

近现代中国人生生活图典

总主编

高迪进

魏力群

陈力军

刘红军

刘谦

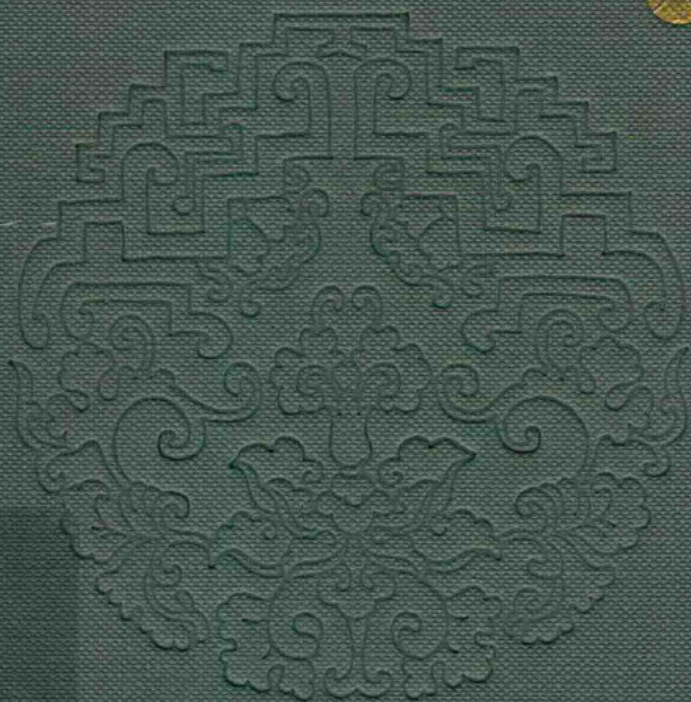
张秀龙

服饰卷

人

本册

赵明著



“十二五”国家重点图书出版规划项目

陕西新华出版传媒集团
陕西科学技术出版社

“十二五”国家重点出版物出版规划项目

近现代中国人生活图典

服饰卷 八

总主编 高迎进 魏力群 陈力军 成红军 刘谦 张秀龙 本册著 赵明



陕西新华出版传媒集团
陕西科学技术出版社



数据加载失败，请稍后重试！















二十四、布朗族服饰

布朗族主要分布在云南省西双版纳、临沧地区和思茅地区，是一个跨境民族。布朗族衣着简朴，尚黑色，男女皆喜欢穿黑色或青色的衣服。布朗族很早就会用蓝靛染布，极具大自然的风韵。服装的用料多为自织土布加刺绣，显示出简洁自然的本民族风格。无论男女都喜欢饮酒、染齿、吸烟。

【布朗族男装】

布朗族男子穿黑色圆领对襟短衣，或者大襟衣，缀盘扣，配宽松的黑色肥裆长裤，用白布或黑布缠头，岁数大的人以辫盘头，戴大包头。其衣料多为自织自染的土布。外出时要肩背挂包，腰挎长刀，身背火枪。青年男子喜欢戴毡帽，常在帽檐上插鲜花。临沧、思茅地区的男子穿黑色大襟短上衣，下穿宽大长筒裤，头缠青色或黑色包头，有的还戴手镯，赤足。西双版纳地区男子上身穿黑色或青色圆领长袖对襟短衫，用盘扣扣于胸前，下穿黑色宽裆裤，头缠白色、黑色或青色包头巾。此地男子有文身的习俗，一般文于两手臂、两腿、胸部、背部等处，花纹为几何图案、飞禽走兽和傣族文字(图6-263、图6-264)。



图6-263 布朗族男子服饰

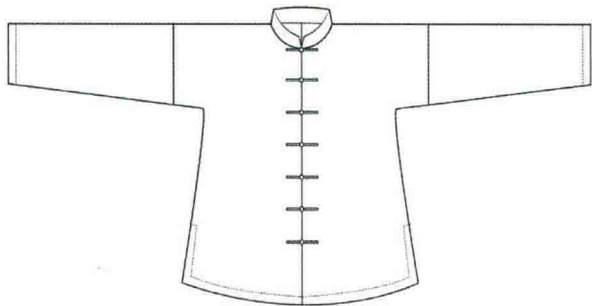


图6-264 布朗族男子上衣款式图

图中西双版纳的布朗族男子一般穿黑色或青色宽大长裤和对襟圆领上衣，缠头巾。脚穿草鞋。

【布朗族女装】

布朗族女子服饰不同地区特色各异。姑娘爱戴野花或自编彩花，将双颊染红。女子上着窄袖紧身圆领斜襟黑色短衣，下摆宽松，短及臀部，在左肋下拴线打结，里衬无袖贴身夹衫；下穿双层用布条或花边镶饰的条纹筒裙，内裙为白色，外裙有两色，臀部以上为红色横条，腿下为绿色或黑色。一般习惯挽发于顶，未婚女子头上戴鲜花，通常缠白色或黑色头巾，黑包头上闪亮着三尾螺银饰，据说可以使她们永葆青春。戴大耳环、银手镯(图6-265至图6-270)。

西双版纳地区的布朗族妇女上衣为左右两衽的黑色无领紧身短衫，在左腋下打结，下穿黑色筒裙，裙上部织有红、白、黑三色线条，长及脚背，内裙为白色，外裙2/3为红色织锦。头戴青色包头巾，喜戴耳环、手镯等。

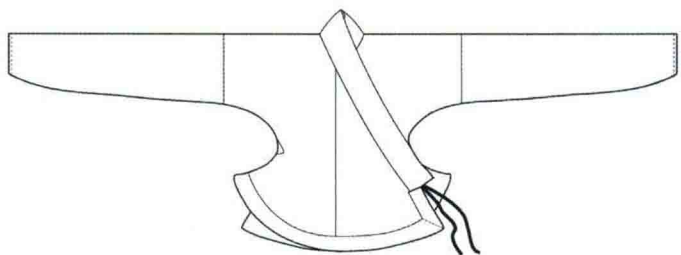


图6-265 布朗族女子上衣款式图



图6-266 布朗族女裙



图6-267 布朗族女子服饰

施甸县布朗族女子穿紧身无领短衣,长至腰下,服饰以黑色和藏蓝色为主,下着双层筒裙,一般露出内裙两寸。腰间系带,打绑腿,穿草鞋。头挽发髻,缠大包头,包头布长约1丈,包头上常以银链、银铃等饰件夹红绒线穗。另外,在云县忙怀彝族布朗族乡布朗族中,儿童流行一种传统的瓦房帽,因形似四面出水的瓦房屋顶而得名,是布朗族人从古至今流传下来的儿童帽子,历史较为久远。因其刺绣精美,色调鲜明,造型别致,是一件具有浓郁布朗族特色的手工艺品,传承至今。



图6-268 布朗族女草鞋



图6-269 布朗族瓦房帽



图6-270 布朗族女子服饰

二十五、基诺族服饰

基诺族主要聚居在云南省西双版纳傣族自治州景洪市的基诺山基诺民族乡和勐旺乡。基诺族曾为母系制。“基”意为舅舅，“诺”意为后代，“基诺”的意思是“舅舅的后代”或“尊敬舅舅的民族”。基诺族的服饰具有古朴素雅的风格，面料多为棉麻混纺的原色砍刀布，其间点缀黑红色布条。基诺族男女皆喜欢戴大耳环，耳环眼的大小象征着勤劳勇敢的程度。

【基诺族男装】

基诺族男子一般穿对襟镶边白短褂或麻布褂，无领无扣，背部一般缝有绣在白色方布上的月亮花图案，也称“孔明印”。有的在胸部、下摆、袖间及袖口有红黑两块10厘米左右的黑方布，中间绣有太阳纹、月亮花。下穿及膝的白色或蓝色宽松裤，左右胯部各有一块象征神赐箭伤膏药的黑方布。裹白色绑腿，着草鞋或赤足。留三撮发，用丈余长黑布缠头，头巾上缀彩色绒线球，婚后去掉绒球。喜欢穿耳孔，并且以大为美，戴耳环（图6—271至图6—257）。



图6—271 基诺族男子服饰

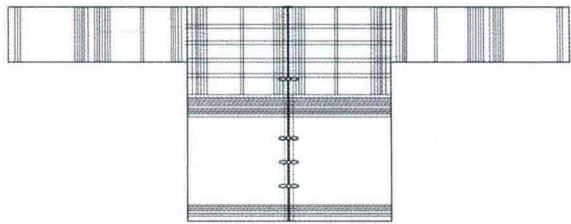


图6—272 基诺族男子上衣款式图

图中的男子穿镶边白色粗布对襟及腹短褂，无领，盘扣系结两襟，袖笼以上带有红、黑、黄色相间的条纹。背部缝有“孔明印”（图6—273）。下着白色裤子，裤腿上有横条纹装饰，两胯装饰黑方布。头上留三撮发，黑布缠头，赤足。肩挎用宽约半尺的背带制成的挎包，垂穗绣花。



图6—273 基诺族孔明印

【基诺族女装】

基诺族女子服饰较男子服饰更加丰富，一般上穿砍刀布做的白色或杂色的紧身对襟小褂，无领，内衬遮挡胸及腹部的紧身衣或绣花胸兜，胸兜上装饰各种银饰、珠子等。短褂的上部用黑布或白布，而下部及袖子则用红、蓝、黄、白等七色布条拼缝，袖口及下摆饰以彩条装饰，称为“彩虹衣”。下穿黑色宽缘加缝补花的前开合及膝筒裙，裙上装饰有彩色边饰。裹蓝色花纹绑腿，着草鞋或赤足。头顶盘髻，戴白色三角形尖帽，帽子下摆绣有彩色挑花几何图案，下缀珠子、绒线和羽毛做流苏。未婚女子帽子的两角自然下垂，婚后则在头上架起一个竹篾架子，使帽子高高隆起，并将帽子的一角卷起来缠在头上(图6-274至图6-279)。

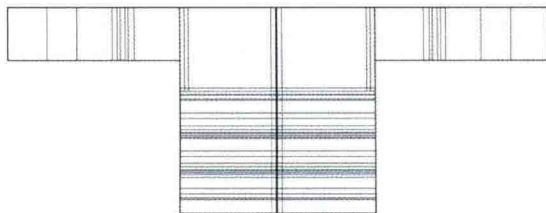


图6-274 基诺族女子上衣款式图

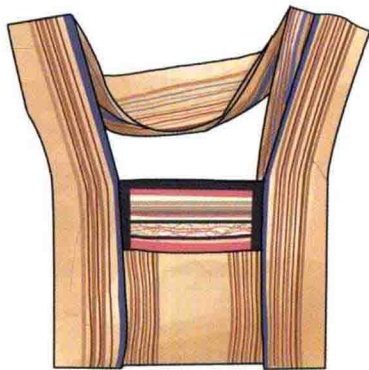


图6-275 基诺族女子挎包

图中的妇女穿自织棉布做的紧身对襟小褂，无领，无纽扣，以带系之，肩尖。下穿红布镶边前开合白或黑裙，赤足。头上戴横纹尖顶帽，肩挂挎包。



图6-276 基诺族女子服饰



图6-277 基诺族女子服饰

图为基诺洛克山区的基诺族女子,她内穿绣花肚兜,外套无领镶边对襟短上衣,背部绣有太阳花图案;系前开短裙,黑色红边;头戴白色厚麻布翘尖帽,绾发髻于脑后或头顶。



图6-278 基诺族女肚兜



图6-279 基诺族女尖顶帽

第五节 东南、中南篇

中国的中南、东南地区包括广东、广西、湖北、湖南、福建、浙江、江西、安徽、海南、台湾等省、自治区。这一地区整体地形西北部地势较高，东南部濒海地势较低，中部南岭山脉绵延横贯，海拔一般在500~1500米。境内山峦重叠，丘陵密布，河流纵横。南岭山脉以北有长江及其支流乌江、湘江、沅江、赣江等，南岭山脉以南有珠江流域及其上游北江、东江、西江、柳江、红水河、郁江等。大部分地区属于温带、亚热带，少部分属于热带气候。这里主要分布着壮族、瑶族、仫佬族、毛南族、京族、土家族、黎族、畲族、高山族等少数民族。大部分少数民族居住在丘陵地带，自然条件与生态环境较为优越，土地肥沃，雨量充沛，气候温和。高寒山区的半山腰以上多居住着瑶族、畲族和高山族，平坝地区居住着壮族等民族。

中南、东南地区少数民族主要从事农业，兼营林业和渔猎。各民族经济文化类型依所居住地域环境条件而有不同区分。

瑶族、畲族和土家族等民族居住在山区，主要从事梯田与旱地耕作，属于农耕型经济文化类型。京族以渔业为主，农业为辅。台湾高山族山地各族群早年以狩猎为主，后兼事农作。平原和沿海地区各族群早年从事烧垦农耕兼渔猎采集，后以农业为主，渔猎为辅。

中南、东南地区少数民族服饰带有鲜明的地域文化特征。由于各民族所处地理位置属于温带、亚热带、热带气候，所穿着服饰除所居地在山区的民族以外，少有厚重，多用自种、自织、自染的棉布或麻布制成。一些地区由于历史上和汉族交往频繁，尤其是近代以来，伴随经济的发展，汉化程度较为明显，仅在喜庆节日时穿传统民族服装。而在一些比较偏僻封闭地区，由于与外界交往相对要少，传统少数民族服饰特征保存得较为完善。