



好一个
总督张之洞

共开
新题

主编 / 柳菊兴

湖北人民出版社

好一个《总督张之洞》

六舟题



主 编
副主编

柳菊兴
徐兴燕
周一鸣
朱建国

湖北人民出版社

喜闻《总督张之洞》获全国“五个一工程”奖赋
二绝致贺。

徐鹏航

一九九八年元月廿六日

(一)

江右明珠矿冶城，千年铜斧衍文明。
一从总督兴新业，钢铁摇篮播令名。

(二)

荧屏重现哲人行，一剧功成获大荣。
正是摇篮双哺育，精神物质两文明。

(作者系中国船舶工业总公司总经理)

鄂新登字 01 号

图书在版编目(CIP)数据

好一个《总督张之洞》/柳菊兴等主编.

武汉:湖北人民出版社,1998.8

ISBN 7-216-02309-9

I. 好...

II. 柳...

III. 电视影片评论-中国-文集

IV. J905.2-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 12773 号

好一个《总督张之洞》

柳菊兴 主编

出版:湖北人民出版社
发行:

地址:武汉市解放大道新育村 33 号
邮编:430022

印刷:文字六〇三厂

经销:湖北省新华书店

开本:850 毫米×1168 毫米 1/32

印张:11.75

字数:287 千字

插页:10

版次:1998 年 8 月第 1 版

印次:1998 年 8 月第 1 次印刷

印数:1—3 100

定价:22.00 元

书号:ISBN 7—216—02309—9/J·68

谨以此片献给中国
近代冶金工业一百周年

刘湛

一九九五年九月九日

祝賀「總督張之洞」革命全國五十年工程竣

八年磨戲結碩果
一枝紅杏出牆來

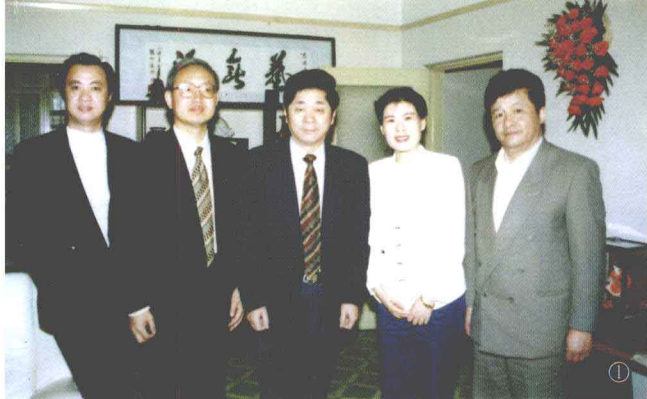
一九七九年冬
任世茂



电视连续剧《总督张之洞》荣获全国第六届精神文明建设“五个一工程”奖。



电视连续剧《总督张之洞》荣获第十六届全国电视剧“飞天奖”二等奖。



- ① 黄石市委常委、宣传部长柳菊兴和副部长徐兴燕等一行向中宣部副部长、文化部长刘忠德汇报《总督张之洞》的有关情况时的合影。(中为刘忠德，左二为柳菊兴)
- ② 中国作协党组书记翟泰丰听取了黄石市委常委、宣传部长柳菊兴关于《总督张之洞》的汇报，并预祝该剧成功。(左为翟泰丰)
- ③ 黄石市委常委、宣传部长柳菊兴在湖北省精神文明建设“五个一工程”工作会暨第二届颁奖大会上领奖。(左一为柳菊兴)
- ④ 黄石市委常委、宣传部长柳菊兴在中央电视台举办的《总督张之洞》剧本研讨会上发言。





△ 电视剧《总督张之洞》的导演王新民在开机仪式上讲话。



剧照①：张之洞（王志刚饰）即见圣母皇太后。

剧照②：湖北巡抚奎春（苏廷石饰）是青楼女子小桃红（金巧巧饰）处的常客。

剧照③：张之洞出席汉阳铁厂开炉典礼。

剧照④：保守派湖北巡抚奎春（苏廷石饰，右）与武昌知府同越（金华饰）在一起。



出版说明

由黄石市组创的八集电视连续剧《总督张之洞》，历经八年磨砺，先后荣获第16届全国电视剧“飞天奖”、全国第六届“五个一工程”奖和湖北省省委宣传部第二届“五个一工程”奖，曾分别四次在中央电视台一、二、六、八四个频道中播出。《人民日报》、《光明日报》、《中国青年报》、《工人日报》、《中国电视报》、《北京日报》、《北京晚报》、《大公报》、《湖北日报》、《长江日报》、《武汉晚报》、《楚天都市报》、《黄石日报》、《黄石晚报》等报纸，以及《求是》、《中国电视》、《大众电视》、《电视研究》、《湖北宣传》等杂志，纷纷发表消息和评论文章，赞扬该剧是一部熔思想性、艺术性和观赏性为一体的艺术精品。为了回顾、总结工作，以利于创作出更多、更好的精品力作，我们精选了这些文章，编辑成集。由于水平有限，不足之处在所难免，敬请读者多加指正。

本书由中共黄石市委常委、宣传部长，《总督张之洞》的总策划柳菊兴同志担任主编，负责全书的策划。徐兴燕、周一鸣、朱建国负责统稿，袁小平、孙发友、叶同春参与了本书的编辑工作，黄晖、刘泉参与了本书的设计和摄影。

在本书的出版过程中，得到了湖北省委宣传部、湖北人民出版社

社、湖北教育出版社、黄石市广播电视局、黄石市启迪电子有限公司、长发物业房地产开发公司等单位的指导和帮助，谨此一并致谢。

编 者

1997年12月18日

序

王重农

几年来，黄石市抓文艺精品下了大功夫。电视剧《总督张之洞》从剧本创作到完成摄制，花了八年的时间，终于取得了成功。作品通过张之洞在湖北创办钢铁厂、开发大冶铁矿的史实，描绘了中国近代工业在茫茫黑夜中起步、在沉沉淤泥中奋足的艰难历程。作品比较准确地把握了张之洞这位处于历史交替前夜的中国近代工业创始人和封建社会卫道士的复杂性格，塑造了一个独特的艺术形象。作品播出后，受到了观众的好评，两年来，作品四次在中央电视台播出，并荣获第16届全国电视剧“飞天奖”和第六届中宣部“五个一工程奖”。总结《总督张之洞》的创作经验，我们可以得到一些启示：

首先，抓精品创作必须坚持正确的导向，在纷纭复杂的历史与现实生活土壤中，开掘出社会发展的正义。

《总督张之洞》通过对张之洞创办钢铁工业的艰难经历，表现出了张之洞的一腔报国之心，弘扬了爱国主义精神，同时，也通过张之洞在清王朝官场的腐败气氛中的复杂性格，在一定程度上揭示出了经济发展与政治、文化进步的相互关系，透达出历史发展的必然趋势。创作者在这方面表现出了正确的导向意识，而且，这种导向性又不是直露地表白，是通过真实可信地描写和引人入胜的矛盾冲突，使观众于艺术欣赏中领悟出这一思想信息。

第二,注意发挥本地资源优势,形成地域文化特色。

黄石是青铜器文化的故乡。大冶铜绿山古矿冶遗址证明,早在三千多年前,这里就成为中国古铜矿生产的重要基地,成为那个时代生产规模最大、采掘和冶炼技术最先进的矿冶之地。一百多年前,凭借着独特的工业资源,这里又成为中国近代工业的发祥地,涌现出了以张之洞为代表的一批中国近代冶金工业的开拓者,正如毛泽东同志所说:“搞重工业不要忘了张之洞。”正因为开掘出这一创作资源并发挥其优势,使《总督张之洞》一搬上荧屏,就显示出了较为引人注目的特色:它展示了黄石的悠久历史和独特的文化背景;它首次对中国近代工业的兴起、对张之洞以及“洋务运动”的历史功过进行了艺术表现和分析评述;它对张之洞这个典型环境中的典型人物进行了尝试性的塑造……于是,观众从中可以加深对黄石的了解,可以认识中国的近代史中的重要一页,可以对历史和现实的发展进行深入的思考。

第三,打破条块分割,实现创作要素的优化组合。

《总督张之洞》的创作生产过程,就是一个不断实现艺术生产诸要素优化组合的过程。剧本创作之初,就注意听取各方面专家学者的意见,努力吸收对中国近代史、“洋务运动”和张之洞研究的最新成果,从而比较准确地把握了这个历史题材,比较真实地再现了这段历史;投入拍摄过程中,从全国各地集中了一批优秀的主创人员,保证了作品的质量;为解决拍摄资金不足的问题,黄石电视台主动争取中央电视台的联合摄制,从而实现了资金这个重要的创作资源的有效配置。作为综合性艺术门类,影视创作与文学创作的重要区别就是创作要素的多样性,在市场经济体制条件下,实现创作要素的优化组合,就必须转变过去那种“等、靠、要”的观念和“小而全”的运作模式,解放思想、开阔思路,打破条块分割,实行优势互补,借全省、全国之力为己所用。全省影视创作单位及其主管部门都应重视对这个问题的研究,同时,要培养造就一批既懂艺术生

产规律,又善于运用市场经济条件下资源配置规律的影视制片人,通过他们,实现我省影视创作的持续繁荣。

第四,高度重视宣传评价工作,努力开拓影视作品的市场。

如同商品的价值实现有赖于消费者的使用一样,艺术作品的价值实现只能通过读者或观众的观赏来完成。因此,对作品的宣传评论是实现其艺术价值的关键一环。据中央电视台全国电视观众调查网提供的资料,《总督张之洞》在中央电视台一套节目播出期间,全国收视率达到12%,观众人数达一亿人,名列当时电视剧收视率第一名。这个作品艺术价值的实现,固然是以作品艺术水平为前提的,但黄石市有关部门在中央电视台播出该剧前后开展的卓有成效的宣传评价工作也有重要作用,它使许多观众对这部作品产生了浓厚的兴趣,为提高该剧的收视率起到了积极的作用。在加强对优秀作品的宣传评价工作的同时,我们还应该大力发展艺术市场,努力开拓优秀作品的发行渠道。市场的繁荣,是促进艺术繁荣、实现两个效益相统一的必要条件。

黄石市通过抓《总督张之洞》,为我市的影视创作提供了许多好的经验,值得各地各部门学习借鉴。当然,《总督张之洞》在人物的塑造、主题的开掘以及其它方面的艺术创作上,还存在着一些缺憾。黄石市委宣传部编写这本书,目的就是回过头来,认真地总结抓创作的经验和教训,以便在今后艺术创作和组织工作中取得更好的成绩。我祝黄石市的艺术创作百尺竿头更进一步!

目 录

序..... 王重农 (1)

主 创 者 说

扬“湖北精神” 出精品力作..... 柳菊兴 (3)

矛盾困惑时代的产物..... 王新民 (12)

“大机器”和“长辫子”的奏鸣 胡燕怀 (19)

兴邦图强毁誉又何妨..... 高建民 (25)

不断强化精品意识 努力多出优秀作品

..... 黄石市广播电视局 (28)

苦乐副导演..... 郁晓鹰 (34)

黄石戏缘三记..... 侯申 (40)

我演小桃红..... 金巧巧 (42)

《总督张之洞》组创琐记 柳菊兴 (44)

张之洞其人..... 胡燕怀 (54)

大 家 评 说

鉴往开来写前踪..... 柳菊兴 (61)

发挥地方优势 精兵强将创佳作..... 张华山 (66)

好一个《总督张之洞》..... 宋亚平 (70)

审阅《总督张之洞》的意见

- 中国社会科学院近代史研究所科研处 (74)
- 京城专家谈论《总督张之洞》剧本..... 阮若琳等 (77)
- 精雕细刻爱国魂..... 柳菊兴 (85)
- 大冶人不忘张之洞..... 马清明 (93)
- 《总督张之洞》——一面启迪现实的镜子..... (96)
- 张之洞——过渡时代一名臣..... 冯天瑜 (99)
- 一次重大的突破..... 张实 (101)
- 虽败犹荣的历史壮举..... 李世明 (107)
- 历史题材的现实主义创作..... 柳菊兴 (111)
- 张之洞与黄石..... 张实 (117)
- 新旧斗争的写实画..... 马沛然 (119)
- 以鲜活人物再现的历史..... 孙志强 (123)
- 回归再看《总督张之洞》..... 柳菊兴 (126)

传媒聚焦

- 老大·导演·普通人——说说王新民..... (133)
- 情到真处戏自成..... (139)
- 站在历史的高度..... (145)
- 用心良苦的女人..... (150)
- 千万里，我追寻着你..... (153)
- 苏廷石：品不尽一缕醇香..... (156)
- 有个制片主任叫六毛..... (159)
- 海河的男人..... (162)
- 我所认识的一位共产党的宣传部长..... (165)
- 电视剧《总督张之洞》主要演职员简介..... (167)
- 王新民王志刚联袂推出《总督张之洞》..... (169)
- 得来全需费功夫..... (171)