

四库版足本

三命通会

[明] 万民英 撰
 闵兆才 编校

(上册)



上册目录

钦定四库全书·三命通会卷一

提 要	2
原造化之始	4
论五行生成	12
论五行生克	16
论支干源流	17
论十干名字之义	22
论十二支名字之义	23
总论纳音	25
论纳音取象	29
释六十甲子性质吉凶	34
论五行	66

钦定四库全书·三命通会卷二

论河图及《洪范》五行	73
论天干阴阳生死	75



论地支	81
十干分配天文	83
十二支分配地理	85
论地支属相	87
论人元司事	89
论四时节气	91
论日刻	94
论时刻	94
论太阳躔次太阴纳甲及出入会合	97
论五行旺相休囚死并寄生十二宫	102
论遁月时	103
论年月日時	104
论胎元	106
论坐命宫	107
论大运	107
论小运	112
论太岁	113
总论岁运	114
论进交退伏	115
论十干合	116
论十干化气	118
逐月横看理化之象	121
论支元六合	123
论支元三合	125
论将星华盖	127
论咸池	128
论六害	129



论三刑·····	130
论冲击·····	134

钦定四库全书·三命通会卷三

论十干禄·····	137
论金舆·····	141
论驿马·····	141
总论禄马·····	145
论天乙贵人·····	146
论三奇·····	151
论天月德·····	152
论太极贵·····	154
论学堂词馆·····	155
论正印·····	158
论德秀·····	159
论劫煞亡神·····	159
劫煞一十六般·····	160
亡神十六般·····	162
论羊刃·····	164
论空亡·····	166
论元辰·····	169
论暗金的煞·····	171
论灾煞·····	172
论六厄·····	172
论勾绞·····	172
论孤辰寡宿及隔角煞·····	173
论天罗地网·····	174



论十恶大败·····	175
论干支诸字杂犯神煞·····	176
总论诸神煞·····	177
寅申巳亥四宫互换神煞·····	184
子午卯酉四宫互换神煞·····	191
辰戌丑未四宫互换神煞·····	197
战斗伏降刑冲破合·····	200

钦定四库全书·三命通会卷四

论十干坐支兼得月时及行运吉凶·····	207
论十二月支得日干吉凶·····	216
论五行时地分野吉凶·····	223
论木·····	224
论火·····	226
论土·····	227
论金·····	229
论水·····	230
论甲乙·····	231
论丙丁·····	239
论戊己·····	245
论庚辛·····	251
论壬癸·····	256
甲坤黄数五(火生土旺,以下专重纳音取用)·····	262
云汉秀气(火中见水,暗金官神)·····	263
福禄归根(火土生官,忌木反元)·····	263
荫助清奇(败金逢旺土,官神益壮)·····	264
天地有余(木加火盛,官神销铄)·····	264



破散离业(木生火旺)	264
夭横无依(禄位逢火)	265
乙四真金太阴化气	265
滋阴返元	265
鬼作截福	266
丙水乾龙之数一	266
福禄还藏	266
禄旺兴元	267
中央夺福(亥子见水,被土所破)	267
截根无荫(生处逢鬼)	268
烟灭灰飞(火木临巳午,无水救助)	268
食神为鬼(干音火土多)	268
丁火父木成数三	269
飞活清秀(水盛忌土)	269
禄基成实(子午逢金怕土)	269
禄气差迟(壬多不如亥子)	270
破相孤独	270
戊火数二	270
渊源滋养(金生水神,滋木之官)	271
相为庆会(土壮合水生木,官显)	271
金火相持	271
干鬼为映(甲伤戊元,有金可救)	272
己五数真土	272
包成合禄(寅午戌惧旺水损元)	272
秀特逢生(金生水旺,滋木旺金)	273
庚四金阳之数(戊癸丑未,火土为贵)	273
声誉远驰	274



相参成庆(见土木火,禄元有助)	274
禄鬼孤害	274
六辛天之水数	275
威高志远	275
先凶后吉	275
禄气退休	276
壬为真木数三	276
相呼集福	276
火奇续贵	277
反凶成庆	277
天鬼相交	277
癸为真火数二	278
互相福应	278
天鬼为滞	278
滋阴福元	279
变鬼为官	279
破祸成福	279
鬼气临官	280
根源浑厚	280
兑宫生鬼	280
迍蹇多灾	281
气数淳厚	281
五木成烟	281
救助减福	282
基本衰弱	282
滋阴成官	282
天盗离乡	283

源远流清·····	283
无救成凶·····	283
长鬼为殃·····	284

欽定四庫全書

子部
三命通會卷一

欽定四庫全書

子部七

三命通會

術數類五命書相書之屬

提要

臣等謹案三命通會十二卷原本不著撰人姓名卷首但題育吾山人著明史藝文志有萬民育三命會通十二卷與此本卷數相合惟以通會作會通為稍異今考世所傳星學大成專論五星者為萬民英所撰已著於錄

欽定四庫全書

三命通會

此本專論子平亦出民英之手藝文志蓋因育吾山人之號誤以民英為民育又通會二字傳寫互倒遂有不同其實即此書也自明以來二百餘年談星命者皆以此本為總彙幾於家有其書中間所載任官八字往往及明季之人蓋後來坊刻所攬入亦已非原本之舊特以其闡發子平之遺法於官印財祿食傷之名義用神之輕重諸神煞所係之吉

詳校官中書 臣 張經田

灵台郎 臣 倪廷梅 复勘

总校官知县 臣 繆 琪

校对官编修 臣 周宗岐

善 录监生 臣 陈 善



钦定四库全书·子部七·三命通会 术数类五（命书相书之属）

提 要

臣等谨案：《三命通会》十二卷，原本不著撰人姓名，卷首但题“育吾山人”著。《明史·艺文志》有万民育《三命会通》十二卷，与此本卷数相合。惟以“通会”作“会通”，为稍异。今考世所传《星学大成》专论五星者，为万民英所撰，已著于录。此本专论子平，亦出民英之手，《艺文志》盖因育吾山人之号，误以民英为民育。又通、会二字传写互倒，遂有不同，其实即此书也。

自明以来，二百余年谈星命者，皆以此本为总汇，几于家有其书，中间所载仕宦八字，往往及明季之人。盖后来坊刻所搀入，亦已非原本之旧。特以其阐发子平之遗法，于官印、财禄、食伤之名义，用神之轻重，诸神煞所系之吉凶，皆能采撮群言，得其精要，故为术家所恒用，要有未可遽废者。至其立论，多取正官、正印、正财，而不知偏官、偏印、偏财，亦能得力；知食神之能吐秀，而不知伤官之亦可出奇，是则其偏执之见未能圆彻。且“胎元”等论，施之今日，亦多有不验。

言命学者，但当得其大意而变通之可矣。若所引《珞碌子》与今《永乐大典》中所辑完本，其文迥殊，则其时秘册仅存，外间未由窥见，遂误信依托之本，固未足以为病也。

乾隆四十四年九月恭校上。

总纂官：臣纪昀、臣陆锡熊、臣孙士毅

总校官：臣陆费墀

欽定四庫全書

三命通會卷一

明 萬民英 撰

原造化之始

老子曰無名天地之始有名萬物之母有物混成先天地生列禦寇曰有形生於無形天地之初有太易有太初有太始有太素太易者未見氣太初者氣之始太始者形之始太素者質之始氣與形質合而未離曰渾淪

欽定四庫全書

三命通會

一

歷紀云未有天地之時混沌如鷄子溟滓始芽鴻濛滋萌律曆志云太極元氣函三為一易曰易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦卦定吉凶易疏云太極謂天地未分之前元氣混而為一蒙象子曰太初者理之始也太虛者氣之始也太素者象之始也太乙者數之始也太極者兼理氣象數之始也由數論言之可見渾淪未判之先只一氣混合杳冥昏昧而理未嘗不在其中與道為一是謂太極莊子以道在太極之先所

謂太極乃是指天地人三者氣形已具而未判者之名而道又別是一懸空底物在太極之先不知道即太極太極即道以其理之通行者言則曰道以其理之極至者言則曰太極又何嘗有二邪向非周子啓其秘朱子

闡而明之孰知太極之為理而與氣自不相離也哉所謂太極者乃陰陽動靜之本體不離於形氣而實無聲臭不窮於變化而實有準則故一動一靜互為其根分陰分陽兩儀立焉儀者物也凡物未始無對而亦未嘗

欽定四庫全書

三命通會

二

獨立天以氣覆而依乎地地以形載而附乎天有理斯有氣陰陽之謂也有氣斯有形天地之謂也天地不生於天地而生於陰陽陰陽不生於陰陽而生於動靜動靜不生於動靜而生於太極蓋太極者本然之妙也動靜者所乘之機也陰陽者所生之本也太極形而上道也陰陽形而下器也動靜無端陰陽無始此造化所由立焉

拓普何子曰天隱之物者也果何時動極而靜乎地陰之靜者也果何時靜極而動乎天不能生地水不



钦定四库全书·三命通会卷一

[明] 万民英 撰

原造化之始

《老子》^①曰：“无，名天地之始；有，名万物之母。有物混成，先天地生。”列御寇^②曰：“有形生于无形，天地之初有太易，有太初，有太始，有太素。太易者，未见气。太初者，气之始。太始者，形之始。”

校者注 ① 《老子》：即《道德经》，又称《道德真经》、《五千言》、《老子五千文》，是中国古代先秦诸子分家前的一部著作，为其时诸子所共仰，传说是春秋时期的老子（李耳）所撰写，是道家哲学思想的重要来源。道德经分上下两篇，原文上篇《德经》、下篇《道经》，不分章，后改为《道经》37章在前，第38章之后为《德经》，并分为81章。文本以哲学意义之“道德”为纲宗，论述修身、治国、用兵、养生之道，而多以政治为旨归，乃所谓“内圣外王”之学，文意深奥，包涵广博。被华夏先辈誉为万经之王，是中国历史上最伟大的名著之一，对中国哲学、科学、政治、宗教等产生了深刻影响。据联合国教科文组织统计，《道德经》是除了《圣经》以外被译成外国文字发行量最多的文化名著。老子，姓李名耳，字聃，华夏族，楚国苦县厉乡曲仁里人，春秋时期伟大的哲学家和思想家、道家学派创始人。老子乃世界文化名人，世界百位历史名人之一，其作品的精华是朴素的辩证法，主张无为而治。在道教中，老子被尊为道教始祖。老子与后世的庄子并称老庄。《道德经》其要在乎理身、理国。理国则绝矜尚华薄，以无为不言为教；理身则少私寡欲，以虚心实腹为务。

② 列御寇：即列子，战国时期郑国圃田（今河南省郑州市）人。道家学派杰出的代表人物，著名思想家、寓言家和文学家，是介于老子与庄子之间道家学派承前启后的重要传承人物。列子本人与弟子著有《列子》，对后世的哲学、文学、科技、宗教都有深远的影响。那时，由于人们习惯在有学问的人姓氏后面加一个“子”字，表示尊敬，所以列御寇又称“列子”，其学说被古人誉为常胜之道。《列子》中的“天体运动说”、“地动说”、“宇宙无限说”，这些学说都远远早于西方的同类学说。唐玄宗于天宝年间诏封列子为“冲虚真人”，诏告《列子》为《冲虚真经》。列子一生安于贫寒，不求名利，不进官场，清静修道，主张循名责实，无为而治。隐居郑地40年，潜心著述20篇，约十万多字。《列子》属于早期黄老道家的一部经典著作。列子书在先秦曾有人研习过。



太素者，质之始。气与形，质合而未离，曰浑沦。”《历纪》云：“未有天地之时，混沌如鸡子，溟滓始芽，鸿濛滋萌。”《律历志》^①云：“太极元气，函三为一。”《易》曰：“易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦，八卦定吉凶。”《易疏》^②云：“太极，谓天地未分之前，元气混而为一。”《蒙泉子》曰：“太初者，理之始也。太虚者，气之始也。太素者，象之始也。”太乙者，数之始也。太极者，兼理气，象数之始也。由数论言之，可见浑沦未判之先，只一气混合，杳冥昏昧，而理未尝不在其中，与道为一，是谓太极。庄子^③以道在太极之先，所谓太极，乃是指天、地、人三者，气形已具而未判者之名。而道又别是一

校者注 ① 《律历志》：《律历志》亦作“律麻”。指乐律和历法。记载当时的乐律理论，是正史书志的一个十分重要的内容。太史公（即司马迁）著《史记》“八书”，第三篇就是《律书》。到东汉时班固著《汉书》，把太史公的“律书”、“历书”结合在一起，作为《汉书》的第一个“志”——《律历志》。“史汉”之后，《后汉书》《宋书》都有关于“乐律”的内容。

② 《易疏》：明黄端伯撰，全书共五卷。端伯字元公，江西新城人。崇祯戊辰进士。除宁波府推官。福王时官礼部仪制司郎中。南京破，死难。事迹附见《明史·高倬传》。乾隆乙未，赐谥忠节。其书专主京房《易传》，卷首所列诸图，皆以发明京氏卦变之义。旁及《阴符》、《乾凿度》、《握奇》、《遁甲》等书，其说颇近荒渺。又《先天图》《震》、《巽》互易，《后天图》《乾》、《艮》互易，亦从来所未有也。

③ 庄子：庄子（约公元前369—公元前286），姓庄，名周，字子休（亦说子沐），宋国蒙人，先祖是宋国君主宋戴公。庄周是东周战国中期著名的思想家、哲学家和文学家，创立了华夏重要的哲学学派“庄学”，是继老子之后，战国时期道家学派的主要代表人物之一，被后世尊称为道教祖师、南华真人、道教四大真人之一。庄子主张“天人合一”和“清静无为”。庄周因崇尚自由而不应楚威王之聘，生平只做过宋国地方的漆园吏。史称“漆园傲吏”，被誉为地方官吏之楷模。庄子最早提出“内圣外王”思想，对儒家影响深远。庄子洞悉易理，深刻指出“《易》以道阴阳”；庄子“三籁”思想与《易经》三才之道相合。他的代表作品为《庄子》，共三十三篇，分“内篇”、“外篇”和“杂篇”三个部分（“内篇”七篇，“外篇”十五篇，“杂篇”十一篇）。其中的名篇有《逍遥游》、《齐物论》、《养生主》等，《养生主》中的“庖丁解牛”尤为后世传诵。庄子与道家始祖老子并称为“老庄”，他们的哲学思想体系，被思想学术界尊为“老庄哲学”，然文采更胜老子。庄子的想象力极为丰富，语言运用自如，灵活多变，能把一些微妙难言的哲理说得引人入胜。他的作品被后人称之为“文学的哲学，哲学的文学”。据传，庄子曾隐居南华山，故唐玄宗天宝初，诏封庄周为南华真人，称其著作《庄子》为《南华真经》。《庄子》和《周易》、《老子》并称为“三玄”。《庄子》一书在哲学、文学上都有较高的研究价值，其文汪洋恣肆，气势壮阔，瑰丽诡谲，意出尘外，乃先秦诸子文章的典范之作。



悬空底物，在太极之先。不知，道即太极，太极即道。以其理之通行者言，则曰道；以其理之极至者言，则曰太极。又何尝有二邪？向非周子^①启其秘，朱子^②阐而明之，孰知太极之为理而与气自不相离也哉？所谓太极者，乃阴阳动静之本，体不离于形气，而实无声臭；不穷于变化，而实有准则。故一动一静，互为其根，分阴分阳，两仪立焉。仪者，物也。凡物未始无对，而亦未尝独立。天以气覆而依乎地，地以形

校者注 ① 周子：即周敦颐（1017-1073），北宋著名哲学家，是学术界公认的理学派开山鼻祖，“濂学”开创者。字茂叔，谥元公，又封汝南伯，从祀孔子庙。道州营道楼田堡（今湖南道县）人。历任县主簿、知州军等职。一生主要讲学，晚年定居庐山莲花峰下，建濂溪书堂（又名爱莲书堂），学者称濂溪先生。善谈名理，深于《易》学，以儒家学说为基础，融合释、道，阐发性理之学，具有理学的雏形。宣传儒家道统论，提出阴阳、动静、太极、无极、五行等理学基本概念，并从本体论对理学的基本范畴“理”加以解释，认定太极即理，性与命依理而行，以“无极而为太极”作为其思想体系的核心。讲宇宙生成论和万物化生论，认为一切皆本于“太极”。“两汉而下，儒学几至大坏。千有余载，至宋中叶，周敦颐出于舂陵，乃得圣贤不传之学，作《太极图说》、《通书》，推明阴阳五行之理，明于天而性于人者，了若指掌。”《宋史·道学传》将周子创立的理学学派提高到了极高的地位。著有《太极图说》《爱莲说》《通书》等，后人编有《周子全书》）。

② 朱子：即朱熹（1130-1200），著名理学家、思想家、哲学家、教育家、诗人，闽学派的代表人物，儒学集大成者，世尊称为朱子。字元晦，后改仲晦，号晦庵，晚称晦翁，别号紫阳，因寓居建阳（今福建建阳）考亭，世称考亭先生。谥文，世称朱文公。祖籍徽州府婺源（今江西省婺源），出生于南剑州尤溪（今属福建省尤溪县）。自幼熟读经史，宋高宗绍兴十八年（1148年）中进士第，官拜焕章阁待制兼侍讲，为宋宁宗皇帝讲学。一生以讲学为主，从学者众。继承和发扬儒学，以二程理学为己任，批判地吸取了佛、道思想，建立了“新儒学”体系。朱熹是唯一一非孔子亲传弟子而享祀孔庙，位列大成殿十二哲者中，受儒教祭祀。朱熹是“二程”（程颢、程颐）的三传弟子李侗的学生，与二程理学合称“程朱理学”。朱熹的理学思想对元、明、清三朝影响很大，成为三朝的官方哲学，是中国教育史上继孔子后的又一人。朱熹著述甚多，其中《四书章句集注》成为中国古代钦定的教科书和科举考试的标准。朱熹的学说，也对后来明朝王阳明的“心学”有深刻的影响。王阳明的知行合一思想正是在朱熹哲学基础上的突破。朱子现存著作共25种，600余卷，总字数在2000万字左右。主要有《周易本义》《启蒙》《蓍卦考误》《诗集传》《大学中庸章句》《四书或问》《论语集注》《孟子集注》《太极图说解》《通书解》《西铭解》《楚辞集注辨正》《韩文考异》《参同契考异》《中庸辑略》《孝经刊误》《小学书》《通鉴纲目》《宋名臣言行录》《家礼》《近思录》《河南程氏遗书》《伊洛渊源录》等。《文集》一百卷，《续集》十一卷，《别集》十卷，闾人辑录的《朱子语类》一百四十卷。



载而附乎天。有理斯有气，阴阳之谓也；有气斯有形，天地之谓也。天地不生于天地，而生于阴阳；阴阳不生于阴阳，而生于动静；动静不生于动静，而生于太极。盖太极者，本然之妙也。动静者，所乘之机也；阴阳者，所生之本也。太极，形而上，道也；阴阳，形而下，器也。动静无端，阴阳无始，此造化所由立焉。

柏斋何子曰：“天，阳之动者也，果何时动极而静乎？地，阴之静者也，果何时静极而动乎？天不能生地，水不能生火，无智愚皆知之，乃谓阴阳相生，不亦误乎！盖天、地、水、火，虽浑然不可离，实灿然不可乱，故阴之与阳，谓之相依则可，谓之相生则不可。谓之互藏其宅则可，谓之互藏相生则不可。”此言的有见也。

夫天地未立，道本天地；天地既立，则太极之理散在万事。由是而五行生焉。五行一阴阳，五殊二，实无余分也；阴阳一太极，精粗本末，无彼此也。五行，质具于地而气行于天，以质而语其生之序，则水、火、木、金、土，而水木阳也，火金阴也。又统而言之，则气阳而质阴也；又错而言之，则动阳而静阴也。盖五行之变，至不可穷，然无适而非太极之本然也。

柏斋何子曰：“五行一阴阳，阴阳一太极。周子固谓太极不外乎阴阳，阴阳不外乎五行矣。自今论之，水水也，火火也，金木水火土之交变也。土，地也，天安在乎？有地而无天，谓造化全，可乎？若以谓天，即太极，故朱子以上天之载释太极，天道流行释阴阳。观《易》曰：‘易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦。’八卦之中有乾有坤，则天地皆太极之分体明矣。以天为太极之全体，而地为天之分体，岂不误甚也哉！”其说似有理也。

夫五行之生，各一其性，四时之行，亦有其序。春以生之，夏以长之，秋以肃之，冬以藏之。春而夏，夏而秋，秋而冬，冬而复春，而相循无穷。盖五行异质，四时异气，而皆不外乎阴阳。阴阳异位，动静异时，而皆不离乎太极。至于所以为太极者，又无声臭之可言，是性之本体然也。故五行各一其性，所谓“各具一太极”也。四时自有其序，所谓“运用一太极”也。五行四时，周而复始，所谓“统体一太极”也。而性之无所不在，又可见矣。夫天下无性外之物，而性无不在此。



无极二五，所以混融而无间，所谓妙合者也。无极是理，二五是气，真以理言，太极无妄之谓也。精以气言，阴阳五行不二之谓也。凝者聚也，气聚而成形也。盖性为之主，而阴阳五行为之经纬错综，又各以类凝聚而成形焉。阳而健者成男，则父之道也；阴而顺者成女，则母之道也。是人物之始以气化而生者也。气聚成形，则形交气感，遂以形化而万物生生变化无穷矣。鲍鲁斋曰：“天地以气交而生人物。观其所交，则气之所至可以知其类之所从出矣。天气交乎地，于人为男，于物为牡；地气交乎天，于人为女，于物为牝。男女牝牡又自交而生生化化不穷。人物既生，气随天地之气升降交感。人得天地之中气，四方之气无不感，物得天地之偏气，而亦各随所感，故观天地之气交可以知人物之初生矣，观天地之气感可以知人物之相生矣。”朱子曰：“乾道成男，坤道成女，凝体于造化之初；二气交感，化生万物，流行于造化之后，此理之常也。若姜嫄、简狄之生稷契，则又不可以先后言矣，此理之变也。”张九韶曰：“论人物始生于天地肇判之初，则由气化而后有形化，张子^①所谓‘天地之气生之’是也。论人物始生于结胎，受形之初，则由精气之聚而后有是物，朱子所谓‘阴精阳气聚而成物’是也。”由是

校者注 ① 张子：张子即张载（1020-1077），北宋著名思想家、教育家、理学奠基人，“关”学创始人。字子厚，祖籍大梁（今河南开封），侨居凤翔郿县（今陕西眉县）横渠镇，世称横渠先生，尊称张子，封先贤，奉祀孔庙西庑第38位。其“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”的名言被当代哲学家冯友兰先生称作“横渠四句”，因其言简意宏，历代传颂不衰。宋天禧四年（1020年），张载生于长安（今西安），嘉祐二年（1057年）进士，历官祁州司法参军、著作佐郎、崇文院校书等。少时无所不学，尤喜谈兵，欲结宾客取洮西之地，以博取功名。受范仲淹勉励读《中庸》，习儒家之学，研究六经，尤精《周易》，有心得发挥。继承并发展了“气一元论”的唯物主义传统，以“气”作为宇宙本体和物质形式的最基本状态。形成理学的基本框架和命题。区别“天地之性”与“气质之性”，认为“天地之性”就是天理、天性，至高无上，“气质之性”即习俗之气性，是人对物质生活的欲望，提出“存天理”、“灭人欲”的命题。提出“理一分殊”思想，认为事物的区别即“性”，由“天性”（理）决定；提出“穷神知化”与“穷理尽性”的认识论，认为“穷神知化”是“穷尽其神”，“与天为一”，主张“穷理尽性以至于命”。为理学奠定了基础。张子常讲学关中，故其学派称为“关学”。张载与周敦颐、邵雍、程颐、程颢合称北宋五子。一生著述丰富，多亡佚，现存有《正蒙》《西铭》《经学理窟》《横渠易说》等。1978年，中华书局出版《张载集》。



言之，则人也，物也，气也，形也，孰有出于阴阳之外哉？夫命禀于阴阳，有生之初，非人所能移，莫之为而为，非我所能。必于是有生而富，生而贵者；有生而寿，生而夭者；有生而贫，生而贱者。有生而富贵双全，巍巍人上者；有生而贫贱兼有，落落人下者。有生而宜寿，而反夭阏；有生而宜夭，而反长年之数者，谓由于所积而然与？亦由于所性而然与？谓由于所积，则贫可以致富，贱可以致贵，夭可以致寿，古之所谓人能胜夭者也。谓由于所性以得乎？富贵者终于富贵，贫贱者终于贫贱，寿夭者终于寿夭，古之所谓命不可移也。夫谓之积则不可专以为命，夫谓之性则不可专以为人。将以付之于所积，与未知命之所禀，富贵、寿夭、贫贱何如也？将以付之于所性，与未有富贵、寿夭、贫贱，可坐待者，而人为似不可缺也。

或曰：命禀有生之初，诚哉是言也！何人生天地之中，有五行八字相同而富贵贫贱寿夭之不一，其故何也？答曰：阴阳二气交感之时，受真精妙合之气，凝结为胎，成男成女，得天地父母一时气候，是以禀其清者为智，为贤；禀其浊者为愚，为不肖。智者，贤者，由是或富，或贵，或寿，必有所得，所谓德足以获福也。愚者，不肖者，不能自奋，日益昏蔽，则贫贱与夭，有不能免，所谓下愚不移是也。其富贵两全者，原禀清轻之气，生逢得令之时，兼以财官亨通禄马旺相，其运与限甚吉，甚祥。纵有少晦，不系驳杂。其贫贱兼有者，原禀重浊之气，生逢失令之时，刑冲驳杂，无些顺美。虽无祸患侵扰，未免蹇滞不前。又有富而贫，贫而富；贵而贱，贱而贵；寿而夭，夭而寿者。又有为贤为智而反贫贱，为愚不肖而反富贵者。天地间之人万有不齐，此亦四时五行、偏正得失、向背浅深之气之所致也。故当时元气虽禀轻清，然而生于衰败之时，行休囚之运，富者损失财源，贵者剥官退位，寿者夭阏不禄。其元气虽禀重浊，其人生中和之令，行旺相之运，贫不终贫而为富，贱不终贱而为贵，夭不终夭而为寿。虽然修为在人，人定胜天，命禀中和，性加积善，岂但一身享福已哉！而子子子孙孙荣昌利达，理宜然也。命值偏枯，性加积恶，非惟自身值祸已也，而子子子孙孙落落人下，得非报与？由此言之，虽系于命，亦在于人之积与不积耳。《易》曰：“积善之家，必有余庆；积不善之家，必有余殃。”殆此之谓欤？耕野