



夏征农 陈至立 主编

# 大辞海

文物考古卷

上海辞书出版社



国家出版基金项目  
NATIONAL PUBLICATION FUND PROJECT

夏征农 陈至立 主编

# 大辞海

14

文物考古卷

上海辞书出版社

图书在版编目(CIP)数据

大辞海. 第14卷, 文物考古卷 / 夏征农, 陈至立主编. —上海: 上海辞书出版社, 2015. 12  
ISBN 978-7-5326-4555-8

I. ①大… II. ①夏… ②陈… III. ①百科词典—中国②文物—考古—词典 IV. ①Z32

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 320175 号

书名题字 江泽民

# 大辞海编辑委员会

主 编 夏征农 陈至立

副 主 编 (以姓名笔画为序)

干福熹 马飞海 王元化 王安忆

王新奎 左焕琛 石美鑫 叶 澜

叶叔华 许宁生 孙 颙 严世芸

苏步青 李大潜 李伟国 李国豪

李储文 杨玉良 杨雄里 杨福家

束纫秋 邹逸麟 张 杰 陈 昕

姜义华 洪 浩 祝学军 桂永浩

钱伟长 翁史烈 郭景坤 谈 敏

谈家桢 曹建明 巢 峰 童世骏

谢绳武 裘沛然 裴 钢

常务副主编 巢 峰 祝学军

# 文物考古卷

考古分科主编 王仲殊

编写人 (以姓名笔画为序)

王仲殊 叶万松 叶小燕 谢端琚

文物分科主编 朱凤瀚

副主编 陈 絜

编写人 (以姓名笔画为序)

王 璐	韦心滢	卢永琇	田鹏飞	朱 敏	朱凤瀚
刘 源	刘净贤	刘舒睿	刘尊志	李 晶	李向平
张 巍	张安鸽	陈 絜	陈永德	赵庆森	胡 健
聂 菲	鲁 鑫				

绘 图 李 森 韩慧君 刘 方 王 苹

责任编辑 胡欣轩

助理编辑 李婉青

封面设计 姜 明

# 前 言

《辞海》是我国目前唯一的大型综合性辞书，既收单字和普通词语，又收各类专科词语，兼具语文辞书和专科辞书的功能，收词丰富，检索方便，实用性强，深受广大读者欢迎。随着人类知识积累、创新速度的加快和我国民族文化素质的提高，读者对《辞海》提出了更高的要求。因此在继续修订《辞海》使其适应时代要求的同时，编纂一部比《辞海》规模更大、所收字词更多、内容更加丰富的特大型综合性辞书实属必要。于是，我们提出了编纂《大辞海》的设想。

《大辞海》项目酝酿于上世纪90年代中期，1998年，应夏征农同志请求，江泽民同志为《大辞海》题写了书名。1999年该项目经国家新闻出版署批准立项，2002年正式启动，先后被列入“十五”“十一五”“十二五”国家重点图书出版规划，并于2007年获得国家新闻出版总署资助，2009年获得国家出版基金资助。

《大辞海》的主编、副主编仍由《辞海》的主编、副主编担任，各卷的编纂工作由分科主编主持。自《大辞海》项目启动之始，由夏征农同志担任主编；夏征农同志逝世后，2008年，陈至立同志接任《大辞海》主编，主持《大辞海》的编纂出版工作。

《大辞海》的编纂以《辞海》为基础，继承《辞海》的优点并在内容上加以拓展，以增收《辞海》尚未涉及的新领域和各学科的新词新义为重点，适当补充缺漏。全书收词28万余条，5000余万字；按学科分类编纂，自2003年起陆续出版，2015年38卷42册全部出齐。

《大辞海》作为一部特大型综合性辞书，它的出版，填补了中国辞书的一个空白。在《大辞海》编纂出版过程中得到原国家新闻出版总署、国家新闻出版广电总局、中共上海市委、上海市人民政府和各级领导机关，以及参加编纂的全国各地高等院校、研究机构、学术团体、学者专家的大力支持。在此我们一并表示诚挚的感谢。

大辞海编辑委员会  
上海辞书出版社  
2015年12月

# 凡 例

一、本卷共收词目 3 800 余条,图版 450 余幅,选收范围涉及文物、考古学科的基本概念,青铜器、陶瓷器、玉石器等遗物,古遗址、古墓葬、石窟寺等遗迹,以及文博与考古人物、著作等。

二、本卷按文物、考古两大类分类编排。其中,文物按文物一般、器物、工艺、文书、外国文物与博物馆等编排;考古按考古学一般、旧石器时代考古、新石器时代考古、先秦考古、秦汉魏晋南北朝考古、隋唐五代考古、宋元明清考古、瓷窑址、石窟寺与崖画、重要遗物、外国考古等编排。所分类别仅从便于查检考虑,并不代表学科体系。

三、文物考古学科交叉条目,一般由一个学科选收,另一学科只收词目,并注明“释文见××页”。一词多义的,用①②③等分列义项。

四、本卷词目有一词数名的,以常见的为正条,习见的别称、异译条为参见条。参见条一般不作诠释。参见条或需参见其他条目的,若不在同一页,均注明正条或他条页码。

五、历史纪年,鸦片战争以前一般用旧纪年,括注公元纪年;鸦片战争至辛亥革命一般用公元纪年,括注旧纪年;辛亥革命以后一般用公元纪年。

六、本卷的行政区划资料(包括古、旧地名括注今地名),以中华人民共和国民政部编《中华人民共和国行政区划简册》(2014)为准。

七、本卷前面刊有目录、分类词目表,书末附词目笔画索引,以提供给读者多种检索方法。

八、本卷初版于 2014 年,现根据《大辞海》项目的统一要求重新印刷。

# 分类词目表

## 文 物

文物一般	庄述祖 .....	3	傅振伦 .....	6
名词术语	阮元 .....	3	刘九庵 .....	6
文物 .....	陈介祺 .....	3	朱家潘 .....	6
可移动文物 .....	潘祖荫 .....	3	马承源 .....	7
不可移动文物 .....	方濬益 .....	3	张政烺 .....	7
文物学术机构	王懿荣 .....	3	史树青 .....	7
国家文物委员会 .....	吴大澂 .....	3	王世襄 .....	7
国家文物鉴定委员	孙诒让 .....	3		
会 .....	刘鹗 .....	4	文物著作	
中国文物学会 .....	刘心源 .....	4	历代名画记 .....	7
中国考古学会 .....	王国维 .....	4	法书要录 .....	7
中国博物馆协会 .....	罗振玉 .....	4	图画见闻志 .....	7
中国文物保护技术	马衡 .....	4	考古图 .....	8
协会 .....	郑振铎 .....	4	宣和画谱 .....	8
中国收藏家协会 .....	王献唐 .....	4	宣和书谱 .....	8
中国文化遗产研究	董作宾 .....	4	古玉图谱 .....	8
院 .....	陈梦家 .....	4	图绘宝鉴 .....	8
敦煌研究院 .....	郭沫若 .....	4	宣德彝器图谱 .....	8
文博人物	唐兰 .....	4	髹饰录 .....	8
欧阳修 .....	陈直 .....	4	装潢志 .....	9
赵明诚 .....	罗福颐 .....	4	佩文斋书画谱 .....	9
毕沅 .....	容庚 .....	5	墨缘汇观 .....	9
	于省吾 .....	5	石渠宝笈 .....	9
	陈邦怀 .....	5	西清古鉴 .....	9
	沈之瑜 .....	5	宁寿鉴古 .....	10
	徐中舒 .....	5	西清续鉴甲编 .....	10
	商承祚 .....	5	西清续鉴乙编 .....	10
	王振铎 .....	6	十六长乐堂古器款	
	胡厚宣 .....	6		

- |                       |    |                       |    |             |    |
|-----------------------|----|-----------------------|----|-------------|----|
| 识考 .....              | 10 | 内蒙古博物院 .....          | 14 | 器物          |    |
| 金石萃编 .....            | 10 | 辽宁省博物馆 .....          | 14 | 青铜器         |    |
| 怀米山房吉金图 .....         | 10 | 吉林省博物院 .....          | 14 | 青铜器一般       |    |
| 筠清馆金文 .....           | 10 | 黑龙江省博物馆 .....         | 14 | 青铜 .....    | 18 |
| 长安获古编 .....           | 11 | 上海博物馆 .....           | 14 | 锡青铜 .....   | 18 |
| 两壘轩彝器图释 .....         | 11 | 南京博物院 .....           | 15 | 红铜 .....    | 18 |
| 攀古楼彝器款识 .....         | 11 | 南通博物苑 .....           | 15 | 自然铜 .....   | 18 |
| 寰宇贞石图 .....           | 11 | 浙江省博物馆 .....          | 15 | 纯铜 .....    | 18 |
| 契文举例 .....            | 11 | 中国丝绸博物馆 .....         | 15 | 黄铜 .....    | 18 |
| 陶斋吉金录 .....           | 11 | 安徽博物院 .....           | 15 | 吉金 .....    | 18 |
| 殷虚书契菁华 .....          | 11 | 福建博物院 .....           | 15 | 丹阳铜 .....   | 19 |
| 周金文存 .....            | 11 | 泉州海外交通史博<br>物馆 .....  | 15 | 青铜礼器 .....  | 19 |
| 殷文存 .....             | 11 | 江西省博物馆 .....          | 15 | 彝器 .....    | 19 |
| 书林清话 .....            | 11 | 山东博物馆 .....           | 16 | 列鼎 .....    | 19 |
| 秦汉金文录 .....           | 12 | 河南博物院 .....           | 16 | 媵器 .....    | 19 |
| 两周金文辞大系图<br>录考释 ..... | 12 | 湖北省博物馆 .....          | 16 | 冥器 .....    | 19 |
| 甲骨文断代研究例 .....        | 12 | 湖南省博物馆 .....          | 16 | 明器 .....    | 19 |
| 善斋吉金录 .....           | 12 | 广东省博物馆 .....          | 16 | 块范法 .....   | 19 |
| 小校经阁金文拓本 .....        | 12 | 西汉南越王博物馆 .....        | 16 | 土范法 .....   | 19 |
| 商周彝器通考 .....          | 12 | 广西壮族自治区博<br>物馆 .....  | 16 | 浑铸法 .....   | 19 |
| 商周金文录遗 .....          | 12 | 海南省博物馆 .....          | 16 | 整体浇铸法 ..... | 20 |
| 殷虚卜辞综类 .....          | 12 | 重庆中国三峡博物<br>馆 .....   | 16 | 失蜡法 .....   | 20 |
| 甲骨文字释林 .....          | 12 | 四川博物院 .....           | 17 | 出蜡法 .....   | 20 |
| 甲骨文字诂林 .....          | 13 | 贵州省博物馆 .....          | 17 | 退蜡法 .....   | 20 |
|                       |    | 云南省博物馆 .....          | 17 | 印模法 .....   | 20 |
| <b>文物报刊</b>           |    | 西藏博物馆 .....           | 17 | 生坑器 .....   | 20 |
| 文物 .....              | 13 | 陕西历史博物馆 .....         | 17 | 熟坑器 .....   | 20 |
| 文物天地 .....            | 13 | 秦始皇兵马俑博物<br>馆 .....   | 17 |             |    |
| 中国文物报 .....           | 13 | 西安碑林博物馆 .....         | 17 | <b>器类</b>   |    |
|                       |    | 西安半坡博物馆 .....         | 18 | 鼎 .....     | 20 |
| <b>中国博物馆</b>          |    | 甘肃省博物馆 .....          | 18 | 鬲 .....     | 20 |
| 中国国家博物馆 .....         | 13 | 青海省博物馆 .....          | 18 | 甗 .....     | 20 |
| 中国历史博物馆 .....         | 13 | 宁夏回族自治区博<br>物馆 .....  | 18 | 簋 .....     | 21 |
| 中国革命博物馆 .....         | 13 | 新疆维吾尔自治区<br>博物馆 ..... | 18 | 簠 .....     | 21 |
| 故宫博物院 .....           | 13 |                       |    | 敦 .....     | 21 |
| 天津博物馆 .....           | 14 |                       |    | 豆 .....     | 21 |
| 河北博物院 .....           | 14 |                       |    |             |    |
| 山西博物院 .....           | 14 |                       |    |             |    |

- |     |    |    |    |       |    |
|-----|----|----|----|-------|----|
| 铺   | 21 | 尺  | 25 | 铲     | 29 |
| 鍍   | 21 | 铈  | 25 | 锒     | 29 |
| 俎   | 21 | 铈  | 25 | 亩     | 29 |
| 匕   | 21 | 执钟 | 25 | 锄     | 29 |
| 爵   | 21 | 钲  | 25 | 镰     | 29 |
| 角   | 22 | 丁宁 | 25 | 马衔    | 30 |
| 罍   | 22 | 句鑿 | 25 | 马嚼子   | 30 |
| 鍬斗  | 22 | 钟  | 26 | 鏊     | 30 |
| 尊   | 22 | 编钟 | 26 | 节约    | 30 |
| 鸟兽尊 | 22 | 钮钟 | 26 | 马镫    | 30 |
| 觥   | 22 | 甬钟 | 26 | 当卢    | 30 |
| 方彝  | 22 | 搏  | 26 | 当颅    | 30 |
| 卣   | 22 | 俎于 | 26 | 马冠    | 30 |
| 鼎   | 22 | 铎  | 26 | 曹     | 30 |
| 甗   | 23 | 铃  | 27 | 辖     | 31 |
| 壶   | 23 | 鼓  | 27 | 衡饰    | 31 |
| 钟   | 23 | 戈  | 27 | 鞞饰    | 31 |
| 纺   | 23 | 矛  | 27 | 轴饰    | 31 |
| 鑪   | 23 | 铍  | 27 | 辕首    | 31 |
| 缶   | 23 | 殳  | 27 | 軋     | 31 |
| 觚   | 23 | 投  | 27 | 踵     | 31 |
| 觶   | 23 | 戟  | 27 | 軋     | 31 |
| 斗   | 24 | 钺  | 27 | 鞞     | 31 |
| 勺   | 24 | 刀  | 27 | 釜     | 31 |
| 禁   | 24 | 剑  | 28 | 釜铃    | 32 |
| 盘   | 24 | 弩  | 28 | 盖弓帽   | 32 |
| 匝   | 24 | 弩机 | 28 | 铜镜    | 32 |
| 盃   | 24 | 鍤  | 28 | 多钮镜   | 32 |
| 鉴   | 24 | 铸  | 28 | 山字镜   | 32 |
| 孟   | 24 | 鞞  | 28 | 蟠螭纹镜  | 33 |
| 盆   | 24 | 甲  | 29 | 连弧纹镜  | 33 |
| 釜   | 25 | 胄  | 29 | 透光镜   | 33 |
| 鬲   | 25 | 整  | 29 | 草叶纹镜  | 33 |
| 釜   | 25 | 兜鍪 | 29 | 星云镜   | 33 |
| 升   | 25 | 斧  | 29 | 百乳釜   | 33 |
| 量   | 25 | 铍  | 29 | 星云百乳釜 | 33 |
| 权   | 25 | 斤  | 29 | 重圈铭文镜 | 33 |
| 秤锤  | 25 | 凿  | 29 | 画像镜   | 33 |
| 秤砣  | 25 | 削  | 29 | 规矩镜   | 33 |
| 衡   | 25 | 鐏  | 29 | 规矩四神镜 | 33 |
| 秤杆  | 25 | 鍬  | 29 | 位至三公镜 | 34 |



软陶	51
蛋壳陶	51
印纹陶	51
泥质陶	51
细泥陶	51
夹砂陶	51
磨光陶	51
暗纹陶	52
彩绘陶	52
陶鬲	52
陶瓮	52
陶甗	52
陶鬲	52
陶鼎	53
陶盂	53
陶匜	53
陶豆	53
缶	53
纺轮	53
埴	53
灶	53
仓	53
井	54
镇墓兽	54
铅釉陶	54
唐三彩	54
辽单色釉陶	55
辽三彩	55
宋三彩	55
秦俑	55
汉俑	55
紫砂陶器	55
紫砂壶	56
宜钧	56
宜兴挂釉	56
陶车	56
陶钧	56
辘轳	56
转轮	56
陶拍	56

## 代表性陶器

乳丁纹红陶鼎	56
彩陶钵形器	56
彩陶网纹船形壶	56
人面鱼纹彩陶盆	57
鹤鱼石斧图彩陶缸	57
陶鹰尊	57
人首鲩鱼纹彩陶瓶	57
舞蹈纹彩陶盆	57
蛋壳黑陶高足杯	57
刻纹黑陶多角沿釜	58
雷电击人纹红陶拍	58
兽纹黑陶鼎	58
蟠螭纹漆衣陶盖豆	58
秦始皇诏书陶量	58
秦始皇陵兵马俑	58
跪射俑	58
彩绘三角纹陶鼎	58
绿釉陶鸛壶	59
摇钱树红陶插座	59
昆仑奴俑	59
彩绘乐舞俑	59
三彩骆驼载乐俑	59
牛车	59
人首鱼身俑	59
三彩水榭	59
舞蹈俑	60
菊蝶纹珐华陶双耳瓶	60
紫砂桃形杯	60
时大彬紫砂提梁壶	60
曼生紫砂竹节壶	60
金银彩山水纹紫砂执壶	60

## 瓷器

## 瓷器一般

瓷器	60
----	----

原始青瓷	60
青瓷	61
白瓷	61
缥瓷	61
邢窑白瓷	61
彩瓷	61
素瓷	61
釉瓷	61
青白瓷	61
影青	61
隐青	61
黑瓷	61
秘色瓷	61
珠光瓷	62
青花瓷	62
枢府瓷	62
绞胎瓷	62
搅胎瓷	62
透花瓷	62
甜白瓷	62
填白瓷	62
芒口瓷	62
涩边瓷	62
毛边瓷	62
薄胎瓷	62
镶嵌瓷	62
像生瓷	63
珐华器	63
法花器	63
法华器	63
珐花器	63
玻璃器	63
琉璃器	63
广彩	63
御窑	63

## 工艺

黏土	63
高岭土	63
瓷石	64
化妆土	64



- |              |    |              |    |             |    |
|--------------|----|--------------|----|-------------|----|
| 魂瓶 .....     | 72 | 经瓶 .....     | 75 | 蟋蟀罐 .....   | 78 |
| 魂魄瓶 .....    | 72 | 鸡腿坛 .....    | 75 | 将军罐 .....   | 78 |
| 谷仓罐 .....    | 72 | 兔毫盏 .....    | 75 | 龙缸 .....    | 78 |
| 瓷仓 .....     | 72 | 蟠龙瓶 .....    | 75 | 筒式瓶 .....   | 78 |
| 瓷分格盘 .....   | 72 | 日月瓶 .....    | 75 | 象腿瓶 .....   | 78 |
| 鸡首壶 .....    | 72 | 招魂瓶 .....    | 75 | 石榴尊 .....   | 78 |
| 鸡头壶 .....    | 72 | 蒜头瓶 .....    | 75 | 萝卜尊 .....   | 78 |
| 天鸡壶 .....    | 72 | 漏斗 .....     | 75 | 莱菔尊 .....   | 78 |
| 龙凤壶 .....    | 72 | 琮式瓶 .....    | 75 | 太白尊 .....   | 78 |
| 鸡冠壶 .....    | 72 | 孔明碗 .....    | 75 | 瓜棱瓶 .....   | 78 |
| 马镫壶 .....    | 72 | 诸葛碗 .....    | 75 | 转颈瓶 .....   | 79 |
| 莲花尊 .....    | 72 | 骰盆 .....     | 75 | 贲巴壶 .....   | 79 |
| 盏托 .....     | 72 | 内管壶 .....    | 75 | 鼻烟壶 .....   | 79 |
| 莲瓣缸 .....    | 73 | 钹花式瓶 .....   | 75 |             |    |
| 坐墩 .....     | 73 | 葵口瓷盘 .....   | 75 | <b>著名瓷窑</b> |    |
| 瓷凳 .....     | 73 | 凤首瓶 .....    | 76 | 官窑 .....    | 79 |
| 绣墩 .....     | 73 | 长颈注壶 .....   | 76 | 修内司官窑 ..... | 79 |
| 凉墩 .....     | 73 | 人首鱼龙注壶 ..... | 76 | 郊坛下官窑 ..... | 79 |
| 鼓墩 .....     | 73 | 葫芦瓶 .....    | 76 | 民窑 .....    | 79 |
| 双耳瓶 .....    | 73 | 荷叶形盖罐 .....  | 76 | 瓯窑 .....    | 79 |
| 凤首壶 .....    | 73 | 连座梅瓶 .....   | 76 | 婺州窑 .....   | 79 |
| 凤头壶 .....    | 73 | 四耳炉 .....    | 76 | 婺窑 .....    | 80 |
| 执壶 .....     | 73 | 枢府盘 .....    | 76 | 德清窑 .....   | 80 |
| 注子 .....     | 73 | 四系扁壶 .....   | 76 | 洪州窑 .....   | 80 |
| 折腹碗 .....    | 73 | 直口罐 .....    | 76 | 丰城窑 .....   | 80 |
| 军持 .....     | 73 | 童子观音像 .....  | 76 | 景德镇窑 .....  | 80 |
| 君持 .....     | 73 | 凤首扁壶 .....   | 76 | 淄博寨里窑 ..... | 80 |
| 拈稚迦 .....    | 73 | 凤尾尊 .....    | 77 | 邛窑 .....    | 80 |
| 花口瓶 .....    | 73 | 梨形壶 .....    | 77 | 寿州窑 .....   | 80 |
| 折腰碗 .....    | 73 | 僧帽壶 .....    | 77 | 巩县窑 .....   | 80 |
| 枢府碗 .....    | 74 | 高足碗 .....    | 77 | 邢窑 .....    | 80 |
| 瓷枕 .....     | 74 | 鱼篓尊 .....    | 77 | 越窑 .....    | 80 |
| 双耳鱼形瓷壶 ..... | 74 | 鸡心碗 .....    | 77 | 潮安窑 .....   | 80 |
| 多管瓷瓶 .....   | 74 | 方耳座式炉 .....  | 77 | 青羊宫窑 .....  | 80 |
| 葫芦式瓷壶 .....  | 74 | 轴头罐 .....    | 77 | 耀州窑 .....   | 81 |
| 花浇 .....     | 74 | 官碗 .....     | 77 | 密县窑 .....   | 81 |
| 提梁壶 .....    | 74 | 压手杯 .....    | 77 | 鹤壁窑 .....   | 81 |
| 瓜棱壶 .....    | 74 | 菱口洗 .....    | 77 | 建窑 .....    | 81 |
| 瓜棱提梁壶 .....  | 74 | 鸡缸杯 .....    | 78 | 长沙铜官窑 ..... | 81 |
| 玉壶春瓶 .....   | 74 | 天字罐 .....    | 78 | 长沙窑 .....   | 81 |
| 梅瓶 .....     | 74 | 高足转杯 .....   | 78 | 定窑 .....    | 81 |

吉州窑 ..... 81  
 永和窑 ..... 81  
 柴窑 ..... 81  
 汝窑 ..... 81  
 龙泉窑 ..... 81  
 钧窑 ..... 81  
 泉州窑 ..... 81  
 哥窑 ..... 82  
 磁州窑 ..... 82  
 当阳峪窑 ..... 82  
 龙泉务窑 ..... 82  
 赤峰缸瓦窑 ..... 82  
 林东辽上京窑 ..... 82  
 林东白音戈勒窑 ..... 82  
 林东南山窑 ..... 82  
 辽阳江官屯窑 ..... 83  
 德化窑 ..... 83  
 石湾窑 ..... 83  
 崔公窑 ..... 83  
 周窑 ..... 83  
 壶公窑 ..... 83  
 御器厂 ..... 83  
 宣德窑 ..... 83  
 臧窑 ..... 83  
 郎窑 ..... 83  
 年窑 ..... 83  
 唐窑 ..... 83

### 代表性瓷器

青釉弦纹豆 ..... 83  
 青釉龙首鼎 ..... 84  
 黑釉堆塑人兽纹蒜  
 头瓶 ..... 84  
 青釉仰覆莲花尊 ..... 84  
 越窑海棠式碗 ..... 84  
 白釉贴花高足钵 ..... 84  
 绞胎釉钵 ..... 84  
 越窑刻花人物执壶 ..... 84  
 汝窑三足奩 ..... 84  
 哥窑六葵瓣口盘 ..... 84  
 钧窑玫瑰紫葵花盘 ..... 84

钧窑玫瑰紫釉尊 ..... 85  
 吉州窑黑釉木叶纹  
 碗 ..... 85  
 当阳峪窑剔花罐 ..... 85  
 珍珠地虎纹瓶 ..... 85  
 兔毫盏 ..... 85  
 玳瑁盏 ..... 85  
 油滴碗 ..... 85  
 定窑印花花口盘 ..... 85  
 枢府釉印云龙纹高  
 足碗 ..... 85  
 影青印花凤纹匝 ..... 85  
 白釉剔花飞凤牡丹  
 纹罐 ..... 85  
 青花双系扁壶 ..... 85  
 卧壶 ..... 86  
 青花地白龙纹高足  
 碗 ..... 86  
 白釉梨形壶 ..... 86  
 釉里红双鱼纹高足  
 杯 ..... 86  
 青花矾红彩折枝花  
 纹八方花口钵 ..... 86  
 霁红莲瓣卤壶 ..... 86  
 红釉僧帽壶 ..... 86  
 五彩八仙纹碗 ..... 86  
 郎窑红釉瓶 ..... 86  
 冬青釉络子尊 ..... 86  
 豆青釉刻花豆 ..... 86  
 斗彩梅雀纹盖碗 ..... 86  
 胭脂地珐琅彩开光  
 花鸟纹碗 ..... 87  
 珐琅彩梅花牡丹  
 碗 ..... 87  
 炉钧釉铺首耳壶 ..... 87  
 乾隆款斗彩农耕图  
 双耳扁壶 ..... 87  
 粉彩婴戏天球瓶 ..... 87  
 窑变菊瓣式尊 ..... 87

### 古钱币

古钱币 ..... 87  
 钱范 ..... 87  
 贝钱 ..... 87  
 布钱 ..... 87  
 布币 ..... 88  
 铲形钱 ..... 88  
 空首布 ..... 88  
 平首布 ..... 88  
 刀币 ..... 88  
 刀化 ..... 88  
 燕刀币 ..... 88  
 齐刀币 ..... 88  
 圜钱 ..... 88  
 方孔圜钱 ..... 88  
 圆孔圜钱 ..... 88  
 年号钱 ..... 89  
 记重钱 ..... 89  
 记值钱 ..... 89  
 记年钱 ..... 89  
 记地钱 ..... 89  
 平钱 ..... 89  
 小平钱 ..... 89  
 折二钱 ..... 89  
 当二 ..... 89  
 折三钱 ..... 89  
 当三 ..... 89  
 折五钱 ..... 89  
 当五 ..... 89  
 大钱 ..... 89  
 五铢钱 ..... 89  
 传形 ..... 89  
 左读 ..... 89  
 反字 ..... 89  
 直读 ..... 89  
 对读 ..... 89  
 旋读 ..... 89  
 圜读 ..... 89  
 顺读 ..... 89

横读	89
即墨刀	90
郢冑	90
殊布当斩	90
长布	90
半两钱	90
六泉	90
十布	90
金饼	90
马蹄金	90
银錠	90
洪武通宝	90
崇祯通宝	90
大顺通宝	90
乾隆通宝	90

## 玉器

### 玉器一般

玉器	91
玉雕	91
礼玉	91
葬玉	91
玉敛葬	91
彩石玉器	91
仿古玉器	91
伪古玉器	91
软玉	91
和田玉	91
和阗玉	91
羊脂白玉	91
脂玉	91
羊脂玉	91
凝脂	91
昆仑玉	91
青海玉	92
硬玉	92
翡翠	92
缅甸玉	92
岫玉	92

岫岩玉	92
新山玉	92
蛇纹石玉	92
刚玉	92
蓝田玉	92
山玉	92
山产玉	92
山材	92
山料	92
岩产玉	92
水产玉	92
仔玉	92
沙产玉	92
山流水	92
十三彩	92
旧玉十三彩	92
首德次符	92

### 器类

玉璧	92
玉琮	93
玉圭	93
玉璋	93
牙璋	93
玉琥	93
玉璜	93
玉珪	94
琿玉	94
琿蝉	94
玉玦	94
玉环	94
玉佩	94
司南佩	94
玉成组佩	94
玉璜	94
玉瑱	94
充耳	94
玉璇玑	94
牙璧	94
玉幌目	94
玉覆面	94

玉面罩	94
缀玉覆面	94
玉九窍塞	94
玉衣	95
玉匣	95
玉柙	95
玉握	95
握玉	95
玉刚卯	95
玉严卯	95
玉麟	95
玉鞞	95
玉扳指	95
玉如意	95
玉杖	95
玉带钩	95
玉带	95
蹀躞带	95
玉铺首	95
冠状玉器	95
垂幛形玉器	95
柄形玉器	95
玉玺	96
玉牒	96
玉册	96
玉策	96
玉虎符	96
玉压胜	96
玉翁仲	96
玉羽觞	96
玉耳杯	96
乾隆玉	96
痕都斯坦玉器	96
莫卧儿玉器	96
玉山子	96

### 代表性玉器

柱形玉玦	96
玉刻图长方形板	96
神人纹玉琮王	97
神人纹玉钺	97