



梁實秋主編

名人偉人傳記全集

113

鄭成功

鄭

成

功

——名人偉人傳記全集之

版權所有

主 作 插 出

編：梁
者：吳
圖：陳

實 安 銘

秋 蘭 松

版：名人出版事業股份有限公司
臺北市安和路88巷5號
電話：七〇三三一二三三（三線）
郵撥：五三九九六六
通訊地址：臺北郵政第96—365號信箱

發行人：林

獻

章

法律顧問：林

樹

旺

律

師

印 刷：中

興

印

刷

廠

局 版 臺 業 字 第 〇 一 八 八 號
臺北市雅江街二十六號

請 勿 翻 印

民國71年8月1日再版

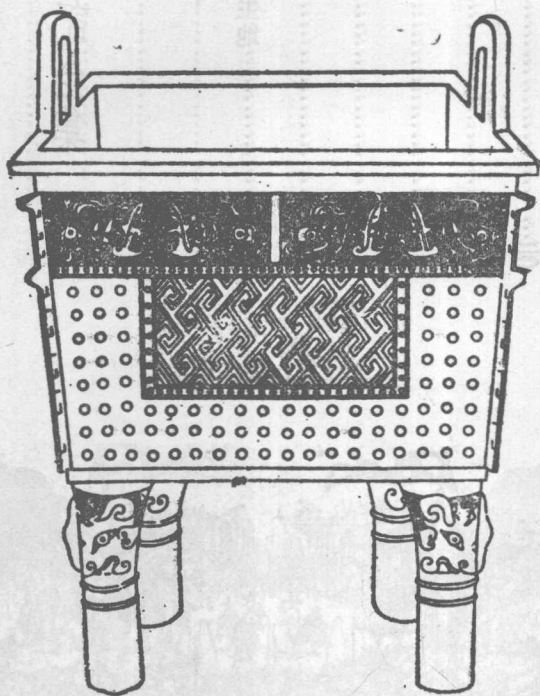
K815
113
831

港台書室



90102403

鄭成功



●梁實秋主編

名人偉人傳記全集

鄭成功

兒誕石——鄭成功的誕生地·····	五
陌生的祖國·····	九
結婚·····	一六
遊學南京·····	一七
山河變色·····	二〇
蒙受殊榮·····	二〇
忠孝難兩全·····	二三



含淚諫父·····	二六
父降母死，孔廟焚儒巾·····	三三
義旗高舉·····	四〇
佔金、厦，興師勤王·····	五〇
大義滅親·····	五九
金、厦外圍戰·····	六四
施琅背叛·····	七〇
和議·····	七七
黃梧降清與平海五策·····	一二
遷界政策·····	一九
海上霸權與「福船」·····	二四
準備北伐·····	二七



瓜州之役·····	一三四
鎮江之役·····	一三六
南京之役·····	一四〇
崇明之役·····	一五〇
經略臺灣·····	一五一
荷蘭人被逐·····	一五九
鄭成功軼事·····	一六四
壯志未酬身先死·····	一六八
鄭成功的影響·····	一七六
後記·····	一八一
年表·····	一八四



兒誕石——鄭成功的誕生地

鄭芝龍二十歲，也就是鄭成功出生前的一年，鄭芝龍奉舅舅之命，押一批貨前往日本。

他在日本的平戶港登陸，很快地打入了當地的華僑社會。當時，他認識了一位華僑名叫翁翊皇，是一個鐵匠。

他在平戶的一段期間，由於個性靈敏活潑，非常喜歡結交朋友，因此常到鐵匠翁翊皇的家中走動。沒有多久，他就以一個僑社新秀的姿態，出現在各種社交場合。

年輕英俊的鄭芝龍，第一次看到鐵匠翁翊皇的日籍養女——田川氏時，就深深地被她吸引了，當時田川氏只有十七歲，正是花樣的年華。

她的梳妝打扮，在鄭芝龍的眼中，具有一股異國風情，同時，在她的身上，有一股暗香撲鼻，使得鄭芝龍感到色授魂與，難以自持。這種香味，在日本稱爲「奇楠」，和中國婦女所用的不同。

據說，田川氏長得非常漂亮，雖然穿著粗布衣裳，卻掩不住嬌艷的姿色，加上日本女子的溫柔嫺靜、體貼入微，使客居他鄉的鄭芝龍，更是情不目禁。

在田川氏的眼中，鄭芝龍高大魁梧，儀表堂堂，風神灑落，如玉樹臨風，正是深閨夢中的白馬王子。

彼此互相戀慕，情苗滋長，不久就和鄭芝龍結爲夫婦，有情人終成眷屬。

鄭芝龍在娶田川氏之前，曾經娶妻陳氏，可是在歷史上卻沒有詳細記載。不知是早死，還是其他的原因。

田川氏算是他的繼室，結婚的第二年，就爲鄭芝龍生了一個兒子，取名福松。鄭芝龍的意思，福是表示不忘他的家鄉福建，松是希望他長命百歲。這就是這本書的主角——鄭成功，後來田川氏又生了一個孩子，他就是鄭成功的弟弟七左衛門。

「千里濱」是日本九州西部，長崎縣松浦郡（原名平戶）河內浦的海濱。長崎是日本最早的商埠，十七世紀就成爲日本與歐洲的貿易中心。在鎖國時期，德川幕府曾在湖內築一人造小島——出島，把「老外」隔離在這個島上。第二次世界大戰末期，長崎曾經挨過一顆原子彈，它的西邊，是日本重要的軍港——佐世保。

明熹宗天啓四年（西元一六二四年，也就是明思宗在煤山自縊前二十年）七月十四日，千里濱就像平常一樣，海天一色，風景明媚，和相距不遠的繁華市鎮比較起來，這裏算是一個鬧中取靜的好地方。

一位大腹便便的孕婦，正在海邊散步，她蹲下身來，撿拾沙灘上可愛的貝殼。

忽然，烏雲四合，下起一陣大雨，平靜的海面，頓時波濤洶湧，白浪翻騰。

正在這個時候，田川氏忽然感到肚子一陣陣劇痛，她知道馬上就要分娩了，但一時卻找不到地方避雨，只好踉蹌地倚在一塊巨石旁坐下，就在這裏，她平安地生下了一個男孩。

這塊石頭，因鄭成功而成名，被稱爲「兒誕石」。現在這塊石頭，仍在平戶千里濱的海灘，高八十分，寬三公尺。如今這塊石上刻著「鄭延平郡王慶誕芳址」九個字。成爲當地的名勝古蹟。據說，目前已經被海沙埋陷，滿潮時沒入波浪中，僅得見其尖端。

在千里濱的東側，有一塊碑文，全文約一千五百字，記錄著鄭成功母親田川氏生鄭成功之事，以及鄭成功一生的功業事蹟。

根據傳說，在田川氏生產的時候，很多人看到鄭家的屋子，紅光滿天，起先以爲失火，大家忙著趕來救火的時候，才知道是添了一個男孩。隨著鄭成功的出生，有著許許多多的傳說，也許這些傳說都是子虛烏有，但是卻可以反映出，在人們心目中，鄭成功是被視爲一代英雄。

另外還有一個傳說，非常的有趣。據說宋朝大學者朱熹，懂得堪輿術，他曾經觀察地氣，認爲在福建南安這個地方，將來一定會出一個傑出的人物，因此他就在山頂上，題了「海山視師」四個大字。

到了明太祖朱元璋卽位的時候，他怕將來有人會推翻明朝，起而代之。想到這點，他就派善觀風水的周德興，斬斷各地「龍穴」，永除後患。周德興向太祖報告宋代大儒朱熹曾經預言「福建南安將會出一個了不起的人物，因此明太祖就派周德興去斬斷這個「龍穴」。

周德興來到安平（福建晉江縣）以後，也感到此地的風景十分特殊，將來的確會出奇人異才。他不禁被這股氣勢懾服，對此行的任務，不免猶豫起來。

當天晚上，他夢到有一個聲音告訴他說，千萬不能搗毀此地的「龍穴」。他做了這個奇怪的夢，不久就悠悠醒來。

第二天清晨，周德興信步來到山頂，他抬頭一看，正好看到朱熹寫的「海上視師」四個大字。這四個大字氣勢非常雄渾。這時候，他下定決心，決不破壞此地的風水，他寧可違背皇上的聖旨，而不願違背天意。

後來居住在福建南安的鄭家，果然出了一個子孫，就是鄭成功，他以畢生精力，爲明代死守最後一塊土地，這恐怕是當初明太祖朱元璋始料所未及的吧。

就在鄭福松滿月的時候，他的父親因爲和朋友密謀，打算在日本起事，進而據地自雄。但是當時幕府專橫跋扈，尤其對華僑更加壓迫剝削，一些年輕氣盛的華僑，不堪忍受，因此打算起義，想不到走漏風聲，以致事跡敗露，只好匆促地逃到臺灣，暫時避一下風頭。

因爲這個緣故，鄭福松在七歲以前，都沒有見過他的父親，田川氏只好母兼父職，全心全力地教養鄭福松。

福松五、六歲的時候，就被送到花房老師那裏去學劍，講文修武鍊鐵腸。以鄭福松優異的天賦，不久就有「小劍客」之稱。

他當時住的房子，稱爲「喜相院」，在平戶川內浦街，現在已不可考。六歲的鄭福松，在花房老師的庭院中，曾經植樹一株，現在還在平戶中學運動場中。

鄭芝龍後來兒子很多，可是他最喜歡的，就是鄭福松。因爲自從他生下之後，就有許多人傳說，看到他家紅光滿天，鄭芝龍心裏在想，這孩子將來一定是奇人異稟，必定會大富大貴。雖然離別七年之久，都沒有辦法能夠見到鄭福松，可是在他心中，卻非常思念愛子，他一直打算安定下來之後，就把鄭福松接到身邊。

陌生的祖國

七歲以前的鄭福松，完全像是一個日本小孩，他沒見過父親，也沒有見過中國。崇禎三年（西元一六三〇年）春末夏初的五月，鄭芝龍受到明朝的招撫，稱心如意地做了官，生活也安定下來，因此很想把妻兒接回國來團聚。

事務繁忙的芝龍，雖然非常思念闊別已久的妻子及愛兒，但他實在無法分身，因此就把這項任務，委託他的弟弟芝燕去辦理。可是芝燕到了日本，事情進行得並不如想像中的順利，因此一直遲遲未歸。根據芝燕從日本寄來的信，才知道原來是日本政府，限制本國女子出國。

芝龍又派了弟弟芝鶚，携帶了大批的禮物，並且率領了芝龍的船隊，浩浩蕩蕩地開到了日本。他們向日本幕府，獻上了大宗的禮物，此外並又別有有用的呈上了芝龍的「軍威圖」，希望以

威勢迫使幕府讓步。

他們這麼做，確實達到了預期的效果。日本幕府，發現田川氏的丈夫鄭芝龍，並不是等閒人物，他們不敢小看鄭芝龍的船隊。但是日本女子不能出國，是有明文規定的，日本幕府也不能因此而威信掃地。

雙方經過若干次的交涉，最後日本提出了一個折衷的辦法，就是讓鄭福松回到中國，而他的母親田川氏，則留在日本。談判到了這個程度，芝燕和芝鸚不能再加以堅持了，因此就在當年的十月，把七歲的鄭福松，帶回了中國。

鄭芝龍從夏天五月，就開始苦等著愛兒歸來，春去秋來，一直到十月，總算有了芝燕和芝鸚的消息，雖然田川氏無法同行，但是能够看到七年沒有見面的愛子，芝龍心中的高興，真是難以形容。

鄭福松首次看到這個從未謀面的父親，在他小小的心靈中，感到十分的陌生，但是父子親情，畢竟是天性，他也情不自禁地感到非常的高興。自從鄭福松滿月之後，芝龍就離開了他，芝龍常常在幻想著，這個孩子，究竟長得什麼樣子呢？如今見了面，芝龍欣慰地上下打量著鄭福松，他不但長得五官端正，俊秀挺拔，氣質凝嚴，而且言談舉止，都很有教養。他一高興，又替他取名爲森，意思是嚴肅繁茂，堅挺不屈。

當時芝龍在中國奉繼母顏氏之命，又娶了顏氏內姪女爲妻，亦稱顏氏。鄭森對這個陌生的女人，非但沒有任何敵意，反而很孝順、聽話，可見小小的鄭森，心地是多麼的純良而懂事。

對鄭森來說，七歲的那一年，在他的生命中，起了極大的轉變，他離開了他一直熟悉的日本，來到了這個既陌生又不熟悉的祖國。

母親田川氏雖然沒有到過中國，但是她的養父，卻是華僑。鄭森從外公那兒，聽過許多有關中國的事情，如今一旦踏上這塊土地，可以說是既陌生又熟悉。

如今他經常和許多孔武慍悍的叔叔們接觸，他父親的手下，都是許多聲大氣粗的水手，他們大聲談笑吆喝，喝酒聊天，他們講的話，鄭森似懂非懂，總之，這兒一切的一切，都使他一時之間感到難以適應。

過去他在平戶川內浦街「喜相院」的家，非常簡單寧靜，他已經習慣了母親的那種女性溫柔。如今回到中國，他的家竟是這麼大，又這麼複雜。來來往往的都是些大男人，他瞪大了眼睛，好奇地打量著四週的一切。鄭芝龍的部下們，知道這是他最疼愛的一個兒子，也常常喜歡來逗弄他。

當時的鄭芝龍，有一個特別的臥室，船可直接開到他臥室來，真是一副「船大王」的派頭。熱鬧的日子裏，鄭森的心中卻感到無比的寂寞，他不哭也不鬧，那種落寞的眼神，掩不住對母親強烈的思念之情。

七年來，他已經習慣了母親溫柔的聲音，和溫暖的懷抱，可是現在，卻要孤單的面對著這個陌生的環境，每到夜裏，他總是難以入睡。

他凝望著東邊的天空，他知道在海的另一邊，有慈愛的母親在思念著他。海天萬里，寸心如割，相逢之日，竟在何年？

芝龍年輕的時候，玩心很重，從不肯好好的讀書，芝龍的父親紹祖，是泉州庫吏，生活環境非常優渥。鄭家的兄弟雖然個個聰明，但卻個個不學好。吃喝玩樂的事情，都很有一手，全不是讀書的料子。

如今芝龍對鄭森卻寄予厚望，他想起這個孩子出生時的異兆，一心想好好培植他，因此當鄭森一回到中國，芝龍就爲他聘請了最好的老師，來教他讀書。

當時的鄭芝龍有錢有勢，甚至還歪打正著的得了官位。在心滿意足之餘，他就寄望鄭森能在他的晚年，帶來更大的榮耀，他希望這孩子能够得意科場，好光宗耀祖。

有一天，家裏來了一個相士，芝龍當時興致很高，一定要這位相士，替他得意的兒子鄭森算命。

相士看了鄭森之後，大爲讚賞，恭喜芝龍得龍子。芝龍對他的稱讚，雖然滿心歡喜，但是還是覺得不過癮，希望他能講得更爲清楚一點，因此他對相士說：「我是一個粗人，沒讀過什麼書，我倒很希望這個孩子，將來能够在科舉上成名，爲我鄭家爭光，那麼我就心滿意足了！」

相士聽到芝龍這一番話，反而猛搖頭，這倒使芝龍感到奇怪了。他心中不禁懷疑地想：「你誇獎我這個孩子好，如果他不在科舉中出頭，難道要像我一樣，幹海盜出頭嗎？」

相士察言觀色，明白芝龍心裏想的是什麼，因此他就告訴芝龍說：「令郎是濟世之雄才，豈



止是科甲中人？」

芝龍聽了相士這番話，反而感到很迷惑，不過他想「濟世雄才」也算是叱咤一時的風雲人物，所以大爲開心，不過，此後他還是一心地鼓勵鄭森求取功名。

鄭森不負所望，不但用功，而且也很聰明。但是從他小時候的文章中，便可看出他和別的孩子不同，有著不同的抱負和志氣，他對劇變的國事非常關心，不像別的孩子只知道玩耍。這或許是因爲每個人的性格各不相同，多半是來自天性。

鄭芝龍看到鄭森書讀得不錯，自然是滿心歡喜。他常常對別人誇耀着說：「這個孩子，將來一定是青出於藍而勝於藍。」

鄭芝龍的手下，也都認爲這孩子氣質特殊，出類拔萃，他們讚賞道：「將門虎子，將來一定是一家雙雄！」

鄭森的叔叔們，倒是很喜歡對這個「倭婦」生的孩子開玩笑，常常弄得鄭森面紅耳赤，十分窘迫。他們就哈哈大笑，以此取樂。

鴻達（芝鳳），在叔叔輩中，是最疼鄭森了。他常對人說：「這是我們家的千里馬！」

雖然鄭芝龍一心一意，希望鄭成功能在科場上一舉成名，鄭成功也不打算拂逆父親的意思，可是他卻不喜歡死讀書。

由於過去在日本向花房氏學劍，因此希望自己是一個文武雙全的人，他平時最喜歡讀的書，

就是春秋和孫子兵法，他少年時讀過的書，對他一生的影響非常之大。由於他喜歡讀春秋，因此忠君愛國的思想深植於心，儒家給他的影響非常的大；又因為他喜歡讀孫子兵法，使他能够成爲一個才能卓越的將軍。鄭成功用兵打仗最大的特色，就是當他力有不逮的時候，就用智取，因此他非常精於間諜之術，他有非常靈通的情報網，只要清軍有一點動靜，鄭成功馬上就知道。而且這個情報網，一直到滿清結束，依然存在著。由此可見，他的影響力之深遠。

春秋和孫子兵法這兩部書，影響了他的一生。他從小就不死讀書，從他的一生中可以看出來，他不是讀死書，而是能把書中的精神完全發揮出來，在少年時代，他就已經爲日後的事業，打下了很好的基礎。

正應了相士所說的那句話「濟世之雄才，非科舉中人」。

鄭成功自幼頭腦就清楚，讀書寫文章，絕不拘泥古人的陳見，他寫的作文，往往都是自己的思想，有時候，他的老師都會感到驚訝。現在我們舉一個他十一歲時寫的作文，就可以看出，他在少年時代，是多麼的特殊了。

有一天，老師給十一歲的鄭成功，出了一個作文題目：「小子當洒掃應對進退」。

像這樣的作文題目，對現年十一歲的小學生來說，可能不懂得如何下筆，即使是叫現在的大學生來寫，恐怕也是抓耳撓腮，搜索枯腸大半天，還是寫不出幾句話來。

可是十一歲的鄭成功，他不但是一揮而就，而且氣勢萬鈞，他在文章中很簡潔的說：「湯武之征誅，一洒掃也；堯舜之揖讓，一進退應對也。」