

智、慧、阅、读、系、列、丛、书



智慧背囊

第5辑

HOULDER
BAG
OF INTELLIGENCE

《智慧背囊》在肩，人生受益无限！

《智慧背囊》在手，创新作文不愁！



南方出版社

智慧背囊



SHOULDER BAG
OF INTELLIGENCE

第5辑

主 编 王玉强
副 主 编 边俊田 逯 健 赵静涓 张 伟
鲁希波 宋立倩 钱 伟 盛 蓉
王淑英 李雪峰
编 委 翟善祥 张 敏 郝爱岭 孙良良
周 江 邢丽丽 雷 玲 孙丽丽
董敬贵 魏严坤 王云华 吕春丽



图书在版编目(CIP)数据

智慧背囊(五)/王玉强主编. —海口:南方出版社,2003.7(2007.5重印)

ISBN 978-7-80660-867-8

I. 智... II. 王... III. 作文课—中小学—教学参考资料
IV. G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第051631号

责任编辑:闫韧民

装帧设计:邢丽

版式设计:付玉兰

智慧背囊(五)

南方出版社 出版发行

(海南省海口市和平大道70号)

邮编:570208 电话:0898-66160822

莱芜市凤城印务有限公司印刷

2007年5月第5版 2007年5月第1次印刷

开本:710×1020 1/16

印张:12.5 字数:191千字

定价:16.00元

(如有印装质量问题请与承印厂调换)



让心灵飞翔

□ 碣石草

滴水藏海，一滴水中蕴藏着大海的汹涌澎湃，博大深沉；一滴水中昭示着大海的欢乐与苦难，过程与结果。

一个故事，一段经历，就是人生之海中的一滴水。

一则小故事蕴涵着大道理，

一段小经历浓缩着生命的真谛。

请你走近《智慧背囊》，她让你感受心灵的海洋。

叶细情深，一片绿叶中展现着大地与阳光的深情，一片绿叶上雕刻着泥土与岁月的芬芳。

一段话语，一个细节，就是生活之树上的一片叶。

一段平凡的对话可能隐藏着伟大，

一个生活的细节或许造就了永恒。

请你走近《智慧背囊》，她引你走进生活的阳光。

人生的一切都取决于心的力量，心有多大，世界便有多大。

请看一个关于鱼的故事——

有一条鱼在很小的时候便被捕上了岸，渔人看它太小，而且很美，便把它当作礼物送给了女儿。小女孩把它放在一个鱼缸里养起来，每天它游来游去总会碰到鱼缸的内壁，心里便有一种不愉快的感觉。后来鱼越长越大，在鱼缸里转身都困难了，女孩便给它换了更大的鱼缸，它又可以游来游去了。可是每一次碰到鱼缸的内壁，它畅快的心情便会黯淡下来。它有些讨厌这种原地转圈的生活了，索性静静地悬浮在水中，不游不动，后来甚至不吃食物。女孩看它可怜，便把它放回大海。它在海中不停地游着，心中却一直高兴不下来。一天它遇见另一条鱼，那鱼问它：“你看起来闷闷不乐啊？”它长叹一声说：“唉，这个鱼缸太大了，我怎么也游不到它的边！”是的，心就是一个人的翅膀，心有多大，世界便有多大，如果不能打碎心中的四壁，即使给你一片广阔的大海，你也犹如置身于狭小的鱼缸，而找不到自由与快乐的感觉。

请你走近《智慧背囊》，她为你开启智慧的天窗，为心灵插上飞翔的翅膀。



FOREWORD

走近她，你就——

靠近尊严，体验尊严的高贵；

靠近人格，感受人格的强健；

靠近宽容，体会宽容的博大。

更主要的，她让你打破心灵的束缚，把浩瀚的海洋装入胸膛，让心帆远航。

三

我们每一个人确实有一股莫名的力量，驱使我们在坎坷多艰的人生之旅上超越有限的生命，抵达一种叫永恒的境界。到底是什么力量在激励着我们每一个人，甚至是全体的人类，奋起抵抗自然的阻力及个人的愚痴？没有别的，那就是爱的力量。

爱是什么？它千百年来不停地为人们诠释着，延伸着，升华着。没有爱，便没有世界，没有爱，便没有温暖。

如果能把爱看成是一杯浓茶，当茶被喝尽的时候，杯子里仍留着醉人的清香，此时，你也就懂得了什么叫真爱。咖啡和浓茶终会被喝尽的，但甘醇与清香却能让人永远回味。

真挚、真情、感人、回味悠长，是《智慧背囊》的情怀。

请你走近《智慧背囊》，她会让你用爱的目光——

关注小草，体味小草的执著；

关注小鱼，体悟小鱼的呼喊；

关注生命，咀嚼生命的坎坷。

走近《智慧背囊》，就如同走进充满真爱的人生旅程；

走近《智慧背囊》，就如同走进溢满真情的生命时空。

四

佛家讲：一叶一菩提。

诗人讲：一花一世界。

《智慧背囊》，蕴蓄的是一片片叶的新绿，一朵朵花的心香，一茎茎草的顽强，一棵棵树的阴凉……

但愿这叶，这花，这草，这树，给你送去心的清香，美的向往。



目 录

CONTENTS

第1编 给心插上翅膀

宠辱不惊	2
两支火把	2
子非鱼,安知鱼乎	3
苹 果	4
暴雨起时莫下山	5
少了一个发夹	5
山不过来,我就过去	6
协作的力量	7
谣 传	8
花儿努力地开	9
我心如秤	9
给心插上翅膀	10
犹太人的座右铭	11
窗 外	12
什么是真正的满足	13
墙上写着字	14
看门人游历“小人国”	15
有所忘却,有所记取	16
戏与梦	17

第2编 生命的馈赠

好好挺着	20
爱的回报	21
爱的针法	22
相信自己	23
大师心态	23
死神也怕咬紧牙关	24
螃蟹的迷惑	25
逞强的结局	26
两元钱	26
等待反省的砖头	27
微风过处	28
生命的馈赠	29
爱的阅读	30



天使的礼物	31
母爱不朽	32
翻晒爱情	33
最珍贵的废书	35
生日	36
树的故事	37

第3编 降低心中的高度

别小瞧微小差异	40
渴望爱心	40
羞色最美	42
春天吹着口哨	42
接受打击	43
像花儿一样等待	44
生命的美丽	45
一次未见面的面试	46
飞翔的蜘蛛	46
利用自私	47
一枚铜币的帝国	48
从尊重自己开始	49
打牌与人生	50
降低心中的高度	51
从容人生	52
生命的段落	53
抵达	54
厚道	55
败给自己	56
恒者无敌	57

第4编 我丑,并不伪装美丽

亚历山大的秘书	60
落入坑洞的猎人	60
人总是从某一点上开始杰出的	61
有为有不为	62
流泪的阅读	63
惜福	64
帮你发现自己	65
信念的力量	66



Zhi Hui
Bei Nang

皮棉帽引发的声誉危机	67
丑男走红	68
我丑,并不伪装美丽	70
一路平安	71
你需要一把剪刀	72
改变,就在那一瞬间	73
从改变自己开始	74
施 舍	75

第5编 珍惜人生第一桶金

就差一块砖	78
甬指望别人让路	78
与“炫耀”有关的三句话	79
从逆境中崛起	80
学会庆幸	81
名人的后代	82
招牌错了,生意火了	82
留有余地	83
珍惜人生第一桶金	84
标准答案	85
什么堵住了机遇之门	86
为失败而笑	87
一条绳子	88
成功阻碍成功	89
机会就是你抓到的那条鱼	90
煤气的创意故事	91
藏在手机里的爱	93
科学无世袭	94
孩子输了无未来	95

第6编 一枚金币的代价

分出一点灯火	98
玩刺激得有资格	98
握拳与撒手	99
嫉 妒	100
一枚金币的代价	101
别让自己更孤独	102
用心和眼睛一起看	104

目 录 CONTENTS



练习快乐	105
自杀者与盲人	106
追求完美遭惩罚	106
会有人欣赏你	107
等待三天	108
一个苹果和两个桃子	109
快乐	110
轿夫的快乐	110
骑上快乐的小马驹	111
摆脱烦恼困扰	112
一生凝练半句话	113
成功,有时需要你塞上耳朵	114

第7编 从来没有真正的绝境

借我一根指挥棒	116
悠然下山去	116
幽幽玫瑰香	117
一场双赢的拳击赛	118
两只老虎	119
走出枯井	120
猎狗与兔子	120
志殇——动物武士的故事	121
杀人鲸复仇记	122
爱打扮的蜘蛛	123
从来没有真正的绝境	124
你不能施舍给我翅膀	125
小石头打败骆驼	126
猴子的故事	127
鱼聪明,还是人聪明	127
破茧成蝶	128
扶树与扶人	129
老人与树叶	130
两棵树的命运	131
天才,和一只睡懒觉的猫	132
蜘蛛网	132
鹤与蟹	133



Zhi Hui
Bei Nang

目录

CONTENTS

第8编 “坚定”不总有好结果

美容师的作品	136
跳楼指数	136
美国老师与猪亲吻	137
最富有的穷人	138
两个画家	139
简单的道理	140
一个梦想就值这点钱吗	142
窗 口	143
种一株快乐的兰花于我心	144
应付未来的方法	145
你一定要拒绝冰淇淋的美味	146
给别人一次机会	147
弱点改变命运	148
问心无愧	148
瞄准一个点	149
火车站为他一人而设	150
一只纸杯见精神	151
不要在必败的领域里和人竞争	152
只需改变一点点	153
泥 活	154
“坚定”不总有好结果	155

第9编 与诚实赛跑

创新不需要天才	158
花园中的杂草	158
井里与天上	159
权衡轻重	160
为何要自讨苦吃	160
习 惯	161
东 邻	162
少年中国说	162
奇人霍金的启示	164
背后的一只眼睛	165
学会等待	165
困境里面找出路	166
甩掉框框	167
与诚实赛跑	168



CONTENTS

绿洲里的老先生 169

信任 170

别看轻自己 171

如果你是对的,你的世界就是对的 171

第 10 编 苹果里的星星

跨栏定律 174

项链与香水 175

从唐装难洗看商机 176

点菜点出财源来 177

给自己一座银行 178

法兰克福的微笑 178

忽略的人 180

山路弯弯 180

脚印无常 182

横向思维 183

伤感 184

漂亮的女司机 185

完美也是缺陷 186

讲话的技巧 187

苹果里的星星 188

一美元的故事 188

成功是个相对数 189

寻找圣人 190



第1编

给心插上翅膀

日语学习班新一期开学报名时，来了一位老者。“给孩子报名？”登记小姐问。“不，自己。”老人回答，小姐愕然。老人解释：“儿子在日本找了个媳妇，他们每次回来，说话叽里咕噜，我听着着急。我想能够同他们交流。”“您今年高寿？”小姐问。“六十八。”“您想听懂他们的话，最少要学两年。可两年以后您都七十了！”老人笑吟吟地反问：“姑娘，你以为我如果不学，两年以后就是六十六吗？”

宠辱不惊

◆佚名

古往今来千万事实证明，凡是有所成也有所就者无不具有“宠辱不惊”这种极为宝贵的品格。

范仲淹是北宋著名的政治家，“庆历新政”的代表人物。正因为他谨守“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的人生宗旨，所以当他被谪至邓州时，能从容处之。从范老夫子这里，不难窥见一种自尊自强的人格魅力，一种淡泊名利的洒脱和机智。

北京大学前任老校长马寅初，因其“新人口论”蒙冤获罪，遭到专横无理的批判，终被革职。当他的儿子把革职一事告诉他时，他只是漫不经心地“噢”了一声。数十年后拨乱反正，仍是他的儿子告诉他被平反的喜讯，马老也只是轻轻地“噢”了一声。外表看似静若止水，内心却涌动着机敏与睿智，这是何等难能可贵啊！

19世纪中叶，美国实业家菲尔德率领他的船员和工程师们，用海底电缆把“欧美两个大陆联结起来”。菲尔德因此被誉为“两个世界的统一者”，一举而成为美国最光荣、最受尊敬的英雄。但因技术故障，刚接通的电缆传送信号中断，人们骤然愤怒，纷纷指责菲尔德是“骗子”。面对如此悬殊的宠辱逆差，菲尔德泰然自若，一如既往地坚持自己的事业。经过6年努力，海底电缆最终成功地架起了欧美大陆之间的信息之桥。宠也自然，辱也自在，一往无前，否极泰来，菲尔德之所以为菲尔德，正基于此。

人生在世，对任何事都应当拿得起，放得下，想得开。

轻轻地告诉你

大海的无垠，可以开阔博大的胸襟；浪涛的汹涌，可以塑造顽强的性格。

青年时期是豁达的时期，应该利用这个时期养成自己豁达的性格。

豁达的人有着惊人的免疫力，尖刻、势利、贪婪、嫉妒与其无缘。他更不会文过饰非，乃至于暗箭伤人。他光明磊落，是个热爱别人也为别人所热爱的人。

豁达，是人的一种风格，一种素养，它把人推向一种让人敬仰的高度。

（翟善祥）

两支火把

◆黄小平

暗夜中，有两支火把。

一支火把想，我要燃烧自己，用热情的追求去迎接黎明。在燃烧中，火把不仅照亮了自己，而且还照亮了周围的一片世界。燃烧让它拥有了无限的光明。

另一支火把想，漫漫长夜，还是等等再说吧。在等待中，暗夜的寒气和露水打湿了火把，打湿了火把的心，火把再也燃烧不起来了。等待使它陷入了无尽的黑暗。



轻轻地告诉你

燃烧，随处可见。可是你思索过燃烧意味着什么吗？

真正的人生，应该如蜡烛一样，从顶燃到底，一直都是光明的。

比如煤，在漫长的岁月里，默默地忍受着屈辱，理想之光一刻也不曾泯灭，最终，它实现了自己的夙愿，成为熔炉里熊熊的一团烈火！

燃烧需要火种，理想和信念便是燃烧的火种。

一个没有受到献身的热情所鼓舞的人，永远不会做出什么伟大的事情来。

(翟善祥)

子非鱼，安知鱼乎

◆ 佚名

一个学生来访，抱怨班里有某人特讨厌，总喜欢跟他比，影响了他的学习。

我问这学生，你喜欢吃苹果吗，学生愕然，但还是回答“不喜欢，但喜欢吃雪梨。”

“你不喜欢吃苹果？”

“对。”“那有没有人喜欢吃苹果。”

“当然有！”

“那你不喜欢吃苹果是苹果的错吗？”

他笑笑，“当然不是！”

“那你不喜欢他是他的错吗？”……

“你喜欢吃雪梨？”

“对！”

“如果你的好友来了，你会请他吃吗？”

“会啊！”

“你怎么知道他爱吃呢？”

“问呗！”

“那还好，但很多人就不是这样，觉得自己喜欢就以为他人也喜欢。”

自己喜欢雪梨，以为鱼也会喜欢，所以当鱼饵放在钓钩上去钓鱼，鱼儿总是不上钩，于是就埋怨，这鱼儿怎么回事？古人说，子非鱼，安知鱼乎？

3

第
1
编



轻轻地告诉你

孔子云:己所不欲,勿施于人。

此为为人处世的基本原则,然而却不是每一个人都能做到的。

现实生活中,我们总是埋怨别人不能按照我们所要求的那样去做,殊不知,子非鱼,安知鱼乎?

就像阳光下的向日葵如果不转头看一看潮湿的墙角,永远不会知道那里为什么会长有苔藓。

(翟善祥)

苹果

◆周 毅

面对桌子上的一个苹果,一位母亲对自己的小女儿说:“孩子,看到这个苹果,你想到了什么?”小女孩不假思索地答道:“这个苹果又大又圆,肯定很甜很脆很好吃!”母亲首肯:“你的想法不错。可是你知道面对一个苹果,不同的人会有多少种不同的看法吗?”小女孩有点好奇。

母亲说:“妈妈看到这个苹果,首先想到的是你姥姥。小时候家里穷,孩子又多,姥姥会把一个苹果切成几块,一个孩子分一小块,而姥姥自己从来舍不得吃。姥姥的爱就浓缩在这一个苹果上。”小女孩似懂非懂地点点头。

母亲接着说,这只是妈妈从这个苹果上所想到的;牛顿看到从树上掉下的苹果,他想到了地球的引力,于是有了“万有引力定律”;果农看到苹果,会想到栽种果树过程的辛劳,还会想到丰收时的喜悦;一位诗人看到一个苹果,可能会把它描绘成“火红的太阳”“害羞的脸蛋”,甚至于联想到“一颗善良的心”;而一位医生会拿着一个苹果向人们解说它所含的维生素如何丰富……

母亲再问小女孩:“你说,谁的想法是正确的?”小女孩若有所思地给出了答案:“妈妈,他们的想法好像都没错,都有道理!”母亲欣慰地笑了。

正如面对一个苹果,不同的人会有截然不同的想法或感触一样,当面对深渊时,有的人会以为那是灭顶之灾、绝望之地、死亡之海,而有的人则能从深渊中看出新的转机、新的阶梯、新的风景、新的希望!是的,面对同一种事物,不同的人会用不同的眼光去审视,不同的人会用不同的方法去处理。所以,并不是所有的困境都指向坟墓,并不是所有的深渊都意味着灭亡!



轻轻地告诉你

“并不是所有的困境都指向坟墓，并不是所有的深渊都意味着灭亡。”换一种角度看问题，生活就会有一种崭新的面目。比如我们都想逃避苦难，但它却不可避免地降落在我们的头顶。其实，在人生的旅途上总是欢乐与苦难并存，顺利与挫折交错，顺心与失意重叠。

在前进的路中，常常是先有“山重水复疑无路”的困境，而在奋斗之后，才能迎来“柳暗花明又一村”的境界。什么叫做失败？失败是到达较佳境地的第一步。

你所经历的苦难都是获得成功的必经之路，勇敢吧，去挑战他们，相信自己。（翟善祥）

暴雨起时莫下山

◆佚名

人若怕鬼，鬼就吓人；人不怕鬼，鬼就怕人。

一位参加夏令营回来的同学问我一个问题：假如在登山的时候，下起了暴雨，你该马上下山还是等待救援？我说：“应该马上下山。”同学说：“错了，应该继续前进。”我奇怪地问：“山上的风雨不是更大吗？”那位中学生告诉我，那天早晨，他们登一座高山，刚行至半山腰就遇上了大雨。他们要下山，带队老师不同意，反而要他们赶快往山上走。结果，他们一鼓作气冒着风雨登上了山顶。傍晚下山的时候，他们发现那条道路被水冲刷过了，路上残留着许多石块、泥沙，而且越往下走，泥沙堆积的厚度越高。



轻轻地告诉你

往山顶走，风雨可能更大，但不足以危及生命；如果往山下走，却有可能遇到山洪置人于死地。

有时人的命运就是这样，当你想当然地以为按惯性的思维做下去，事情就会万无一失时，生命可能就会在你放心的手掌中稍纵即逝。

换个角度想一想，别有洞天。

（姚玉琴）

少了一个发夹

◆佚名

逃避不一定躲得过，面对不一定最难受；孤单不一定不快乐，得到不一定能长久；失去不一定不再有，转身不一定最软弱。

从青年人的角度看，生活是一个无穷无尽的遥远未来；从老年人的角度看，生活宛如一个非常短暂的往昔。——叔本华



国王有七个女儿,这七位美丽的公主是国王的骄傲。她们那一头乌黑亮丽的长发远近皆知,所以国王送给她们每人一百个漂亮的发夹。

有一天早上,大公主醒来,一如往常地用发夹整理她的秀发,却发现少了一个发夹,于是她偷偷地到了二公主的房里,拿走了一个发夹。二公主发现少了一个发夹,便到三公主房里拿走了一个发夹;三公主发现少了一个发夹,也偷偷地拿走了四公主的一个发夹;四公主如法炮制拿走了五公主的;五公主一样拿走了六公主的;六公主只好拿走七公主的。于是,七公主的发夹只剩下九十九个。

隔天,邻国英俊的王子忽然来到皇宫,他对国王说:“昨天我养的百灵鸟叼回了一个发夹,我想这一定是属于公主们的,而这也真是一种奇妙的缘分,不晓得是哪位公主掉了发夹?”公主们听到了这件事,都在心里想说:“是我掉的,是我掉的。”可是头上明明完整地别着一百个发夹,所以都懊恼得很,却说不出。只有七公主走出来说:“我掉了一个发夹。”话才说完,一头漂亮的长发因为少了一个发夹,全部披散下来,王子不由得看呆了。

故事的结局,想当然的是王子与七公主从此一起过着幸福快乐的日子。

轻轻地告诉你

故事的结局就像《灰姑娘》一样浪漫和完满,而幸福的源泉竟是缺憾。一百个发夹,就像是圆满的人生,少了一个发夹,这个圆满就有了缺憾;但正因缺憾,未来就有了无限的转机,何尝不是一件值得高兴的事!

断臂的维纳斯,缺憾使她穿越时空而经久不衰。如果当年不是她巧妙地将自己的玉臂遗忘在了世界的某个角落,或许她的魅力不会如此令人回味。

(翟善祥)

山不过来,我就过去

◆佚名

有这样一则故事:一天,有人找到一位会移山大法的大师,央其当众表演一下。大师在一座山的对面坐了一会儿,就起身跑到山的另一面,然后说表演完毕。众人大惑不解,大师道:这世上根本就没有移山大法,唯一能够移动山的方法就是:山不过来,我就过去。

我的一个朋友非常适合经商,但他却立志成为画家。他辞去公职,躲在家里,一心画画。几年过去却毫无长进。

经过痛苦反思,他决定暂时放弃画家梦,下海经商,没几年他便跻身富人行列。闲时与书画家们在一起切磋技艺。几年后,他的画竟获得行家好评,挂在宾馆和画廊出售,出了画集,圆了当初的画家梦。