



舞

时尚人体之二

DANCING & LINE

摄影 高盛奎

中国美术学院出版社

A woman with long, dark, curly hair is posing dramatically against a black background. She is wearing a dark, sequined, long-sleeved dress with a high slit. Her right hand is on her hip, and her left hand is resting on her waist. The lighting is dramatic, highlighting her figure and the texture of the dress. The text "DANCING & LINE" is overlaid in white, serif font across the middle of the image.

DANCING & LINE

责任编辑：俞利民
装帧设计：王 亮
责任监制：葛炜光

图书在版编目 (CIP) 数据

舞 / 高盛奎著. —杭州: 中国美术学院出版社,
2003.4

(时尚人体; 2)
ISBN 7-81083-245-X

I. 舞… II. 高… III. 女性—人像摄影—中国—现代—摄影集 IV. J423

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 030286 号

舞 (时尚人体之二)

高盛奎 摄影

中国美术学院出版社出版发行

(杭州市南山路 218 号 / 邮编: 310002)

全国新华书店经销

杭州美虹电脑设计有限公司制版

杭州余杭人民印刷有限公司印制

2003 年 5 月第 1 版 / 2003 年 5 月第 1 次印刷

开本: 889 × 1194mm 1/16

印张: 8 印数: 5000 册

ISBN 7-81083-245-X/J · 232

定价: 68.00 元

前言

旋律是心灵的颤抖，舞蹈乃情感所激化。人作为灵长类动物，在情致所至时，词不达意则要唱，唱不尽兴则必舞。

生活质量的日益提高和社会文明的不断进步，现代人正在孜孜不倦地追求五个层次的人体美。即健康、静态形体美：如外形、肢体围度、皮肤护理。动态美：如姿势、表情、动作等。气质美和整体美：包括自身和服饰、发型、化妆的协调配合。人体为充分展示其美，“减肥、塑性、健身、增肌”，必经之捷径当常蹈现代舞。

现代舞的表现方式、技巧与古典舞、芭蕾舞不同，没有太多的模式和局限。但它能充分发挥肢体语言展现自我，尽情释放能量。同时它又很注重身体的协调、柔韧性和内在气质的培养。经常跳舞的人会有一种特别的自信：我是最美的。

本书摄影师以其敏感的艺术触角，感应到了时代的脉搏，把镜头准确推向了“自由与释放”的现代舞。有的作品多指向人的心灵，用肢体语言表现内心波澜和情感，诠释生命，把人体美糅合于舞姿技巧中，表现得酣畅灵动，出神入化；有的作品将抽象的爱意和对美好生活的向往表现得十分飘逸、空灵、流动，仿佛雨落无痕，风过无影。

欣赏本书作品，有一个直接的启迪：舞蹈与人体相融，就是寓体于乐！让人体之美在舞蹈的旋律中得到了最充分的展示。

余永定

2003年5月于杭州钱塘江畔闻涛阁



舞

时尚人体之二

DANCING & LINE

摄影 高盛奎

中国美术学院出版社























