

近现代中国人生活图典

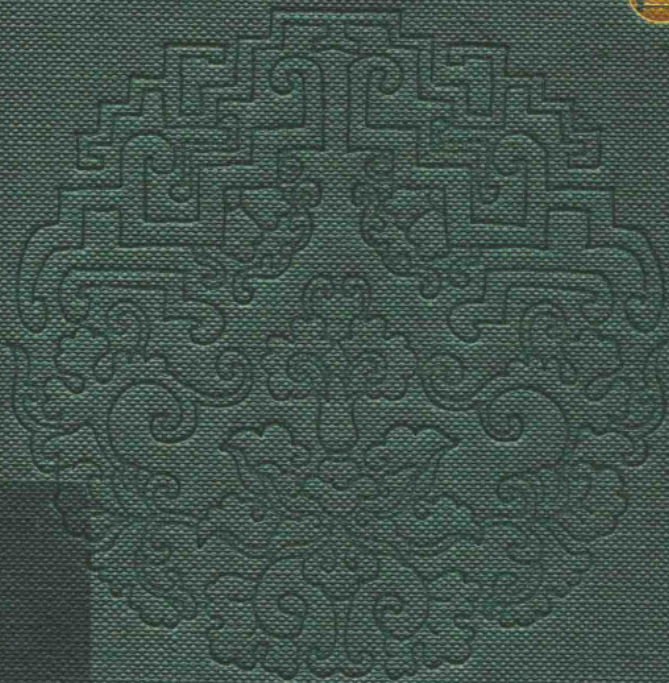
总主编

高迎进 魏力群 陈方军
成红军 刘 濂 张秀龙

服饰卷 ④

本 册 赵明著

“十二五”国家重点出版物出版规划项目



陕西新华出版传媒集团
陕西科学技术出版社

“十二五”国家重点出版物出版规划项目

近现代中国人生活图典

服饰卷 ④

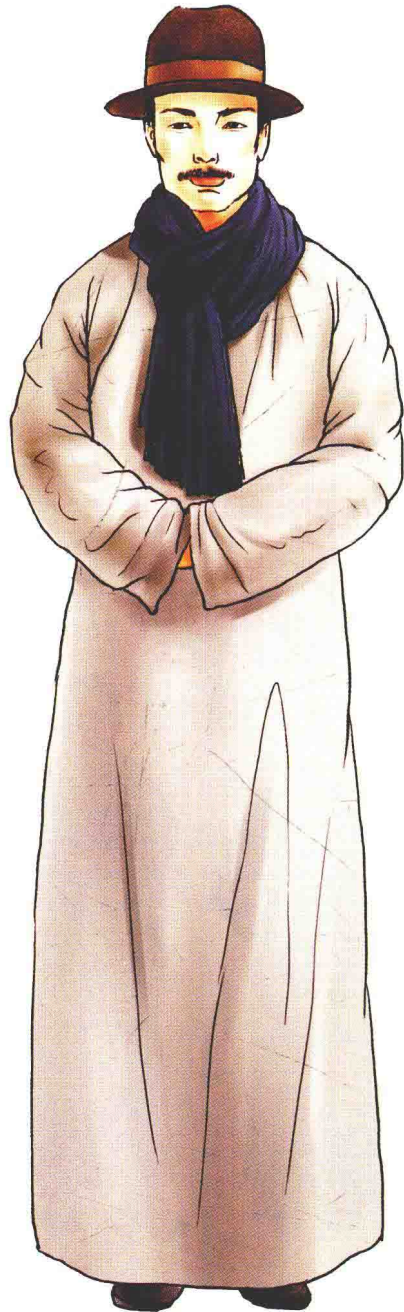
总主编 高迎进 魏力群 陈力军 成红军 刘谦 张秀龙 赵明著



陕西新华出版传媒集团
陕西科学技术出版社



数据加载失败，请稍后重试！







(八) 针织衫

针织衫分为手工编织和机器编织,有对襟衫和套头衫两类。

手工编织于19世纪传入我国,到20世纪30年代在女性服装中的应用已经非常普及,主要以绒线衫最为流行。最初,绒线衣是作为衬里穿在里面的,后来被穿到外面,花样也就多了起来。一件绒线衣,依据材质,可单独穿着,也可以搭配在旗袍或袄褂的外面,既减少了旗袍的单调,又可以很好地衬托身形,且遮住手臂,可以适当保暖。30年代,绒线衣也随旗袍的流行变化或长或短,甚至没了袖子,成为纯粹的装饰性服装配件了(图2-284)。

手工绒线衣的好处是可以随意更改服装的尺寸。穿旧的衣服可拆掉重新编织,再加上这种技艺的自由度很高,设计、配色、制作中可以注入制作者更多新颖的想法,因而广受女性青睐。三四十年代的主要手工编织物件除了手套、围巾、鞋子、袜子、帽子等配件,背心、短裤、衫裤、内衣等贴身衣物外,还有马甲、毛衣、大衣、西装、裙装、连衣裙等外衣,甚至还出现了编织泳装。30年代末还出现了编织旗袍,设计者可以根据身材自由收放松量,随意改变旗袍的式样。

机织针织衫在我国的发展和流行较手工编织要晚一些,但是到30年代已经有很多女性开始穿着了国产和进口的机织针织衫均有,多穿用于春秋季节的公共场合。

(九) 运动衣

西方女性体育运动始于19世纪末20世纪初,此后,西式体育运动渐渐传入中国,20世纪30年代以后,女性体育运动风行一时。运动服的种类依据运动项目本身而定,不同种类的运动服式样基本和西方的流行式样和穿用方法相同。30年代,主要的运动服种类有:排球服、网球服、田径服、

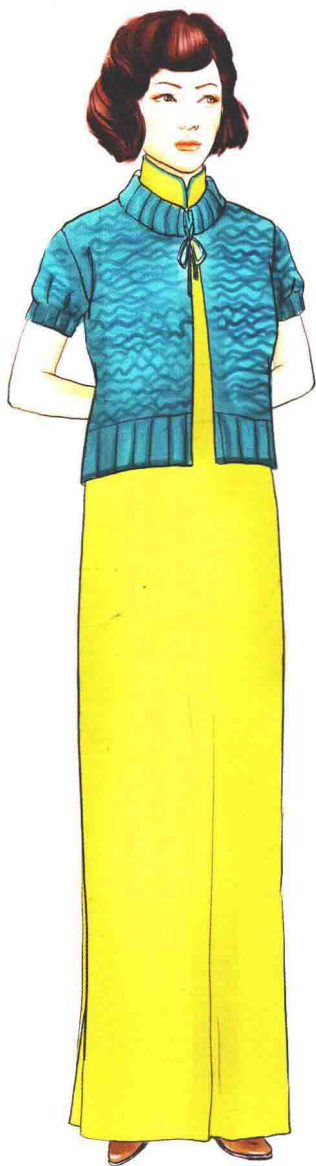


图2-284 穿着旗袍与短款绒线衣的年轻女性

高尔夫球服、泳衣，等等。运动服又分专业运动服和家庭式健身运动服。专业运动服的功能性更强，面料的选择需考虑舒适性、吸湿、排汗等性能，如果是一些家庭式健身项目，则会以简单的西式裙或裤搭配简单的西式上衣代替专业运动服。体育运动的传入使中国朝气蓬勃，运动服的流行使中国人的穿衣观念再次受到冲击和颠覆。日常一般的运动服采用针织短袖衫或背心，搭配短裤、运动鞋，当时以“回力”牌球鞋最受欢迎。

图2-285是穿着Polo衫和短裤的女大学生排球服，这种款式曾作为女子高校参加排球比赛的队服款式(图2-286为其款式图)。图2-287(款式图为图2-288)

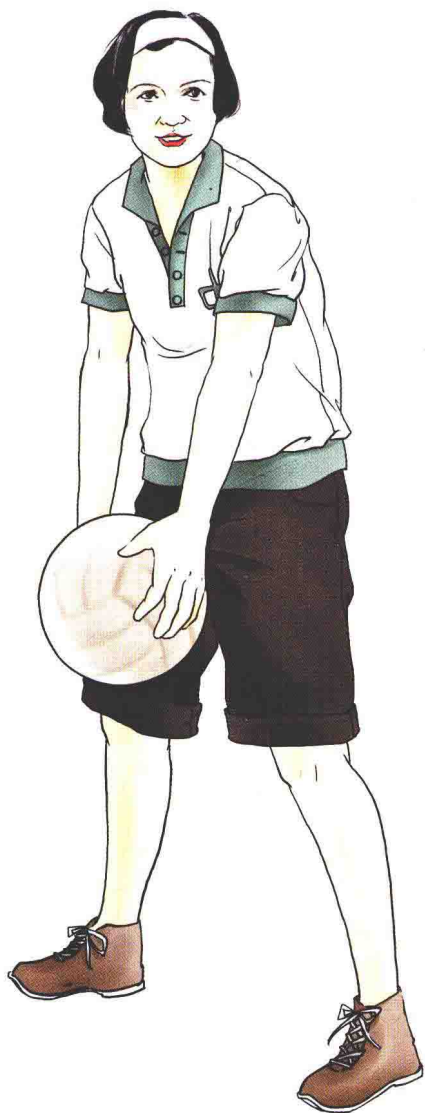


图2-285 穿着排球服的运动员

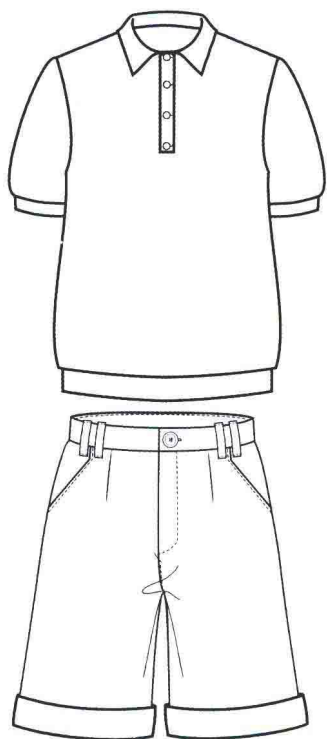


图2-286 30年代排球服款式图

图中的运动员上着简单素雅的Polo衫，下着西式短裤、短靴，头戴发带。运动服大多为西式裤子，这是因为西式裤子更加合体，既舒适又方便，为西式裤在40年代广为流行埋下了伏笔。

和图2-289（款式图为图2-290）分别为穿着网球服的高中生和大学生。图2-291是专业田径运动员的比赛服，不同地区的代表队以胸前印着的地区名称加以区分。图2-292是一名媛打高尔夫球时的装扮。



图2-287 穿着夏季网球服的高中生

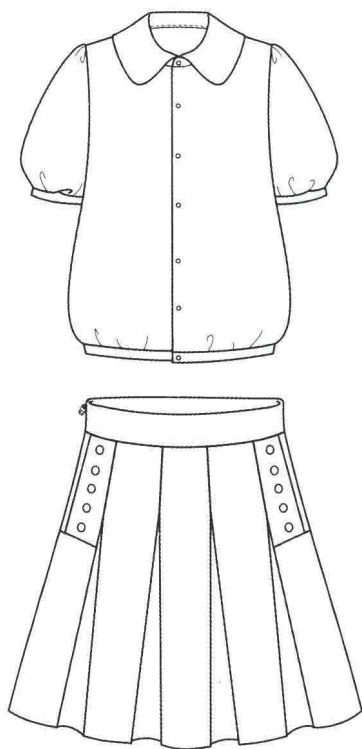


图2-288 30年代网球服款式图

30年代网球运动在年轻人中非常流行。网球服在中国并没有着装标准，穿着一般仿效西方，如图2-287中西式衬衫配短裙和针织背心的搭配方式。

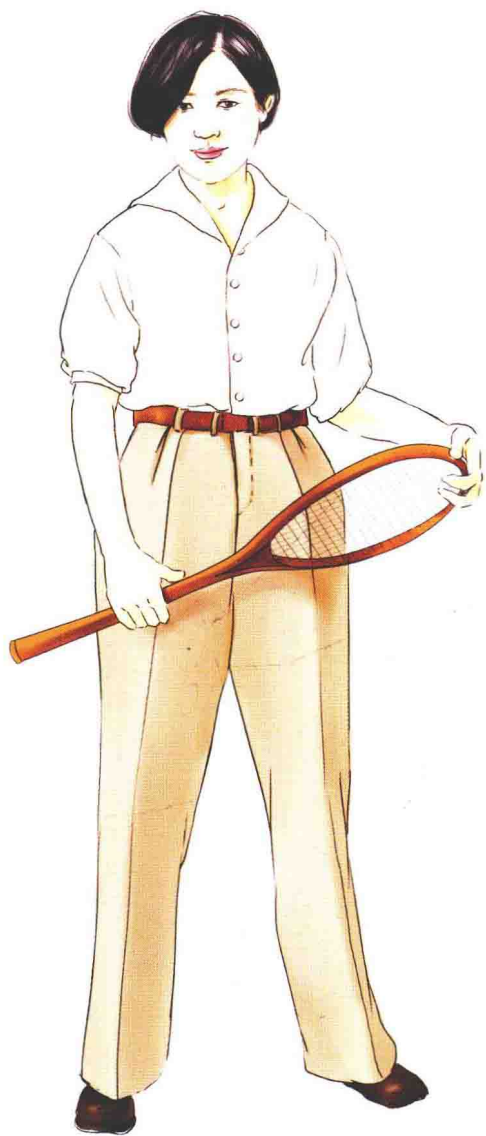


图2-289 穿着西式网球服的大学生

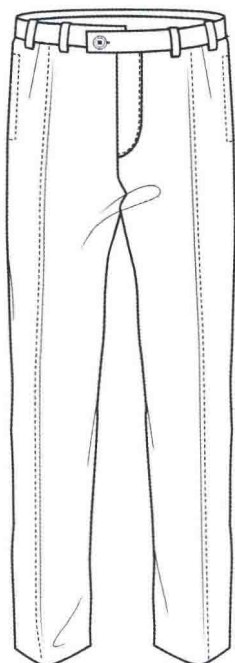


图2-290 30年代网球服款式图

高尔夫球通常是上层社会的有钱人才会选择的项目。除男子打高尔夫球外，阔气的女性也喜欢这项运动。女性打高尔夫球时，对于着装最大的要求是既要舒适，也要美丽。图2-292中的名媛穿着贴身针织衫搭配纱质休闲裙裤在打高尔夫球。



图2-291 专业田径运动员的比赛服

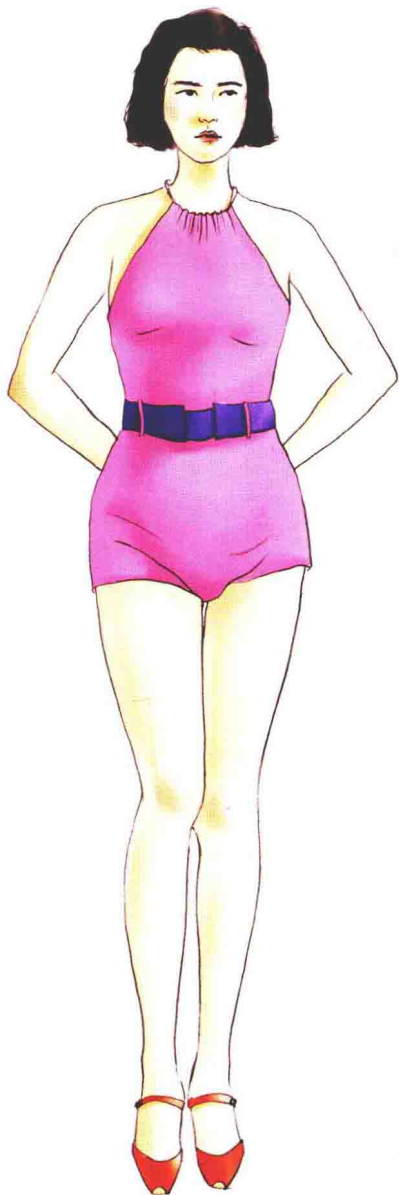
田径项目在各学校、各地区中非常流行。30年代，一些地区还举办女子田径项目锦标赛。图为专业田径运动员的比赛服装：上衣穿着简单的Polo衫，下着运动短裤，穿白袜子，配运动鞋。上衣上通常印有以下几个信息的标识：代表地区、代表队名称及选手参赛号码。



图2-292 打高尔夫球的名媛

早在20年代初期,欧美流行的泳衣就已经传入中国,并逐渐在上层社会中流行起来。30年代,一些大城市开始举办女子游泳比赛,游泳运动才在民间普及。游泳运动带动了泳衣的设计、生产和销售。制作泳衣的材料有棉质、绸缎等,颜色从最初的黑白基础色,到朱色、肉色,再到颜色相间拼接等各种花色。

民国中期,泳衣的样式已经非常丰富,有连体式、分体式、上衣下裤式等多种款式,泳衣多露肩、露背,裁剪讲究。商场中与泳衣配套出售的还有成套的帽子、长裤、衬衫等。泳衣的出现使女性身体最大限度地展现在公众面前,裸露对于中国人来说已不是什么新鲜事了。如图2-293为明星穿着的时装泳衣,该泳衣为挂脖式上下连体泳衣。图2-294为穿着分体式吊带泳衣的大学生。图2-295是北平和广东两队游泳运动员的比赛服,为连体式泳衣。



图中女明星穿着的是连体、挂脖式泳衣。该泳衣设计简洁,为增加游泳的健身效果,还在腰间系上一条松紧腰带作为装饰。泳衣在诸多时装表演中常以压轴一幕出现,因此很多女明星颇爱秀出穿着泳衣的美照。

图2-293 穿泳衣的女明星

图2-294是穿着分体式泳衣的女学生。泳衣最初传入中国时为连体式，后来逐渐开始流行分体式的泳衣。分体式泳衣穿着方便，是后期比基尼的前身。泳衣的花色也越来越多，有的百货公司出售的泳衣花色可达上百种。

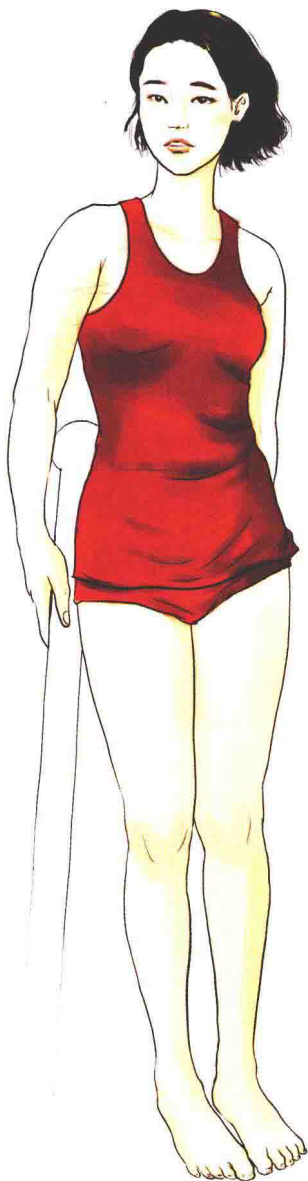


图2-294 穿着分体式泳衣的女学生



图2-295 北平与广东两队游泳运动员的比赛服

(十)其他

【丝袜】

30年代,中国已经可以自主生产棉针织内衣和丝袜了。20年代,丝袜并未大规模流行,30年代,丝袜得以普及。新式的袜子是两片结构,减少了余量,穿着更加舒适。袜子种类有所增多,有网眼袜、花色短筒袜、平口针织长筒袜、麻纱袜、驼绒袜、羊绒袜,等等。丝袜的材质有全毛、棉纱、麻纱、人造丝及混纺。此时丝袜也有流行色趋势,例如,1934年,丝袜的流行色是咖啡色,而1935年则是褐色。时尚女性喜着进口丝袜,但其价格不菲。

【女鞋】

高跟鞋在各大百货商店均有销售,甚至在上海、广州等大城市的高跟鞋专门店中,高跟鞋式样与同时期欧洲流行基本同步。时髦的女性穿着的厚底中式布鞋也有改良的痕迹(图2-296、图2-297)。



图2-296 西式高跟鞋

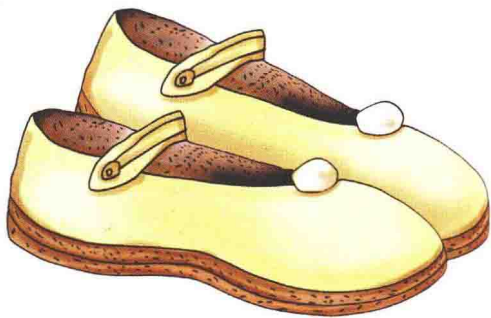


图2-297 改良厚底中式布鞋

【围巾】

围巾作为服装配件,早已在国内不同阶层、不同年龄的女性中广泛使用。30年代人们不仅关注围巾的流行款式,还会关注同一条围巾的不同搭配方法和围系方法。不同的围系方式给人不同的视觉感受,比如松松地围在大衣的外面,给人一种轻松自由的状态;而拜访友人则将围巾系成完整的两三圈,给人活泼俏皮的感觉;晚宴中搭配的丝巾垂于后背,则给人高贵奢华的感觉。

【手套】

手套是清末民初从欧美传入中国的,款式为纯粹的西式,材料以棉、毛、蕾丝材质居多。30年代,由于编织非常盛行,女性开始用国产的绒线编织手套,款式

非常新颖别致,可搭配大衣或礼服式连衣裙。

【帽子】

帽子专门店中销售着各色中西式男女帽,针织女帽风行一时。针织帽的款式较20年代更加时髦,帽檐上常会绣上缎带、珠片等装饰(图2-298)。

【手袋】

此时女性开始有意识地在不同时间、不同场合选择不同款式的手袋。例如,小巧别致的手袋用于宴会场合;简约实用的手袋用于工作场合;清新典雅的手袋用于出游、会友场合,等等。手袋上往往绣有精美的图案,能够很好地衬托出服装和整个人的精气神儿。经常用的手袋多为皮制,正式场合所用手袋通常为丝质、蕾丝甚至金属材质制作。手袋的色彩选择也非常重要,30年代一度流行服装与手袋颜色相呼应。



图2-298 各式常见针织帽

【手表】

此时中国女性与同时期的欧美女星一样,都喜欢佩戴手表,且手表的款式非常现代化。西方的Omega手表最受上流社会女性欢迎,很多摩登小姐与影星都曾为Omega手表做过广告。但这个品牌的手表价格不菲,一般女子是买不起的。

【烫发】

30年代流行烫、染发,理发店较前几年也新开了不少。20年代流行短发,因此30年代烫的发型也以短发为主,烫完蓬蓬松松的,耳边别个发花,非常淑女。有的女性留长发,就只烫刘海。染发常见的色彩是棕色、黑色等。

【纽扣】

服装用纽扣包括盘扣、勾扣,还有开始广泛使用西式纽扣进行固定。有的衣身大襟尝试用摺扣。西式纽扣品种丰富,材质多样,精致美观。图2-299为30年代各式纽扣。



图2-299 各式纽扣

三、童装

30年代的童装非常有趣。由于30年代前期属于民国“黄金十年”阶段，大量外国商品被引进国门，包括衣着。此时西式童装在大城市中占据了童装市场的绝对优势，而中式传统童装依然并存。30年代后期属于战争时期，童子军的诞生和发展，使童子军服成为学校里的统一着装，分男女两式。由于日本发动太平洋战争，导致国内棉布短缺，童装的发展又与成人服装一样，出现了发展放缓的态势。尽管如此，童装基本款式和类别已在这个时期固定下来。

随着教育的普及，越来越多的儿童进入学校读书。父母对孩子的打扮能够完全清晰地反映出家庭情况和思想状况，是守旧的还是维新的，是坚持传统还是正在转变，何种职业、何种教育背景，均能从儿童的服装中了解到。尤其是儿童刚刚入学时，是父母较为重视的，不管是中式、西式，还是中西混合式，均以穿戴整洁为前提。一般男孩留着小平头，穿青色袍衫，露出西服裤或满裆裤，脚上穿着白线袜和青布鞋；也有留着光头的，上身穿着蓝色绸子大褂，下穿彩色绸子裤，有的还扎绑腿。一些思想先进的大人给孩子穿定做的青色或灰色学生服，帆布鞋，大抵是了解了学校的状况才这样打扮的；还有的家长给孩子穿纯西式的小洋装。女孩则留着简单的短发或齐头，穿着色彩鲜艳的旗袍，白色或有花色的线袜，穿扣袪鞋或小皮鞋；也有穿白衬衫、黑裙子、运动鞋的。新潮的母亲给孩子穿上西式连衣裙、红色扣袪小皮鞋，这种打扮格外出众，通常会引起其他人艳羡的目光。

然而，一旦进了学校，学校又有学校的规矩，且学校对于校服的要求越来越

严格。10年代和20年代，一般学校的男童主要是青色或黑色的长衫，女童穿袄裙。但到了30年代各个学校规矩不一样，就有了上述各种穿着打扮的校服样貌，甚至一些私立学校、基督教学校还要更复杂。总之，30年代各小学比较统一的着装有操衣和童子军服。

操衣，顾名思义是操场运动时所穿的服装，一般是接受上级检阅、参加重大活动或体育课堂中穿着的衣服。民初就已在很多中小学实行。30年代，男生的操衣是清一色的灰色，上下身为直筒廓形。上衣较为呆板，为小立领，胸前有一小兜，衣身下边有两个大兜。下装为西裤，不挽裤脚。穿着操衣通常也戴一顶帽檐很窄的灰色圆帽。当时面料质量很差，洗几次水衣服就变形褪色了，而后再穿就显得极不美观。对于男生而言，操衣是一年四季都要穿用的服装，而对于女生，操衣又是另外的规定。除冬季外，女生需穿着对襟、窄袖的衬衣，青黑套裙，穿时将衬衣掖在裙子里边。女生冬季一律穿着长至脚面的蓝色大褂，里面穿着西式白衬衫，衬衫衣领翻出，盖住外面的大褂领。女生所穿鞋、袜与男生基本相同。这成为当时学生在校的典型打扮。

童子军是政府为对儿童进行军事教育和军事训练所成立的组织。20年代末30年代初，一些大城市在中小学内成立了童子军课，童子军服也开始在学生中试行。小学三年级至初中三年级需要上童子军课程，30年代后期，很多学校将童子军服作为上述阶段学生的校服。男、女童子军服的差别体现在下装的裤子和裙子上。抗日战争以前，童子军服是用国产的黄褐色斜纹布制作，采用西式装袖结构和西式翻领，长及手腕的窄袖，肩部有肩章带，胸前两个有袋盖的口袋。纽扣用古铜色，刻军徽。男生除冬季外一律穿紧腿灯笼裤，夏天穿短裤。女生穿裙长及膝的藏青色短裙，将上衣掖在裙子内。童子军要求带领巾，领巾最初的目的是为救助伤员时应急用，后来作为童子军的一种符号佩戴。童子军的军帽是圆形的大檐帽，有点像现代的草帽，帽檐的嵌条绷起帽圈，两端拴着绳子，不戴时也可系起来背于后背。帽上有古铜色的童子军军徽。男女童子军服一律系棕色的皮腰带、穿黑线长筒袜，夏天有时不穿袜，鞋子是帆布鞋，也有穿橡胶底运动鞋的，有点类似现在的网球鞋。

（一）男童

30年代的男童着装异常丰富，既有沿袭20年代的肚兜、开裆裤、褂、裤、袍衫、马甲的，也有西式的衬衫、马甲、西装、西裤、大衣、绒线衫，还有学生制服、童子