

一篇历史小说

孟姜女

纯子 阿泰 著



千古绝唱……

长篇历史小说

孟姜女

阿泰

(京)新登字 172 号

图书在版编目(CIP)数据

孟姜女/纯子,阿泰著.-北京:中国文联出版公司,
1995.10

ISBN 7-5059-2342-0

I.孟… II.①纯…②阿… III.民间故事-中国-当代
IV.I277.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 18073 号

孟 姜 女

纯子、阿泰 著

*

中国文联出版公司出版、发行

(北京农展馆南里 10 号)

保定市满城平原印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

*

850×1168 毫米 32 开本 13.25 印张 2 插页 251 千字

1995 年 10 月第 1 版 1995 年 10 月北京第 1 次印刷

印数 1—16,000 册

*

ISBN 7-5059-2342-0 定价:15.80 元

I·1712

内 容 提 要

这是一部溶历史、文学为一体的传奇性传记小说，主人公孟姜女是家喻户晓的人物，其独特的经历，催人泪下的悲剧性结局，千百年来广为流传。从她身上我们可以看到遥远的历史风云。而她自身的品质，又是自古以来男人们倾慕，女人们赞颂的对象，从她身上，体现着中国女性精神中最高贵的部分，她历经磨难和各种诱惑仍为爱情坚贞不屈的高贵品格，不仅有历史意义、文化意义、而且有现实意义。

小说文笔流畅、委曲动人，将历史的真实和小说的真实，生活的真实，艺术的真实熔于一炉，具有很强的艺术感染力。

前 言

孟姜女何许人也？故事流传以来，就有许多不同说法，和她紧密相关的其它人物，尤其是她的丈夫到底是谁，也是不尽一致的。有一些记载中，他应该叫范杞良，更多的则以范喜良为共识。其实细究起来，杞良和喜良有不是一个人的可能，这样，孟姜女到底是谁的妻子就很值得怀疑了。

从仅有的一些材料中可以得知，孟姜女结婚之前，范杞良或范喜良和苏州府一个名叫秀姑的美女有过婚约关系，后来秀姑被赵高选进皇宫让帝王享乐，这桩姻缘就此做结，如此考察，就可以得出杞良和喜良一个和秀姑有婚约未能成婚，一个和孟姜女相爱，终成良缘，虽然好景不长，但那是时代的原因，与他二人没有什么关系。如果真是这样，为什么一直认为秀姑原来的未婚夫和孟姜女的丈夫是一个人呢？这肯定是大众情感的方向使然，即在以男人为中心的社会里，“一个茶壶有几个茶

杯”的缘故了。

即使做了这样考察，仍然不能损害这个神话的价值，因为这里主要的是孟姜女，这个家喻户晓的人物，其独特的经历，催人泪下的悲剧性结局，几千年来广为流传。从她身上可以洞察遥远的历史风云，她的美质又是自古以来男人的倾慕，女人们赞颂的对象，她身上体现着中国女性精神中最高贵的部分——这部分在那个时代屡见不鲜，但在我们生活的这个时代却很少找到了。这样说绝没有菲薄今日女性的意思，我只是说一个简单的事实，更何况如果现代的女性都成了孟姜女，不知道世上要添多少“望夫石”。

但有这样几点我想是没有什么不同：首先，孟姜女也罢，现代女性也罢，都是人中最美的那部分，曹雪芹先生借贾宝玉之口说女儿就是比男儿美，女性的水灵与男性的污浊是与身俱来的。既然都是女人，那就有女人的生理和心理特征，这一点上从古到今没有多少变化，性的需要人皆有之，无论是古代孟姜女还是现代孟姜女。孟姜女失去丈夫的闭关自守与现代女性失去丈夫后找个性伙伴然后寄托哀思已经不可同日而语了，文明的优秀就在于让自古以来受苦的女人在生理上心理上有正常的发展。

第二个相同点是对崇高的爱情的向往和追求。女人一生都在寻找一个靠得住的男人，孟姜女找到了又失去了，最后如意郎君成了一堆铮铮作响的白骨，这就叫“把美好的东西毁灭给人看”的悲剧。现在人们普遍认为，一个女人一旦失去了爱情，那她将失去大半个生命，而这缺憾是无法用金钱、事业，甚至性生活弥补的，就这一点上来说，这个传说不但提示女人，而且提示男人我们生命中最宝贵、最应该坚守的应该是什么。

最后想说说孟姜女和长城的关系。就孟姜女本身而言，她是恨长城的，就是这个没有多少作用的高墙夺去了她的精神支撑，这应该是能代表百姓意见的。另一方面，没有秦始皇也就没有万里长城，没有长城，也就没有孟姜女哭长城的传说，更没有东起山海关西到嘉峪关绵绵万里的世界奇迹，哪个世界奇迹不是百姓悲剧的开始，历史壮举的永存？

作者

1995. 6. 30 北京大学

题 序

这部小说完成的第二天，我又一次来到长城脚下。这是八达岭，八达岭长城是中国长城中最具有代表性的一段，这种代表性不仅是因它最雄伟、保留得最完整，而且有其深远的文化和政治的意义，我们不但视其为北京之门户，而且视其为国魂和民魂……

然而今天，1995年7月的这一天，我实实在在地感到什么起了变化，在我抚摸这一块块历经风雨历经枪弹的方砖的时候，我感到砖头后面的另一双手，它早已化成了空中的尘埃、或者成了青草的营养，但我仍然如此真切地感到了它的存在、甚至觉得它和我的手握在了一起，

这是一双何等纤弱的手，同时又是如此地柔韧，几千年前，就是这双手为她远在边关的丈夫一针一线地缝制寒衣……我的心就这样一动，眼泪不禁充满一眼眶。

几千年前，那个世界上最美的女人，就因为长城而失去了她青春的美妙时光。她也是一个人，一个需要性爱和情爱的女人，是个需要男人以他的善良“哄”她、疼她的女人，可这一切都因为长城而丧失了……想到这些，我真想大哭一场，我此时的心情正如千年前的她面对一堆白骨一样。

当我面对各种各样的传说材料的时候，我有些奇怪和不安：常言道，没有性爱的爱情是残缺不全的。我的奇怪正在这里，孟姜女和范喜良爱情是公认的世间最完美的爱情，比如她千里迢迢寻找夫君就是他们性爱的表证，然而他们性爱的完美之处是任何传说都没有涉及的，这不能不说是一种缺憾。我的不安在于想弥补这种缺憾，但感到我可能做得不够好和我这种弥

补缺憾的努力在一个有以精神代替肉体的传统的国家里会引起什么样的后果！

现在我已经不担心这些了，确切地说是来不及担心了，这部书稿完成二小时之后，就被创作室的朋友带走了而且说是马上联系出版。这样一来，我就只有听天由命，认为我做的还不到家或者大逆不道，那只有听凭读者诸君的评判！

孟姜女死后，民间仅将她当神看待，而且认为她活着的时候就是神，这一点我是不同意的，她活着是人，死了才在神的领地内有一方地盘，如果她活着时就是神，那将是危险的，一个活着是神的人对人类将是一种危害。

感谢创作室，发行界和出版界的各位朋友提供的各种帮助，使我能顺利地完成这项工作，感谢读者诸君，你们的存在使我有完成这本书的力量。谢谢大家！

作者

1995. 7. 2 长城脚下匆书

目 录

- 前 言 (1)
- 题 叙 (1)
- 第一章 千古江山 倾城美色 (1)

六国原来何等强大，怎么在一眨眼功夫就不见了？天下的美人，一下子都涌到他的怀里，不愧是始皇帝，其声威自古而今，有谁能比！有人女人太多、也有人女人太少，这种不公从他开始？没有他是否就公平了？

“亡秦者胡也”！一语石破天惊。

李斯说：“治国家和治女人一样，得有个圈子。”是也非也？！

第二章 一颗仙桃 怀孕孟姜 …………… (33)

江苏有个松江府，松江府有个孟隐士，不和妻子睡觉，孟夫人吃了颗仙桃怀了孩子。十月怀胎，一朝分娩，无性生殖在古时候就有人想过？孟姜女呱呱坠地的时候，一道祥光直奔苏州府，难道说一生婚缘真是天定的吗？

第三章 南方选美 女儿落泪 …………… (53)

自古以来，选美就是为权力提供交换的精品，宦官赵高也对美人垂涎三尺，浩浩荡荡的选美队伍，均由男人组成，冲啊、抢啊、抓啊，“盘子”、“条子”、“性子”。秦始皇等得心急，“这秀姑到底长得什么样子？”新郎官找不见就要上床的娘子，刚拜完天地又要拜一回天地……

第四章 秀姑应征 喜良负罪 …………… (81)

“寡人要你的媳妇归我，还要你的命”！始皇帝抱着小姑娘不亦乐乎，范喜良饥寒交迫，悲悲切切！让

女人快乐的几十种方法都用尽了，她仍然一声不吭，才子又遇佳人，只能说上天有一只眼睛，他俩喜结百年之好，她身在皇宫，却想着当年的郎君……

第五章 后花园里 乐极生悲 …………… (136)

古来才子佳人相遇，必是一见钟情，古来男女一见钟情，必然风起云涌，范喜良忘记了李秀姑，仅仅是因为秀姑被征为妃？他低声说些夫妻话，她无羞做这天伦事，性灵相合，风光伴陪，然而，常言道：乐极生悲……

第六章 李斯忧心 始皇孤行 …………… (265)

“我要杀你的头，因为你的头不好看，我要取你的脚，因为你的脚不灵巧，只要不是最漂亮的，就休想活命。”他慧眼独具，将秀姑从里到外看透了。大兴土木，建个世上最大的行宫，装满天下美女，用时任意抽取。国库吃紧，民不聊生，他却变着法儿淫乐……

第七章 棒打鸳鸯 斧劈真情 …………… (288)

一男一女的身体间，突然出现一把双刃刀子，范喜良修长城做了民工，孟姜女在家里独守油灯，燃烧过的躯体逐渐冰凉，范郎一去不归，孟姜女魂也没有，边关飞雪冬季将临，小孟姜想到千里送寒衣……

第八章 色鬼随行 壮士远去 …………… (307)

自古以来，英雄救美人，救命恩人却是个无赖色鬼？一群恶狼围住了她？不容易遇上真英雄，他不好色，什么事干不成？荆柯、舞阳，壮士易水歌，伴随烈女孟姜千里寻夫泪，千古绝唱，千古美闻。

第九章 劫难重重 柳暗花明 …………… (335)

孟姜女遇到寻夫归来的女人，她贫病交加，终于客死他乡，老姬救人另有打算，少年风度翩翩，她也有倾慕之心，俩人在一起，不能超过界线，边关将士三年没碰过一个女人了，孟姜女一曲歌儿，便将

邪念化成了正气……

第十章 施计李斯 刺杀暴君 …………… (371)

秀姑认为，普天之下，李斯这家伙最不是东西，他老了，不中用了，但他的儿子却风华正茂。秦始皇服了“灵丹”，果然神力大增，以老迈之躯，征服一个又一个女人，秀姑有了行刺的良机，但在举起刀子的瞬间，刺向自己。被征服的女人是脆弱的。边关修城，范喜良奄奄一息……

第十一章 始皇祭城 贞女自尽 …………… (384)

千辛万苦，换来一杯白骨，这骨头铮铮做响，泣血相认，天地感应，塌了八百里长城，他的眼睛看见了她内部的东西，“这才是我要找的最美的女人”。他欲再纳个妃子，伸手搂抱的时候，她已跳进了海里，“孟姜，贞女也！”

一个传说，一个故事，人中事，世间情，江河做证！

第一章

千古江山 倾城美色

六国原来何等强大，怎么在一眨眼功夫就不见了？天下的美人，一下子都涌到他的怀里，不愧是始皇帝，其声威自古而今，有谁能比！有人女人太多、也有人女人太少，这种不公从他开始？没有他是否就公平了？“亡秦者胡也”！一语石破天惊。

李斯说：“治国家和治女人一样，得有个圈子。”是也非也？！

公元前二百四十三年，曾经在中华大地上熊熊燃烧的硝烟战火渐渐熄了下来。随着最后一缕烽烟在空中消失，齐、楚、燕、韩、赵、魏六国也被从版图上抹了去。一开始并不怎样起眼的小小的秦国，却像一头凶恶无比的幼狮，随着时间的推移逐渐强大，并且张开那血盆大口，把曾经也称雄过中原的六国一个

个吞进了肚子里。六国消失了，秦国这一只食饱了的大狮子，威武无比又凶恶异常地蹲踞在中华大地上。中国历史从此开始进入了一个姓秦的时代。

公元前二百四十六年的春天，秦国的都城咸阳一派繁华景象。渭水河像一道白练，柔静地伏身在咸阳城北。（城内的大道又宽又直，两旁的垂柳刚刚展开绿叶，婀娜地随风摇曳着舞姿。街道上行人如织，色彩纷呈，街道两旁布满了各种店铺。）由于秦国统一了六国，所以在咸阳的街道上可以看到原来各国的物产特色、风土人情。小小的咸阳城就是当时的一个真正意义上的联合国。

人群正在忙忙碌碌，买布的、买有地方色彩的小工艺品的都在用刚刚统一了的货币实行交换。秦国已经统一有几年了，几年的安定生活已经开始促进生产的发展。从咸阳街上摆满了的丰盛的物品，从熙熙攘攘的面带微笑的人群，从人身上那鲜明的服饰，可以看到，秦国的统一确实带来了社会的安定和生产的发展。你看路那边，那个在卖柳筐的中年汉子大约是原先的楚国人，而那个正在挑选柳筐的皮肤幽黑鼻梁高挺的人大约是燕国人吧！二人一边用手比划，一边说着还不太规范的刚刚统一了的秦国话。他们讨价还价了好一会儿，燕人才从口袋里掏出几块钱，递到楚人手里，并且拿走了一只能盛二石粮食的大柳筐。二人交易完毕，还互相友好地笑了笑。燕人刚想走开，却被迎面而来的一辆高大华丽的马车挡住了去路，这匹马车横冲直撞，在拥挤的街道上行走就如入无人之境一般。街上的行人