

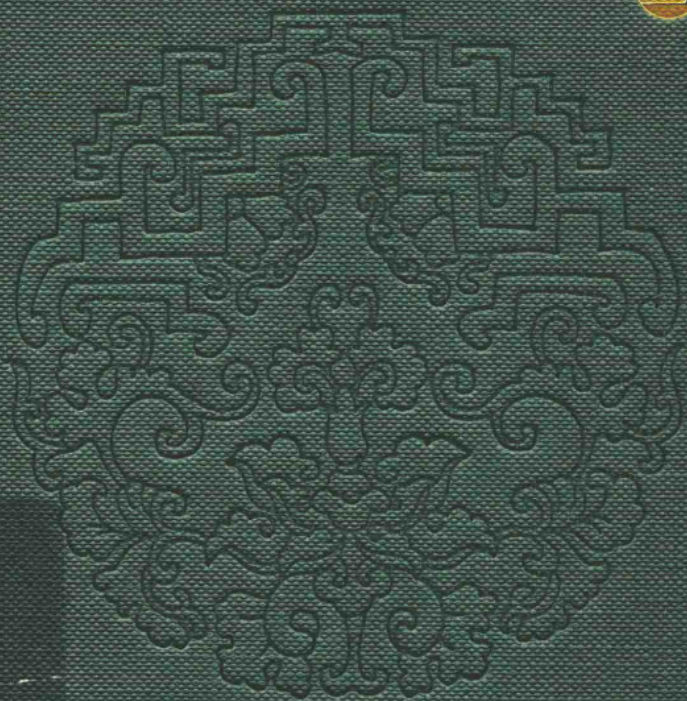
近现代中国人生生活图典

总主编

高迎进 魏力群 陈力军
成红军 刘 谦 张秀龙

服饰卷 ③

本 册 赵明著



「十二五」国家重点出版物出版规划项目

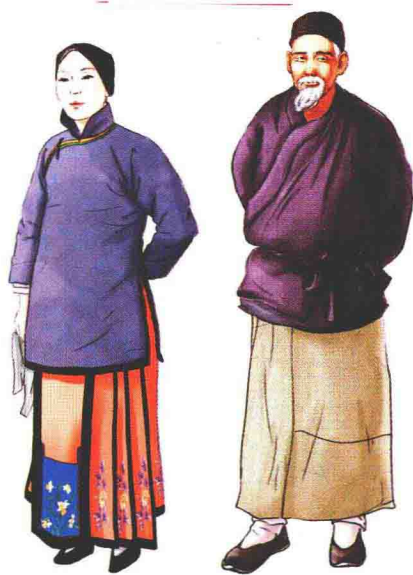
陕西新华出版传媒集团
陕西科学技术出版社

“十二五”国家重点出版物出版规划项目

近现代中国人生活图典

服饰卷 ③

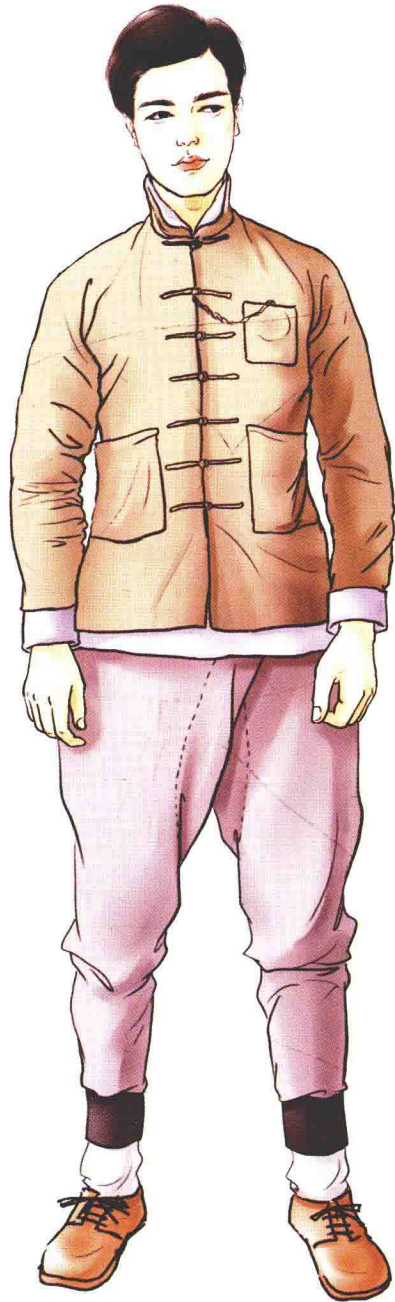
总主编 高迎进 魏力群 陈力军 成红军 刘谦 张秀龙 赵明著



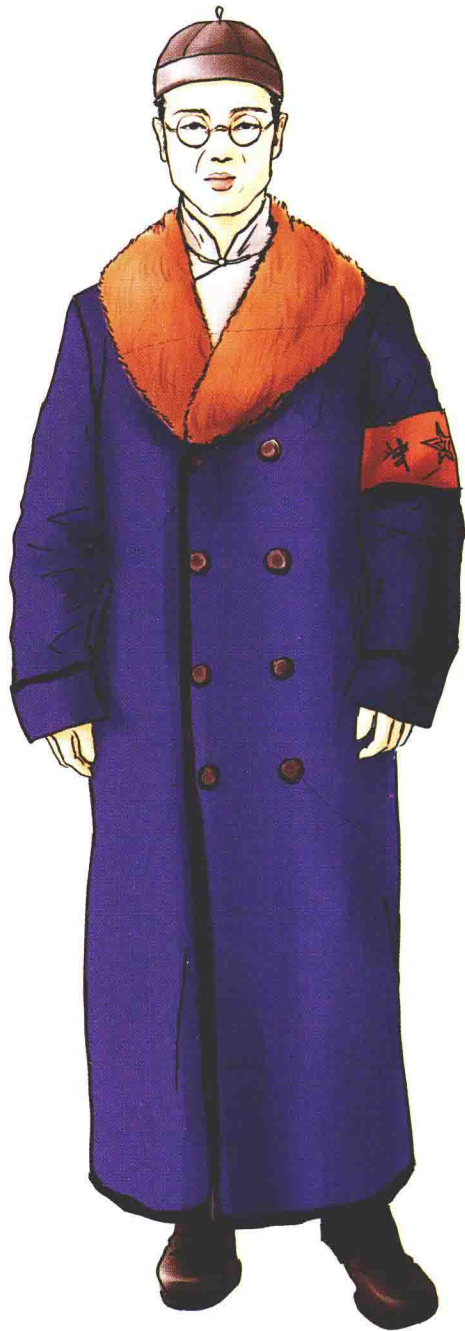
陕西新华出版传媒集团
陕西科学技术出版社



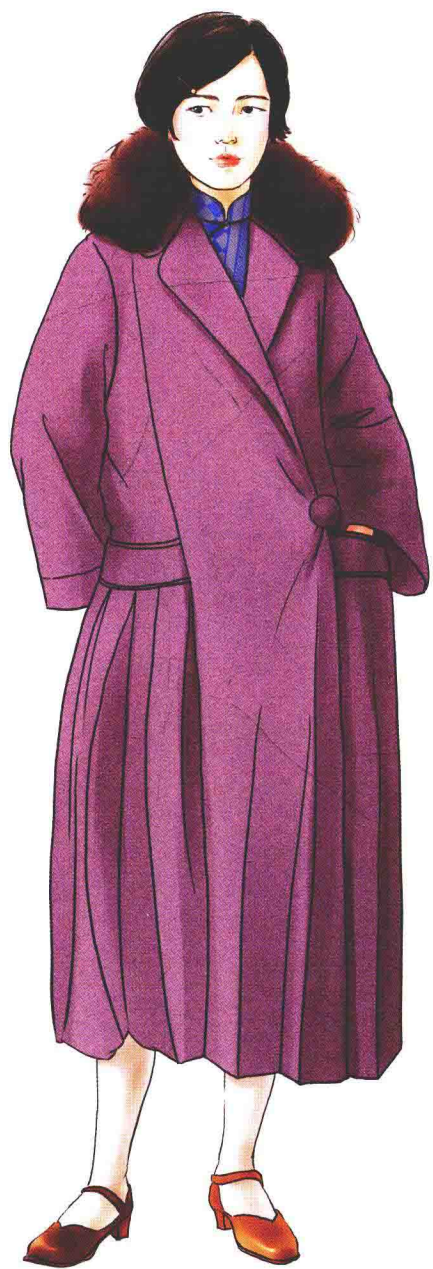
数据加载失败，请稍后重试！

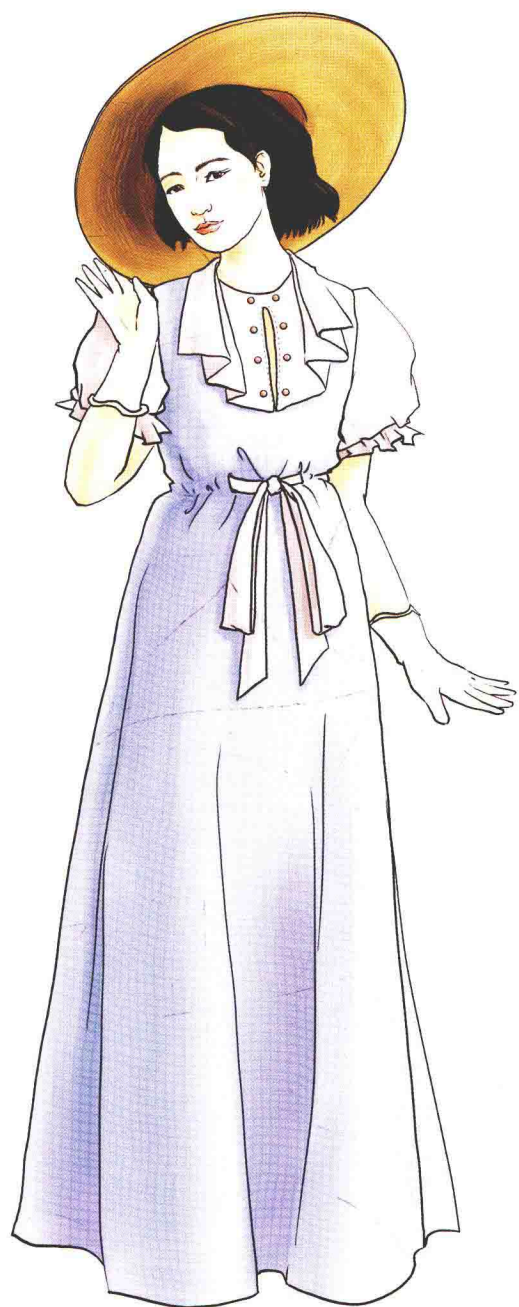


















一、男装

20世纪20年代男装的品种逐渐清晰化。民国男装除传统的长袍马褂外，西式男装被系统化地引进和使用。这种引进是自觉而刻意的，在西方文化和西方商品的影响下，西式男装的主要品类几乎全部出现在中产阶级男性的着装中。此外，西式男装的面料、款式、色彩、搭配紧跟西方潮流，就连西方着装规则也不似10年代那般混乱，男人们开始有意识地遵循西方着装中时间、地点、场合的规则。同时，中西混合式的穿着方式也是此时男装的一大特色，如长袍搭配皮鞋、大褂配西裤等。自20年代中期以后，民国男装完全开启了传统中式服装和西装革履并行不悖的时代，也就是在这10年，民国男性服饰文化风貌基本定型。

此时期穿着传统中式服装依然是主流，几乎涵盖了各行各业和各贫富阶级的人，既有名人明星、文人、记者，又有商贩、市井。《上海生活》中清晰地描述了20年代上海的男性着装：学生、商人及新式职员穿西装及中西合璧式（中山装、学生装）者为多；旧时店员穿中式服装为多，工人大多数以蓝布衫裤为标志；苦力衣衫褴褛，多穿缀满补丁的旧布短衣，戴阔帽；游民穿的不伦不类，有部分人也穿着绸缎宽袍大袖，多素色，帽子歪戴，衣多袒胸。此时的中式服装品类主要有：袍、衫、袄、褂、裤、马甲，等等。和10年代男装相比，20年代男装的样式和裁剪几乎与10年代如出一辙，风格和廓形更加明确，衣装长短变化不大，以简洁为主。长袍马褂的搭配着装依旧是身份的象征，长袍冬季穿着较多。褂尽管多为对襟，但是已越来越多地使用西式纽扣。中式裤是男性主要下装。机械生产的国产面料和进口的西方面料均有使用，服装色彩以单色为主，也使用暗花和条纹面料，有时新花色、新质地的面料会是流行的表现。富贵人家依旧会在冬季选用裘皮做大衣，毛皮出锋的做法非常普遍。

20年代，西式服装的主要品种有：西服套装、西式马甲、大衣等。除一些保守的老者之外，很多大城市中上流社会的人均穿着西式服装，尤其是受到西式教育的男性，甚至有些底层的农民百姓也拥有西式服装。最摩登的要数富家公子、明星、知识分子了，他们穿着一丝不苟的精致西装，外着大衣、皮鞋，出入于各种场合。

中山装出现于20年代后期,由孙中山先生设计并率先穿着,但20年代并未普及。

(一)长袍/长衫

20年代,长袍、长衫的裁剪和制作已经程式化,面料品种增多,但服装风格趋于简洁大方,廓形平直、下摆微张,硬立领、右开襟,多用“一”字形布纽,两侧开衩,通袖。袍衫缝制工艺讲究,表面不露任何线迹,均采用暗线缝纫,针脚细腻。

袍用同质料制成窄緞边镶嵌,朴素而精致。此时面料一般采用几何纹、团花、抽象花纹等提花缎或素色暗花绸的真丝面料、棉麻面料。

20年代初期,思想开放的人们虽然对西方服装并不排斥,但是终因爱国主义和穿着习惯而继续着10年代末的穿着方式:上穿传统长衫或长袍,下着西式裤,脚蹬青布鞋或皮鞋,留着中分或偏分的短发,有时还会戴一项西式帽,衣襟插上一支钢笔。思想保守的人则选择暗花绸缎或普通素色棉麻布的长袍、长衫,外着短褂或马甲,下着中式裤。有的男子为劳作方便依然扎着绑腿,穿青布鞋。20年代后期,西方商品不断增多,长袍配西裤、皮鞋的打扮越来越常见,有时袍外还穿西式大衣。图2-115(款式图为图2-116)和图2-117是20年代初期“文化人”的典型形象。



图2-115 穿着长衫、西裤、皮鞋的教师

穿着长衫、西裤、皮鞋是五四运动之后流行于各大城市间的搭配。大多数的知识界人士思想还是较为开放的,夏季炎热时,有些人会把立领折下来,露出里面的衬衣。但也有种说法是衣服穿的久了,领子脱浆、领衬变形,因而领子不能立起来了。

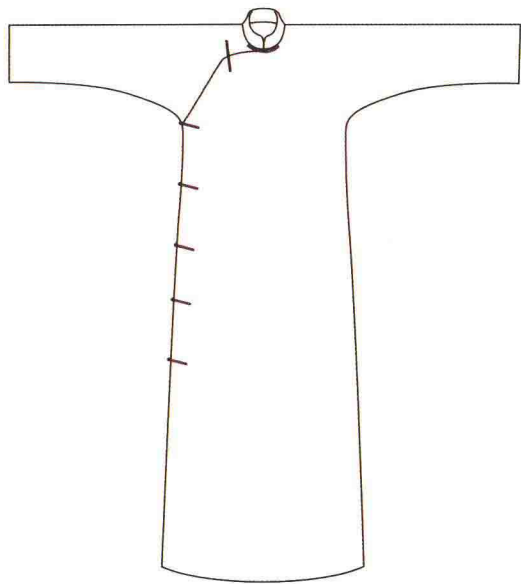


图2-116 长衫款式图

一些爱国革命者常常穿着西装出入于各种公共场合,但也有些革命者为掩人耳目,穿着传统的中式长袍,外搭马甲,戴洋帽,穿皮鞋。为方便整日在外奔波,他们还会穿着中式裤,甚至绑腿。尽管主要衣服品种为中式,但只要加入一点西式搭配,就带着一股“洋气”。



图2-117 爱国革命者的着装

市井百姓仍然穿着便于工作的袍衫。图2-118为一街头剃头匠的穿着,图2-119(图2-120为外穿马甲的款式图)为街头日用品小商贩的着装。这类小生意人并不像大老板那样有属于自己的店铺营生,而是带上所需的家伙什儿,或驻扎在人群熙攘的街头,或扛着装备走街串巷地吆喝。他们需要忍耐烈日的炙烤,寒冷的侵袭,因此他们从头到脚的着装需具备更强的功能性。



图2-118 街头剃头匠

剃头匠穿着一身长袍,下着中式裤、绑腿,青布鞋,外罩长袖大襟罩衫,腰间用布带以纽绳的方式系扎以方便在大襟内存放随身使用的小工具,头戴软胎遮阳小呢帽。天气炎热就将衫领口处一字纽打开散热。这一身简单的装扮既要方便长久站立、风吹日晒的工作性质,又要满足拿取东西方便、耐脏的实用需求。

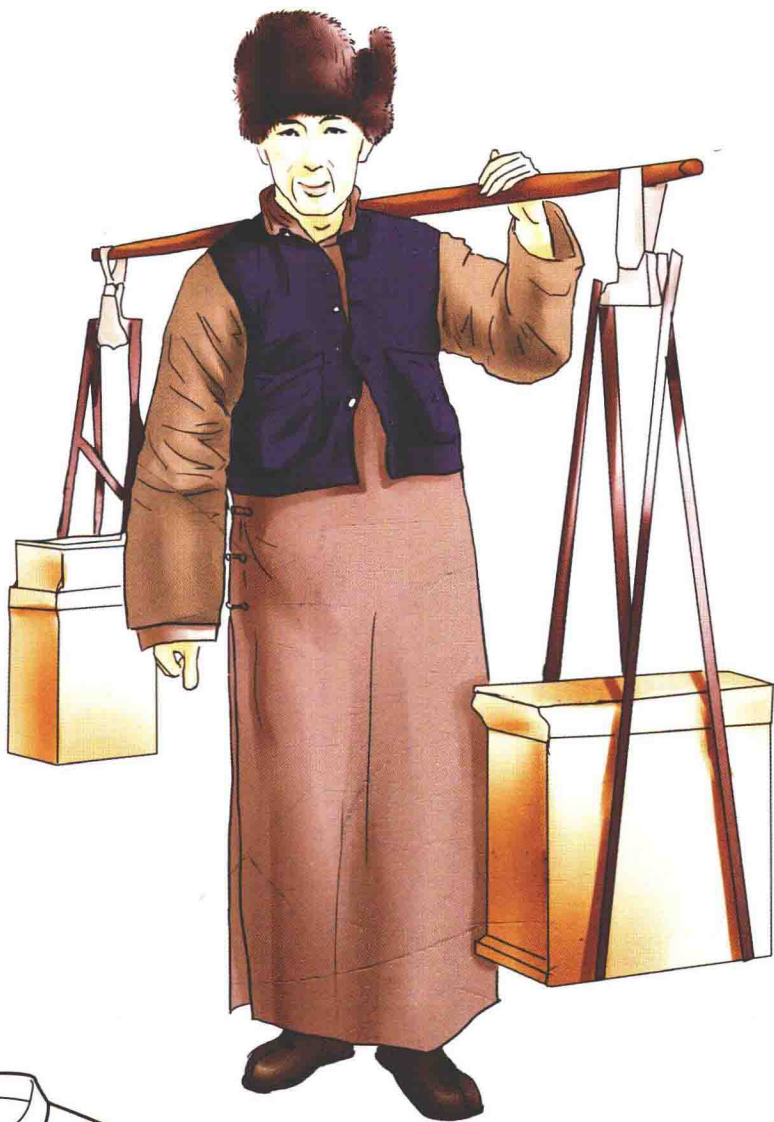


图2-119 街头日用品小贩

这是旧时街头小商贩的普遍装扮。并不是所有的日用商品均是在铺子里售卖的,一些日用品,如女人用的胭脂、梳子、镜子等小商品则是流动小商贩挑着担子走街串巷售卖的。

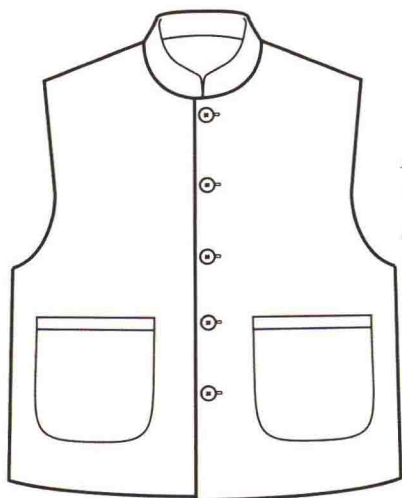


图2-120 马甲款式图