

# 彝族传统道德及其现代 转型研究

高树群 著

云南民族出版社

## 内容提要

彝族是祖国大西南多民族聚居区历史悠久、人口众多的民族之一。历史上经历过由北向南的大迁徙，在此过程中，它与其他民族进行了广泛、深入的交流，形成了丰富多彩的民族关系，彝族传统道德就是在这一过程中形成的。本书以大量原始的彝族文献和鲜活的现实民俗为养料，以彝族和其他民族关系流变史为主线，通过条分缕析的历史勾勒和整体的理性关照，探寻彝族传统道德特点及发展轨迹，挖掘彝族传统道德现代转化所需的历史文化资源。本书的结构安排如下：

第一章，引言。明确研究本课题的意义和价值，对有关彝族传统道德的研究资料作宏观的追溯，寻觅彝族传统道德现代转化的逻辑起点，确定本选题的研究思路和方法。

第二章，彝族传统道德概述。借助伦理学、民族学、历史学和社会学等学科的理论和方法，对彝族传统道德的概念进行界定，并归纳彝族传统道德的主要内容。

第三章，探寻彝族传统道德形成的原因。彝族传统道德的形成有着复杂的多层次原因：既有游牧和农耕为主的生产方式的基础性原因，又有与儒家文化为主的汉族文化和其他民族文化的相互影响的直接原因，还有多种宗教交互作用和相互渗透的宗教因素。

第四章，在历史的透视和多方位的考察后梳理出彝族传统道德的特点：血缘形成的亲族关系，形成了很深的家支观念；家支

为本位，注重人与人、人与自然及人与神的整体和谐观；整体和谐观中始终贯穿人伦关系的红线；彝族社会发展的多层次性，形成了不平衡性和混融性的道德特点；多姿的彝族生活造就的丰富的彝族传统道德内容，通过多样的形式展现出来。

第五章，彝族传统道德与现代文明的一般问题研究。社会主义制度的建立和市场经济的发展使彝族传统道德的现代转化成为必然趋势。彝族传统道德走向现代文明有着自己特殊的内涵：扬弃家支观念是彝族传统道德与现代社会整合的前提；有利于彝族社会全面发展是彝族传统道德与现代社会整合的立足点；人伦道德的合理取舍是彝族传统道德与现代社会整合的主要内容；净化提升是彝族传统道德与现代社会整合的主要途径；彝族传统道德表现形式进一步丰富完善。经过现代转型，彝族道德不仅不会丧失其民族特点，而将会在中华民族多元一体文化中，与其他民族道德协调发展，保留自己的民族特点。

第六章，彝族传统道德与现代文明专题研究。彝族传统道德的历史演变轨迹是实现彝族传统道德现代转化不可忽视的历史前提；彝族传统和谐观是彝族传统道德走近现代社会，延续生命力的一个重要方面；彝族传统生态伦理观是彝族和谐观中处理人与自然关系的重要方面，对今天彝族社会生态文明建设具有重要参考价值；彝族传统人伦道德是彝族传统道德中处理人际关系的基本准则和规范，对今天彝区构建和谐社会具有重要的价值；彝族传统道德的表现形式是彝族传统道德观念得以栖居之所，对宣传彝族传统道德观念起到了重要作用，对今天彝区的道德建设具有促进作用。

## 目 录

第 1 章 引 言 .....	(1)
1.1 选题的目的和意义 .....	(1)
1.2 文献综述 .....	(6)
1.3 研究的思路和方法 .....	(14)
第 2 章 彝族传统道德概述 .....	(15)
2.1 彝族概况 .....	(15)
2.2 彝族传统道德的范畴及主要内容 .....	(24)
第 3 章 彝族传统道德的发展阶段及成因分析 .....	(54)
3.1 彝族传统道德的发展阶段 .....	(54)
3.2 彝族传统道德成因分析 .....	(72)
第 4 章 彝族传统道德的特点 .....	(117)
4.1 维护家支制度是彝族传统道德的核心 .....	(117)
4.2 强调合洽、注重协调 .....	(128)
4.3 强调人伦 .....	(155)
4.4 不平衡性、混融性 .....	(159)

4.5 形式多样性 .....	(166)
<b>第5章 彝族传统道德与现代文明一般问题研究 .....</b>	<b>(179)</b>
5.1 彝族传统道德的现代转化是必然趋势 .....	(179)
5.2 彝族传统道德与现代社会的适应性 .....	(182)
5.3 彝族传统道德与现代社会的冲撞 .....	(186)
5.4 彝族传统道德现代转化的实质 .....	(194)
5.5 彝族传统道德与现代社会的整合 .....	(196)
<b>第6章 彝族传统道德与现代文明专题研究 .....</b>	<b>(225)</b>
6.1 彝族传统道德的历史演变轨迹 .....	(225)
6.2 彝族传统和谐观 .....	(235)
6.3 彝族传统生态伦理观的现代调试 .....	(246)
6.4 彝族传统人伦道德在构建彝区和谐社会中的 价值 .....	(258)
6.5 彝族传统道德的主要表现形式及其当代意义 .....	(268)
<b>第7章 结束语 .....</b>	<b>(279)</b>
<b>参考文献 .....</b>	<b>(282)</b>
<b>后 记 .....</b>	<b>(293)</b>

历史上，彝族传统道德对维护祖国西南边疆地区的稳定和民族团结，促进边疆地区经济社会文化发展发挥了重要作用。彝族祖先在历史上用“𪎭书”这种古文字记载的神话故事、历史传统、文化艺术和科学知识等文献蕴涵着丰富的伦理思想，它们对于我们今天充实、丰富中华民族的伦理思想宝库，弘扬彝族的传统美德，增强彝族人民的民族自信心和自豪感，促进彝族地区全面建设小康社会，加快推进中国特色的社会主义现代化建设将会起到极大的促进作用。对彝族传统道德的现代转型进行研究具有重要的理论意义与现实价值，具体说来主要有以下几个方面：

其一，对彝族传统道德与现代文明进行研究，从道德层面考察民族关系，对维护祖国西南边疆地区的稳定，甚至整个中国社会的稳定都具有重要的意义。我国是一个统一的、多民族的大家庭，彝族是这个大家庭中重要的一员，它是中国人口较多的少数民族之一，也是西南地区人口最多的一个少数民族。彝族主要分布在四川、云南、贵州和广西壮族自治区等边疆省区。由于种种原因，解放前，彝族社会的发展很不平衡，不同区域的彝族社会处于社会发展的不同阶段。20世纪40年代末，分布在云南、贵州和广西壮族自治区，以及四川泸州、宜宾地区的彝族已经基本上进入了封建社会，而聚居在凉山地区的彝族社会发育程度则落后于这些地区，还属于奴隶制社会。这种发展的不平衡既是区域经济社会发展不一致的结果，同时又制约了彝族经济社会文化的发展，不利于建立平等团结互助的民族关系，是民族关系摩擦和民族矛盾产生的原因之一。彝族在经历远古时期从北到南的大迁徙后，与其他民族形成了大杂居、小聚集、分散杂居的分布格局；彝族在与其它民族共处的过程中，生活上相互帮助，感情上密切相连，形成了既有摩擦和冲突，又有兄弟般的和睦相处、团结互助的深厚情谊，他们和本地的其他民族一起创造了灿烂辉煌的中华民族文化，共同促进了当地经济社会文化的发展，维护了

边疆地区的社会稳定。对彝族传统道德进行研究，从道德层面总结彝族与其他民族的社会关系的成功的历史经验，吸收历史上彝族与其他民族社会关系失误的教训，对于发展今天西南边疆地区民族平等团结互助的新型民族关系，维护西南边疆地区社会稳定和国家统一具有重要的现实意义。

其二，对彝族传统道德与现代文明的研究，可以为构建彝族地区和谐社会提供历史性的思想资源。就当前的情况看，彝族地区的经济发展固然是第一位的，是一切工作的中心，但经济发展的前提条件是社会稳定、人际关系和谐，彝族传统美德恰好可以起到民族发生摩擦时“润滑剂”的作用，民族团结时“黏合剂”的作用。另外，“民主法治、公平正义、诚信友爱、充满活力、安定有序、人与自然和谐相处的社会主义和谐社会”是彝族地区社会建设的目标，高度的精神文明是彝族地区和谐社会的一个重要方面，也是彝族社会全面发展的重要目标之一。彝族传统道德作为彝族传统文化的重要组成部分，既是对彝族世代社会生活的反映，以构成世代彝族人民精神生活的重要组成部分；它又反过来对彝族社会产生重要影响，成为调节人与人、人与社会、人与自然、人与自身关系的规范和思想观念体系。彝族传统道德是彝族人民在原始社会、奴隶社会和封建社会中形成的伦理道德思想，它与自给自足的自然经济相适应，随着彝族地区在20世纪50~60年代社会主义制度的建立，70年代末改革开放以来经济社会的变革，20世纪末社会主义市场经济的发展，彝族传统道德这种重要的社会意识形态和思想上层建筑也或迟或早，或快或慢地随着经济社会的变化而发生变化。在急剧变革的社会潮流中，彝族传统道德中固有的两重性日益凸显：彝族传统道德中积极的方面，与新的经济社会基础相适应，与新的法律道德社会规范相衔接，与新的社会文化相协调。故它们仍然发挥着民族团结“黏合剂”的作用，社会稳定“减震器”的作用和社会发展“助推

器”的作用。但彝族传统道德中消极落后的方面，由于与传统的自然经济相伴生，与新的经济社会基础相矛盾，与新的法律道德社会规范相冲突，与新的社会文化相抗衡，它们像梦魇一样地纠缠着人们，束缚着人们的手脚，成为个人、家庭发展的“拦路虎”，经济社会发展的“绊脚石”。全盘肯定彝族传统道德不能真正对彝族地区当前经济社会文化发展起到促进作用，也不符合当代彝族人民的愿望。而全盘否定彝族传统道德则更是极端的形而上学者的做法，更与当代彝族人民的根本利益背道而驰。在批判中继承，肯定中否定，在扬弃中发展才是我们对待传统文化的科学态度，对待彝族传统道德也不例外。对历史上的彝族传统道德、传统文化，以至彝族经济社会历史资料进行全面的收集、科学的分析、认真的归纳和整理，进行“去粗取精、去伪存真，由此及彼，由表及里”的加工，对于精华部分加以继承和发扬光大，对于糟粕部分，尽可能消除对彝族经济、政治、文化和社会全面发展可能产生的负面影响。通过以上工作促进彝族经济、政治、文化和社会的全面协调发展，为构建彝族地区社会和谐提供历史性的思想资源。

其三，对彝族传统道德与现代文明的研究，可以对中华民族多元一体文化的发展提供一种有益的借鉴。在世界多极化、经济全球化、科技一体化的背景下，在我国全面建设小康社会，加快推进社会主义现代化的今天，我们面临着比以往任何时候都更严峻的现代工业化、城市化文化的强烈冲击，彝族传统道德能否保持其民族特性既是一个重大的理论问题，也是一个迫切需要解决的现实问题，目前民族地区的文化生态和文化资源受到严重破坏，遭遇着并非耸人听闻的生态危机。云南的东巴文化“正在民

间不断绝迹，所剩无几的东巴多至耄耋之年，且无人传……”<sup>①</sup>这样的危机在历史上不乏其例：如北美的印第安人被同化，其民族文化遗失的史实历历在目。今天国内的部分人士在市场经济的利益驱动下，片面追求“经济效益”，大肆破坏民族传统文化，损坏民族文化特色的现实危机惨不忍睹，在社会生活片面趋同化的时尚陷阱中，破坏和淡化彝族传统道德民族特色的危险迫在眉睫。严峻的现实对理论提出了迫切的要求，它要求理论对日趋严重的现实问题作出解释、说明，并对未来发展做出有利于人类社会发展的指引。理论只有在张扬对现实的解释力中寻求自己存在和发展的空间，这对理论的生存发展来说，既是机遇也是挑战。从历史上彝族传统道德演变轨迹的角度，对彝族传统道德的现代转型进行考察和探索，无疑会对这一问题的探讨提供一种新的视角，也是对中华民族多元一体文化的发展提供一种有益的借鉴。

最后，对彝族传统道德与现代文明的研究，有利于加强新时期社会主义精神文明建设。解放前，由于历史传统、地理条件不同，彝族社会经济结构基本上是封建制和奴隶制两种类型。滇、黔、桂的彝族，绝大部分早已进入封建社会，地主经济比较发达；滇西北及黔西北部分地区还有领主经济的残余，四川大凉山和云南小凉山仍保留着较为完整的奴隶制度。随着新中国的建立、凉山的解放、1956年“民主改革”的完成，20世纪70年代末的改革开放，彝族地区的社会经济制度发生了翻天覆地的重大变化。彝族伦理道德观念，作为一种思想上层建筑，一种社会意识形态，它是从社会经济制度中“生长”出来的，并随着社会经济制度的变化而变化。但伦理道德作为社会意识形态的一种重要

<sup>①</sup> 杨红英：《云南旅游开发与民族文化资源的保护》，《云南民族学院学报》，2001年第3期，第22页。

形式又具有相对独立性和自身的继承性，这是我们研究传统道德对今天的社会主义道德建设具有重要价值的依据所在。社会主义道德是一种先进的意识形态和价值观，社会主义道德建设也就必须具有包容和宽宏的风度与气质，它不仅不排斥中华民族的优良传统道德，而且也注重积极吸收和发扬各民族的优良传统道德，使得社会主义道德建设具有更加丰富的内涵和更加宽广深厚的群众基础。彝族传统道德是中华民族传统道德的有机组成部分，新时期社会主义道德建设要继承中华民族传统美德，要对中华民族大家庭中的各民族文化传统进行全面的收集、科学的整理和系统的分析，在世界多极化、经济全球化和科学技术突飞猛进的背景下，立足当代中国经济体制深刻变革，社会结构深刻变动，利益格局深刻调整，思想文化深刻变化的实际，积极借鉴各民族文化传统中的优秀因素和成分，使它们转化为新时期社会主义道德建设的有机组成部分。

## 1.2 文献综述

由于我国自古以来就是一个多民族的国家，所以自先秦开始，我国就有许多记录和描述各民族和族群的著作出现。西汉时，著名史学家司马迁亲自到各地调查，在与各地各民族直接的交往和接触中，收集了丰富的资料，并以此为基础，在《史记》中以专门篇章记录了边疆四裔民族的情况。《山海经》等地理博物志除记录各地神话传说外，也描述了周边民族的风俗、祭祀、饮食、服饰等内容。《华阳国志》、《蛮书》、《赤雅》、《黔书》等边疆地方志分别记录了不同时代各地各民族的风情，以各民族的神话传说、民间故事、文学史诗形式勾勒了各民族的历史发展脉络，展示了各民族经济、政治、文化、社会等各方面情况，它们是我国古代民族学研究的宝贵资料。

19世纪中叶，帝国主义侵略我国，随着半殖民地化程度的加

深，我国的一批志士仁人为了民族的独立，人民的解放，相继学习了西方的科学技术和文化知识，特别是一些维新派和资产阶级革命派的知识分子更是不遗余力地积极引进西方民族学和社会学知识，用来解释中国社会文化的发展。

20世纪初，我国学者翻译了许多西方民族学著作，我国对少数民族伦理道德思想的研究也萌芽于20世纪初，孙中山先生的民族主义和“五族共和”思想，辛亥革命和五四新文化运动时期关于重铸中华民族国魂和民魂的思想及关于民族素质的大讨论都蕴涵着对少数民族伦理道德思想的研究。

中华人民共和国成立之后，国内对彝族的研究进入了崭新的时期，尤其是20世纪70年代末期以来，在彝文古籍整理翻译与彝族语言文字、毕摩、宗教、历史、哲学、文学、戏剧、民俗、音乐舞蹈、天文历法及民间工艺等方面的研究上，学术成果都有大量涌现。不过，国内对彝族传统道德的研究成果并不多见，历史上对彝族传统道德的研究大多散见于彝族的经济、政治、宗教、文化、历史的调查、研究的文献资料中，这些研究统称“彝学”，彝学的研究大致可分为三个时期。

(一) 1949年以前。据不完全统计，在1949年以前，有关彝学研究的专著50余部，论文200多篇。这些论著涉及经济、政治、宗教、文化、历史等诸多方面。从现有资料来看，最早研究彝族文化是从语言文字开始。影响较大的有：杨成志先生的《中罗字典》、《云南罗罗文字》，它们首先将彝族语言文字公诸于学术界。之后，有丁文江收集、整理，罗文笔翻译的《爨文丛刻》，马学良用国际音标注音的《傩文作斋经译注》《傩文祭献约供牲经》等。有关彝族社会历史方面的研究有：杨成志先生的《中国西南民族中的罗罗族》（1934年），曾昭伦先生《大凉山彝区考察记》（1943年），徐益棠先生的《雷波小凉山之傩民》（1943年），江应梁先生的《凉山彝族的奴隶制度》（1948年），岭光电

先生的《倮情述论》（1942年），庄学本先生的《西南夷族调查报告》、《罗罗的婚姻、生育及丧葬》，杨国栋先生的《打冤家——倮倮氏族之间的战争》，林惠祥先生的《倮倮、标本图说》，芮逸夫先生的《西南少数民族虫兽偏旁命名考略》、《云南倮黑体质之研究》，李景汉先生的《凉山罗罗的氏族组织》等。有关彝族宗教文化方面的研究有：黄万民的《倮苏民族的神权思想》、《倮罗的禁忌》，雷金流先生的《云南澄江罗罗的祖先崇拜》，陈宗祥先生的《罗罗的宗教》，杨成志先生的《罗罗巫师、经典》，陶云奎先生的《大寨黑彝之宗族及图腾制》等。由于历史的原因，这时的彝学研究，除少数问题研究较为深入外，多数都停留在介绍叙述和研究的初始阶段。但这些研究成果提供了许多彝区的情况和线索，为下一步彝学的研究提供了宝贵的资料。

（二）1949年~1979年。这一时期马克思主义经典理论在中国已经广泛传播，毛泽东思想已成为各门社会科学研究的指导思想，学者们从崭新的角度对彝族文化进行了研究。但由于20世纪50年代后期“左”倾教条主义和形而上学思想的影响，彝学研究虽有进展，但都过于慎重，局限性很大。这一时期出版发表的有关彝族的作品主要是收集整理民间文学作品。研究性的成果主要有：杜玉亭的《元代罗罗斯史料辑考》（1979年），李延良的《彝族哲学著作〈宇宙人文论〉》等，除此之外，还有一些散见于各种报刊杂志的文章出现。

（三）80年代以后的彝学研究。这一时期是彝族文化研究的兴盛时期，彝学研究在各个方面都取得了很大成就。专著方面，关于彝族社会历史方面的研究有：何耀华先生的《武定凤氏本末笺证》，马长寿遗著、李绍明整理《彝族古代史》，凉山彝族奴隶社会编写组编写的《凉山彝族奴隶社会》，方国瑜的《彝族史稿》，中国彝族史纲要编纂委员会陇贤君执笔的《中国彝族通史纲要》，刘尧汉的《中国文明源头新探》，胡庆钧的《明清彝族社

会历史论丛》、《元代罗罗斯土官的建置和评价问题》，刘尧汉的《彝族社会历史调查研究文集》，周自强的《凉山彝族奴隶制研究》等。宗教方面的主要有：宋恩常的《云南彝族的宗教观及其演变》，岭光电先生的《凉山彝族的原始宗教信仰》，巴莫阿依的《彝族祖灵信仰研究》等。民族学方面主要有：马学良先生的《云南彝族礼俗研究文集》、《彝族文化史》，中科院楚雄彝族文化研究所的《彝族文化研究文集》，伍精忠的《彝族礼俗》，何耀华先生主编的《西南民族研究彝族专集》，巴莫阿依嫫等编著的《彝族风俗志》（中央民族学院出版社1992年出版）。文学方面主要有：杨继忠、芮增瑞、左玉堂的《楚雄彝族文学史》，李明等的《彝族文学史》，阿买尼等著、王子尧等译的《彝族诗文论》（1988年）和《彝族古代文艺理论丛书》（1990年），罗曲、李文华的《彝族民间文艺概论》（2000年）等。其他方面的研究有：四川省民族研究学会、四川省民族研究所的《四川彝族家支问题》，沙玛拉依的《汉彝翻译技巧探微》，左玉堂、陶学良的《毕摩文化论》，红河哈尼族彝族自治州民族研究所的《彝族古籍研究文集》，马立英的《彝族妇女文化》（四川民族出版社1995年出版）等。

自80年代至今，彝学研究中成果最多的是彝族语言文字方面。在此期间出版的专著有：陈士林的《彝语语言学讲话》（1985年），李民、马明的《彝语语音概论》（1983年）和《彝语语法概论》（1984年），赵洪泽、张余蓉的《凉山彝语语音与文字》（1986年），凉山州编译局的《彝族语言文字论文集》（1988年），丁椿寿的《彝文论》（1993年）和《黔滇川彝语比较研究》（1991年），陈士林的《彝语简志》（1988年），赵洪泽、米武作的《彝语修辞学》（1991年），果吉·宁哈的《论滇川黔桂彝族文字》（1988年），路南彝族自治县文史研究室的《彝汉简明词典》（1984年），贵州省彝学研究会等编著的《彝汉

简明字典》(1984年),四川省彝文工作组的《汉彝词典》(1989年)、《彝文字典》(1985年),朱建新、潘正云的《彝文词典》(1990年),张和平主编的《彝语文集》。

80年代以来,除以上有代表性的专著成果以外,在全国报刊杂志上发表的彝学论文也很多,这些论文数量多、质量高。如马学良、陈英的《贵州彝族文物考》,姚昌道的《彝文纵横谈》,肖家成、武自立、纪家发的《彝文源流试论》,余宏模的《彝族毕摩简论》,关荣华的《凉山彝族习俗与传统教育方式》,冯莉的《论彝族史诗〈勒俄特依〉》,晓雪的《谈云南的几部民族史诗》,徐铭的《明代凉山黑彝反抗土司的斗争》,王丽珠的《巍山彝族源流》,罗希乌各的《试论彝族渊源》,苏连科的《凉山彝族亲属称谓词的语义分析和词源结构研究》,冯敏的《彝族服饰考》,蒂维吉的《凉山彝族习惯法初探》,阿鲁斯基的《论彝族“克智”》,黄建明的《撒尼与日本民族的共同文化要素比较》,阿果的《南诏王位的世系考略》,左玉堂的《彝族打歌及打歌调的散论》,郭思九的《彝剧再探》,曾令士的《彝族民间器乐简析》,饶元、杨万智的《民族文化对民族体育的影响——云南彝族体育的历史探寻》,巴莫曲布莫的《论彝经祭祀诗的文学接受》,李延良的《彝族哲学著作〈宇宙人文论〉初探》,朱琚元的《彝族“四方八虎”图的哲学意义初探》,何积全的《浅谈彝族古代诗学专著〈彝语诗律论〉》,安尚育的《〈西南彝志〉的民俗学价值》,张庆芬的《彝族婚俗趣谈》,吴恒的《略论彝族渊源问题》,陈世鹏的《彝族火葬文化管窥》,孙自强的《家支问题浅见数点》,伍湛的《当前四川彝族地区家支问题态势述略》,罗德华、马金辉的《浅谈民主改革后的彝族“家支”》,郎伟的《凉山彝族家支问题浅议》,普学旺的《简述翻译彝文古籍时应掌握的要点》,王成友的《谈谈彝族古籍的翻译与研究》,师有福的《论彝族八卦》,朱建新的《试论凉山彝语词头A——》、《凉山彝语附加式

构词法初探》、《彝汉文渊源之争述略》、沙马拉毅的《论彝族“克哲”》和《彝族尔比论》等。

此外，还有一些综合性的文集和一些专题性的研究，比如西南民族学会主编的《西南民族研究·彝族研究专集》（四川民族出版社1987年出版），四川人民广播电台主编的《古老文字重放光芒》（四川民族出版社1990年出版），四川省民委语文办主编的《规范语文应用研究》（四川民族出版社1990年出版），袁亚愚主编的《当代凉山的社会与家庭》（四川大学出版社1992年出版）。中央民族大学彝学研究所还有一个不定期的刊物《中国彝学》。特别值得一提的是80年代以来，贵州省民族研究所、毕节地区彝文翻译组翻译和整理了一系列大型彝族文献，如《西南彝志》（贵州人民出版社于1991年后陆续出版）、《物始记略》（四川民族出版社于1991年后陆续出版）和《彝族源流》（贵州民族出版社于1989年后陆续出版），它们是彝学研究弥足珍贵的资料；80年代以来，国家民委在彝族分布的云南、四川、贵州、广西进行了广泛的社会调查，形成了一些调查报告，它们是彝学研究的重要资料。

总之，改革开放以后，我国学者对少数民族伦理道德思想进行了全面的整理和研究，形成了一系列的研究成果。发表了近百篇专题研究论文，出版了多部学术专著。这些研究成果探讨了少数民族伦理道德的起源、演变，论证了少数民族伦理道德建设和社会发展的关系，探索了少数民族伦理道德的特殊性与社会主义道德建设的一致性。就目前的材料来看，我国对少数民族伦理道德的研究是不平衡的，对藏族、维吾尔族、壮族、回族、蒙古族、满族、苗族等的研究，较为全面、深入、系统，而对彝族道德的研究则比较薄弱。在相关的社会历史调查和通史、专门史著作中，虽有涉及彝族传统道德的资料，但是，并没有把它当做一个专门的选题来对待，缺乏系统研究，也缺乏一定深度的总结

分析。

国外对彝学的研究情况：根据现有资料，最早涉足彝学的外国人应该是13世纪的意大利旅行家马可·波罗，他在《东方见闻》一书中，叙述了访问建都州（今四川省凉山彝族自治州）和云南大理时的见闻，对彝族风情有一定描述。19世纪20年代，法国人杜布益和爱弥·罗毅到云南彝族地区考察，在所著《云南省》、《云南亲王史》（南诏史）中，对云南彝族的习俗，尤其是婚姻形态作了详尽的介绍。英国人巴伯在《金沙江：中国藏东及缅甸漫游记》一书中，详细地介绍了大小凉山的彝族风俗。19世纪80年代，英国驻重庆领事亚历山大·浩熙经过3年考察后，写成了《华西三年记》，书中有考察彝区的材料。19世纪90年代，法国人德布莱著的《华南和华西土著民族研究》，从民族学方面对彝族问题进行了探讨。法国人保尔·博厄尔的《对俛俛语言的研究》，对彝族的语言学、文字学方面作了专门的探讨。英国人戴维斯对云南的彝族和其他民族作了调查，写成了《云南——连接印度和扬子江的链环》。19世纪末，国外有关彝族文化研究的著作还有《华西的俛俛字》、《俛俛及其书》、《云南俛俛文研究》、《俛俛语言研究论文集》等。20世纪初，法国人吕真达在《建昌罗罗》和《在云南和东京的崇山峻岭中》书中，对凉山彝族奴隶社会情况有较为详细的叙述。法国人多龙在1906年至1909年先后在川、黔、滇三省考察，写成了《中国非汉民族的历史记载》等研究彝族的著作。英国人李特的《滇西北旅行》对滇西北小凉山的彝族情况作了介绍。法国人亨利·科尔迪埃的《俛俛的现实形态问题》，较为详细地综述了彝族的历史、文化及外国人对彝族研究情况及其成果。美国学者哈里·伏兰克在其著作《华南漫游记》中，较具体地介绍了彝文，并称为“诺苏文”。法国人利埃达尔先后在云南的路南和昭通的彝区传教十多年，著有《阿西俛俛地区》、《云南俛俛婆——华南的一个土著部族》等书，

较为详细地介绍了彝族地区的情况。新中国成立后，日本学者对彝族文化的研究成果较多，如白乌芳郎的《父子连名制与爨氏的谱系》（1957年）、《西南中国》（1960年）、《对中国西南少数民族的历史研究》（1960年）、《西南中国诸土司的民族谱系》（1963年）《华南土著居民的种族——民族分类及那些历史背景》（1966年），日本君岛久子的《虚幻的夜郎国——论竹王神话的原乡》等。

改革开放30年来，彝族文化以它独特、幽深、醇厚的魅力吸引了越来越多的中外学者对它进行挖掘和研究，有关彝族文化研究的成果也不断出版和发表。如中国社科院楚雄彝族文化研究所研究员刘尧汉先生以及一批致力于彝族文化研究的中青年学者立足于多年来对彝族地区广泛、深入的田野调查，依据对浩如烟海的丰富的彝族文献古籍的收集、分析和整理，厚积而薄发，推出了系列丛书——《彝族文化研究丛书》，至今已经出版30多部著作，这些著作对彝族文明源头进行了深入探索，内容涉及彝族经济、政治、军事、宗教、哲学、天文、历法、考古等多个方面，书中提出了一系列富有真知灼见的观点。王天玺、李国文所著的《先民的智慧——彝族古代哲学》从哲学的层面对彝族古代哲学思想进行了深刻的阐述和精当的解析。“巴莫姊妹彝学小组”对彝族传统文化的研究作出了很大贡献，其成员巴莫阿依著《彝人的信仰世界——凉山彝族宗教生活田野报告》、巴莫曲布嫫著《鹰灵与诗魂——彝族古代经籍诗学研究》等，对彝族宗教、毕摩文化、彝族经籍都有深入而全面的研究。

上述提到的研究机构和研究成果仅仅是众多彝学研究机构和丰厚彝学研究成果的一部分，中国社会科学院民族研究所彝文组、中央民族大学的彝学研究所、云南、贵州、四川的民族学院及彝学研究所等研究机构，对彝族文化的整理、研究作出了重大贡献。综观上述国内外的彝学研究成果，彝学研究主要集中在历