

南京市溧水区地方志编纂委员会办公室
南京市溧水区档案馆

／整理

〔顺治〕溧水县志

〔清〕闵派彝 林古度 纂修

傅章楙 吴大林 点校

《〔顺治〕溧水县志》整理工作组

组 长

高明芳

副组长

卞新宏 赵 东

点 校

傅章伟 吴大林

审 订

承 载

编 务

刘迎春 刘春兰 韦 静 朱 玲 任 航

前 言

溧水为江南古县，隋开皇十一年(591)建县，距今已 1425 年整，至明以前，县况记载均散见于各类史籍，既乏系统，更不完整。明朱元璋开国，定都南京，溧水俨然为畿辅重地，地位骤变。成祖迁都后，溧水仍为南都近畿。正德、嘉靖、万历三朝及清代历朝，地方政府先后多次奉令主持修纂县志，较有系统地记录了一县的沿革历史和发展概况。迄今存世的数部县志中，万历志为最早，顺治志最有特色，光绪志最完备。现将修纂于清顺治十三年(1656)的《溧水县志》点校整理出版，目的是鉴古知今，使更多的人了解溧水的历史，以全面认识溧水，进一步研究溧水，谋划溧水的未来发展。

编纂〔顺治〕《溧水县志》，时当干戈渐歇，民心稍定之际，顺治十二年(1656)三月，朝廷为了“兴文教，崇经术，以开太平”，昭示礼部“内外大小官员”，“政事之暇，亦须留心学问”。时任江南学政御史的李嵩阳，奉礼部命，向各府、州、县发文，要求依照前明旧例，“各修志书”，以便“鉴古准今”，“前鉴戒后”，且须克期完成。溧水县令闵派鲁上任以来，不仅勤政爱民，亦重视文教，得到这一指令后，随即遵行照办。经过五个月的努力，一部体例该备，文质兼美的《溧水县志》赫然成书，在当时江南各县中，位居前列。其资料丰富翔实，与万历《溧水县志》相比，时间相隔七十年，内容增添了近一倍。

全志十卷，前五卷记载了溧水的历史沿革、疆界驿传、山川形胜、文物古迹、风俗物产、户口田亩、赋税徭役，以及县邑建置、官员任免、荐辟科贡、祈禳祭祀。六、七两卷为《人物志》，记载的是溧水人，或是在溧水工作生活

过的人：有舍身求义、为民请命的志士仁人，有报国守土、抗倭御寇的英雄豪杰，有洞悉民情、片言折狱的清官能吏；有满腹经纶、怀才不遇的书生，有流连泉石、怡情衡泌的隐士，有叱石成羊、点铁成金的异人；有急人危难、乐善好施的义民，有色养父母、割股疗亲的孝子，有含辛茹苦、事亲抚孤的贞妇，有忠贞不贰、捐躯殉情的烈女。后三卷为《艺文志》，收录了东汉以来直至清顺治十三年与溧水有关的部分文学作品，如赞颂、碑铭、传记、诗词、歌赋等，体裁多样，内容丰富，作者之中，不乏名人大家。由此或可说明，历史上的溧水，堪称人文荟萃、民风淳美之地。

其中的《山川志》《舆地志》等，增补了不少经实地考察后获得的新资料。《人物志》《艺文志》的增补内容最多，万历以后的固然得以择优收录，更增补了不少前志漏载的。《政事志》《田赋志》的记载，较之前志，更为详细。

顺治《溧水县志》行文的又一特点，是文笔隽美，语言洗练。如记石湫坝：“坝以石为坎，西乡万山众水之所出也。水喷石上，流溅空中，响若轰雷，色如卷雪，急赴淮河。”寥寥几笔，绘声绘色，这样的动态描写给人以听觉与视觉的巨大冲击。如记腊山：“跨石臼湖中，东接凤栖，西朝雀垒，烟波万顷，一望无际；遥见西北诸山，皆作远黛，正不减西子、孤山之胜。”由近而远，远近结合，这样的静态描写如诗如画，给人以美的享受。其人物传略，虽限于字数篇幅，但大多颇有个性。如描述有生理缺陷的县令张锡命：“公眇一目……公之聪察纤毫不爽，若有四目之明。”这是写其善察民情，洞悉事理。又如记述隐居金陵十庙山下的孙五城：“厌时俗衣冠浇薄，着高冠，重履，短袖，如杜邺之大冠。间出，即以老婢持盖。”着墨不多，人物个性特质跃然纸素。

在叙事中暗藏编纂者的感情，是本志的第三个重要特色，但通常也是容易被读者所忽略的地方。其志山水，处处蕴含着对溧水山水的喜爱；写人物，评述客观中肯，较好地体现了方志著作应有的史识、史德，令读者在

夹叙夹议中得以体会褒贬,判断是非。这正是孔子所倡导的“《春秋》笔法”,在地方志写作中的合理再现,又可以认为是作者在取材行文时所遵循的原则。

顺治《溧水县志》的修纂,得力于当时两位重要人物。一是时任溧水县令的闵派鲁。再是久居溧水的著名文人林古度。两人的作用,各不相同。闵派鲁重在延聘能人,督促进度,协调各方;林古度全责编纂,辨伪存真,去粗存菁,罗织成文。顺治《溧水县志》的编纂工作倘无此二人,可能就不是我们今天所看到的样子了。

闵派鲁,字伯宗,河南祥符(今属开封市)人。顺治十年(1653),由拔贡任溧水令,治溧水长达六年之久,实行了各种善政。有史记载,顺治二年(1645),溧水县衙大堂毁于一次盗匪破坏,而县里却拿不出足够的经费来重新修葺,县令等一干人竟在县衙废墟上搭了芦席棚办公,如此者长达近十年!直到顺治十一年(1654),溧水民生稍有好转,经济略有起色,才由县府和闵派鲁个人共同出资,修建了新的衙门。闵派鲁在治理溧水期间,执法公允,赏罚分明。遇有抢险救灾等急难事件,往往身体力行,率众亲为,由是政声颇著,堪称良吏。顺治十六年(1659),因丁艰离任,服阙,补崇明(今属上海市)令,未及赴任,逝于家。

作为〔顺治〕《溧水县志》的主修者,闵派鲁依例不必直接参与写作,但志书主纂、协纂和一应协调,全赖县令主持。他对于顺治《溧水县志》成书的最大功德,即在于延聘了学养深厚、道德文章俱佳的乳山老人林古度来担任主纂。

林古度,生于明万历八年(1580),卒于清康熙五年(1666),字茂之,号那子,又号乳山老人、乳山道士等,福建人。是明末清初江南文坛的著名人物。他交游广泛,与曹学铨、钟惺、谭元春、方文、杜浚、钱谦益、王士禛、施闰章、周亮工等人在不同时期都有频繁的交往。“学问该博,才气纵横”,施闰章说他“才名卓绝”,王士禛称他为“文苑尊宿”。一生创作诗歌近万首,

著有《林茂之诗选》《林古度文章》等传世。

顺治《溧水县志》的编成之功，与林古度在地方志编纂方面具有的突出能力是分不开的。其父林章，曾为编《寰海内外总志》，遍求郡县志乘多达几千册，林古度“时为翻阅”，很早就开始熟悉方志的类型、体例、内容选择等一系列专门知识。在林古度编纂《溧水县志》前，他已经纂有《马湖府志》《清流县志》《夷陵县志》等。丰富的专业知识和深厚的经验的积累，使七十七岁的林古度在编纂《溧水县志》时显得驾轻就熟，如鱼得水。他从乳山来到县城，将自己关在香山道院，由儿子林誌照顾生活起居，全力以赴，历时五月有余，近二十万字的志书即得以告竣。诚如他在《溧水县志后叙》中所说：

窃谓邑志之辑，国史有关。一代编摩，千秋征信。惧有舛讹挂漏，贻诮将来。是以究讨研磨，不遗余力。

爰取金陵、应天、嘉靖、万历诸志，与夫邻封纪载，参互考证。上逮经史，下及稗编，罔弗详稽。俾七十余年之陈迹，一十二乡之见闻，咸为掇拾，缕悉靡遗焉。

对于林古度的史才、史识，闵派鲁称赞他，“其于志事，犹之典午谈、迁、卯金政、骏也”（新修《溧水县志序》）。而当时另外一位声名遐迩的大文人钱谦益，当得知林古度纂修《溧水县志》后，有诗赞道：“牛刀小邑亦长篇，朱墨纷披意罔然。要使世间知甲子，摊书先署丙申年。”诗后自注：“乳山道士修志溧水。”可见在钱谦益的心目中，林古度实为一代大手笔。闵、钱二人的评价，固然稍有溢美，但林古度渊博的学识、丰富的经验以及下笔成章的能力，却是不可否认的。

林古度生在福建，长在南京，一生中先后两次、共二三十年时间，隐居在溧水石湫镇的乳山。期间，遍游周边山水，对溧水的山川地理，人文掌故

非常熟悉,对明末清初的重要人物、发生在溧水的重大事件,也都一清二楚。如县令张锡命、隐士孙五城,都是他的好友。武艾遇害的地点,就在他隐居的乳山脚下。有很多的人和事,或所闻,或所见,或亲身经历,无须向壁虚构,在林古度的笔下,无不一一精彩传神。

本志的点校整理,以《金陵全书》收录的顺治《溧水县志》为工作底本。这个影印本,由南京出版社根据国家图书馆古籍善本部所藏的顺治《溧水县志》原书,于2013年出版。据调查,国家图书馆收藏的顺治《溧水县志》可能有两个不同版本。作为《金陵全书》的一种而影印出版的,虽也有后世补刻内容,但从完整性上看,是其中最好的一个。同时,点校工作中也参考了留存至今的其他版本。如溧水区档案馆收藏的一个版本,这个版本上有“京师图书馆藏书记”,正文内容中增加了不少顺治十三年以后至康熙十五年之间的一些人和事,因此很明显是后来的增补本。另外,书目文献出版社在1983年曾经影印过一套《北京图书馆古籍珍本丛刊》,里面也收录了顺治《溧水县志》,这个版本与工作底本比较,存在缺页、重页等情况。为此,审订者查核了其他两种版本,由整理者在相应内容处分别做了必要的说明。

稍感遗憾的是,〔顺治〕《溧水县志》终究还不能做到尽善尽美。从内容来看,其史实考订或诠释,有的观点或略有偏颇;所载人与事的时间,也或有小错。如卷七《孝子传》中“汤学绅”的“建坊表其间”,查《清实录·世祖实录》记载,汤学绅孝养父母的事迹由江南学政御史上报朝廷,在顺治九年(1652)六月,礼部核准“旌表”,“给银建坊”,是顺治十年的年初,而志书中则记载为“顺治十一年”,这就在时间上差了整整一年。再从全书的雕版、刷印、装订工作来看,也较粗糙。如卷一的缺页情况,在国图的两个版本中均是如此,只有用于点校工作的底本是完整的。但是,即便是这个属于各本中最好的版本,也有装订错误。如卷四中,就存在同一页面重复出现两

次的现象。至于各本雕版时出现的页码跳、漏、补、重等现象,在第九、十两卷中更是有好几处。这些不足,很可能是因为编纂时间仓促,成书过程紧迫而造成的。但瑕不掩瑜,顺治《溧水县志》作为明末清初战乱动荡后,由官方主修编纂的首批方志之一,其史料价值和文化意义,都是不可否认的。而此书作为前人留下的珍贵遗产,无疑也是今天每个溧水人都应当珍视的一份历史瑰宝。

凡是原书的这些差错,点校时都尽量给予了注意,并在正文下一一注明。溧水区档案馆所藏复印本中的后补内容,因涉及顺治十三年以后至康熙初年的史实,故专门辑出,作为“附录一”刊出,以供读者参考、研究。此外,本书点校者傅章伟先生,爬梳史料,甄别史实,撰有万余字的《乳山老人林古度》一文,清晰地再现了这位明末清初“大隐”的一生,对加深了解〔顺治〕《溧水县志》的价值,颇有裨益,故列为本书“附录二”,以飨读者。

南京市溧水区地方志编纂委员会办公室

[顺治]《溧水县志》整理工作组

2016年10月

凡 例

一、本志原刻，今已难觅。2013年南京出版社将国家图书馆所藏善本顺治《溧水县志》列为《金陵全书》之一种影印出版，是为留存至今最完整的本子，因据此为点校工作底本。

二、点校整理出版，一为传播地方历史，弘扬传统文化；再是有效保存史料，俾便研究利用。故点校中采用现代汉语标点，适当划分段落，以简体横排、繁体竖排两种形式，分别出版。

三、本志的修纂时间紧迫，版刻、装订工作仓促，故原书文字不仅差错甚多，通假字、异体字、俗字等现象较为普遍。今出版简体本，既以普及为主，故点校时除人名、地名等专用名词一仍其旧外，其余尽量改用规范用字，便于今人阅读。

四、原书错字，用“()”标出，后加“[]”，补入改正后的字。原书漏字，直接在文中以“[]”填入补字。因雕版习惯而产生的别字、错字，迳改。

五、本志今存各种版本，均存在不同程度的漏页、跳页、重页现象，点校时已一一检出，在正文中以小字夹注形式标出。

六、本志留存至今，有三种或以上的不同版本，均藏国家图书馆。点校工作底本为相对完善者，正文注释中涉及此本时简称“国图甲本”。另有一种，收入北京书目文献出版社于1983年影印出版的《北京图书馆古籍珍本丛刊》(24)，正文注释涉及此本时简称“国图乙本”。还有一种，卷六、卷九首页钤有“京师图书馆藏书记”朱文长方印，至今未见原书，但溧水区档

案馆藏有复印件,其正文内容属入顺治十三年以后至康熙初年的史料。这一版本,简称为“国图丙本”。点校时已从中辑出属入内容,作为“附录一”,并详细列出刊本所在位置,以供参考。

七、本志主要修纂者林古度,是晚明清初的著名学者。今由本志主要点校者傅章伟先生据其研究成果,撰成《乳山老人林古度》,作为本志“附录二”刊出,可为读者具体了解其生平事迹提供极大便利。

新修溧水县志序

夫郡邑之有志，岂徒矜美炫丽，夸示四方哉？凡以纪政俗、叙形胜、综事变，使采风者得以察盛衰，司牧者得以剂匡飭，服先畴、念会矩者得以企兴而振拔焉。其助宣德教，扬激风流，功用与国史等，罔可阙也。

顾前人作焉，后人继之，百世相承，无失其职，亦何至伤闻见之阔略、传述之乖讹哉！然修志之难，实倍于修史。彼芸局兰台，置诸近禁；起居编撰，职在清班；妙选英髦，优之岁月；有专地，有专官；才足以胜之，时足以营之，此史事之所兼也，而尚有头白汗青之叹，矧无一于此者乎？且夫志仅一郡一邑之事，既不专责之守令，又不属之乡士大夫。即责之守令，彼固抚循征敛之是勤，则不暇为；即属之乡士大夫，彼且驰骋皇途，贤劳四国而不及为。是以志之弗辑，动越数十年，或远至百年，后之事此者，非有班、马之综博，张、蔡之淹通，无从讨故实而笔削之，故曰难也。

溧水昔隶旧京，今为支邑，土瘠而赋繁，民贫而俗愿。其君子耻车马之豪奢，其小人乐耕桑之素业，虽比近都会，独不染乎轻华。先代有名贤，于今蔚然辈望。不必侈物华挹神秀，而观风采谣斯焉，最矣。

派鲁承乏兹土，视篆之初，即索邑志而考镜焉，则犹七十余年之故帙耳。至于明季四朝典法之损益、户口之耗蕃，与夫吏治民风，缺然莫问，况经迁革之余，益荒落矣。

派鲁窃有志纂修，而涉事日浅，实有弗遑兹。顺治乙未，豫章李公督学江南，既遴拔雋尤，广国家作人之化；复仰体今上崇文佑治，德意维殷，爰檄下郡邑，俾亟修辑志书，以备观采，以光文治，盛举也。派鲁用是益自黽勉，

且快始愿之有成。顾自度夤陋，莫克胜任，因集邑之献老而敬咨焉；复召学之秀髦，分行而周访焉。搜罗放失，幽隐不遗，志材具矣。复虑缀次之无人也，适乳山林叟古度策筇过访，遂以属之。

叟淹雅老成，诗坛推祭酒，著述一承乎家学。其于志事，犹之典午谈、迂，卯金政、骏也。溧之故令，如豫章徐若谷、潼川张月沙诸公，游好尤深。晚岁卜筑乳山，见闻益悉，故以叟亦慨然自任。屏居道院，阅冬春而告成事，补前志之缺略，续曩籍以简严。既展三长，爰成善本。若夫接要芟繁，不加论序，而义例昭然，则派鲁窃有取焉。将备史馆之采择，翌皇代之经猷。彰阐陋幽，省恤凋边，镜古蒸才，斟时濯俗，咸于是乎在。派鲁不敏，岂敢攘诸君子之功哉？冀藉手以告无罪云尔。

顺治丙申相月之吉 知溧水县事 大梁闵派鲁谨序

目 录

前言	1
凡例	1
新修溧水县志序	[清] 闵派鲁 1
[卷首]	1
新修溧水县志文移	1
新修溧水县志名氏	3
凡例	4
溧水县志图目	5
县境图	6
县城图	8
县治图	10
学宫图	12
原志[体裁义例备录]见万历旧志	14
卷一	16
邑纪	16
沿革表	29
官师表	32
学职表	51

杂职	54
卷二	56
荐辟考	56
科贡表	58
廩监	66
选监	67
例监	67
民监	70
儒士	71
别途	72
阴阳	72
知印	72
承差	73
封君	74
恩荫	75
吏员	75
武科表	79
武荫	79
将材	80
卷三	82
建置志学校书院、学田附	82
县[公署]	83
仓场	86
坊表	86
邮递	87

乡约	88
祠庙见《祀典》者不复志	89
寺观庵附	92
桥渡	98
祀典志	102
恤典志	106
卷四	108
风俗考	108
政事志	109
钱法	109
盐法	109
马政	110
兵政	110
田赋志	111
户口	111
田亩	112
税粮	115
条编计里甲、均徭、驿传,共三项	119
马场	131
卷五	132
山川志	132
山	132
冈	138
墩	138
洞	139

涧	139
水	139
湖	140
潭	140
港	140
河	141
堰	141
坝	141
塘	141
池	143
泉	143
井	143
輿地志	144
疆界	144
城濠	145
坊厢	145
街巷	146
镇市	146
乡鄙	147
里巷	147
村保	148
圩坂	150
古迹	150
坟墓	153

卷六	156
名宦传	156
名宦补遗	163
忠节传	163
乡贤传	167
人物传	172
廉能传	177
卷七	179
孝子传	179
贞烈传	182
义士传	188
隐逸传	192
流寓传	195
仙释传	198
杂志	200
卷八	203
艺文志	203
颂	203
碑铭	204
箴	209
赞	211
传	213
文	219
札	224
叙	224