水市、黔西南州、毕节市的威宁县、安顺市的西秀区和镇宁、关岭、普定和紫云等17个市县区的全部或大部。



远眺北盘江（白层至乐园段）

在这一方土地上，以神奇秀美的山水吸引着众多观光览胜的人群，其中尤以黄果树大瀑布最引人注目。黄果树瀑布是珠江水系打邦河的支流白水河九级瀑布群中规模最大的一级瀑布，其高度为77.8米，其中主瀑高67米；瀑布宽101米，其中主瀑顶宽83.3米，瀑布依托的白水河像一条玉带，蜿蜒流淌在崇山峻岭间，而黄果树瀑布则飞流直泻，在马蹄潭、犀牛潭中激起千层浪花，水沫腾起到半空，在烈日映照下，形成一道斑斓的彩虹横跨于马蹄潭之上。这幅壮美景观，使黄果树瀑布蜚声中外。

在这片土地上，除了黄果树瀑布的自然景致之外，还有更多不为我们大众所熟知的神奇。

在10多亿至2亿5千万年前的太古时代，这里曾是一片汪洋，到处都是海水，还不见生物；但在那之后的五千年间情况发生了改变，地质上的海西运动以后，许多地槽转化为山系，陆地面积扩大，地台区产生了一些内陆盆地，这标志着爬



南北盘江地理位置

行动物和裸子植物崛起的三叠纪的到来。至三叠纪晚期，在现今的关岭地区生活着种类众多的海洋生物，既有脊椎动物中的海生爬行类和鱼类，也有无脊椎动物中的海百合、菊石和腕足动物，其中尤以海百合为我们所熟知。

海百合以其外形酷似“百合花”而得名，长得犹如植物一般，您如果把它当成一种植物，那就贻笑大方了；实际上它是一种动物，棘皮动物中的一员，常见于石炭纪的岩层中。它由冠、茎和根三部分组成。构成冠部的萼和腕，如同美丽花朵的花萼与花瓣一样，是海百合的主体部分^①。

^① 汪啸风、陈孝红等著：《关岭生物群——探索两亿年前海洋生物世界奥秘的窗口》，北京：地质出版社，2004年4月版。



黄果树瀑布俯瞰

与海百合同时代的还有被发现于贵州兴义顶效的鱼龙化石，其中被命名的贵州龙动物群，是我国最早发现、研究和定名的三叠纪海生爬行动物化石。1957年7月，中国地质博物馆的胡承志先生在黔西南州兴义地区进行野外地质考察，在顶效镇郊外的一个叫柳荫村旁的一座小山包上，意外惊喜发现了一些保存十分精美的爬行动物化石，这就是后来大名鼎鼎的“胡氏贵州龙”，经中国古脊椎动物研究所杨钟健先生鉴定，其为一类繁盛于三叠纪的鳍龙类化石，是我国报道最早的一个三叠纪水生爬行动物化石^①。

南北盘江流域有迷人的风景，亦有数亿年前的海生动物化石，这足以让我们驻足而视，一旦踏入，当流连忘返。那么，在距今数万年前的古人类时期，又是怎样一番风景呢？这在20世纪50年代之前还不甚明了。1955年在兴义泥凼发现的哺乳动物化石引起了人类学家的关注，此后相继开展了较多的考古工作，如兴义

^① 赵喜进、徐星：《贵州龙》，贵阳：贵州人民出版社，1999年版。