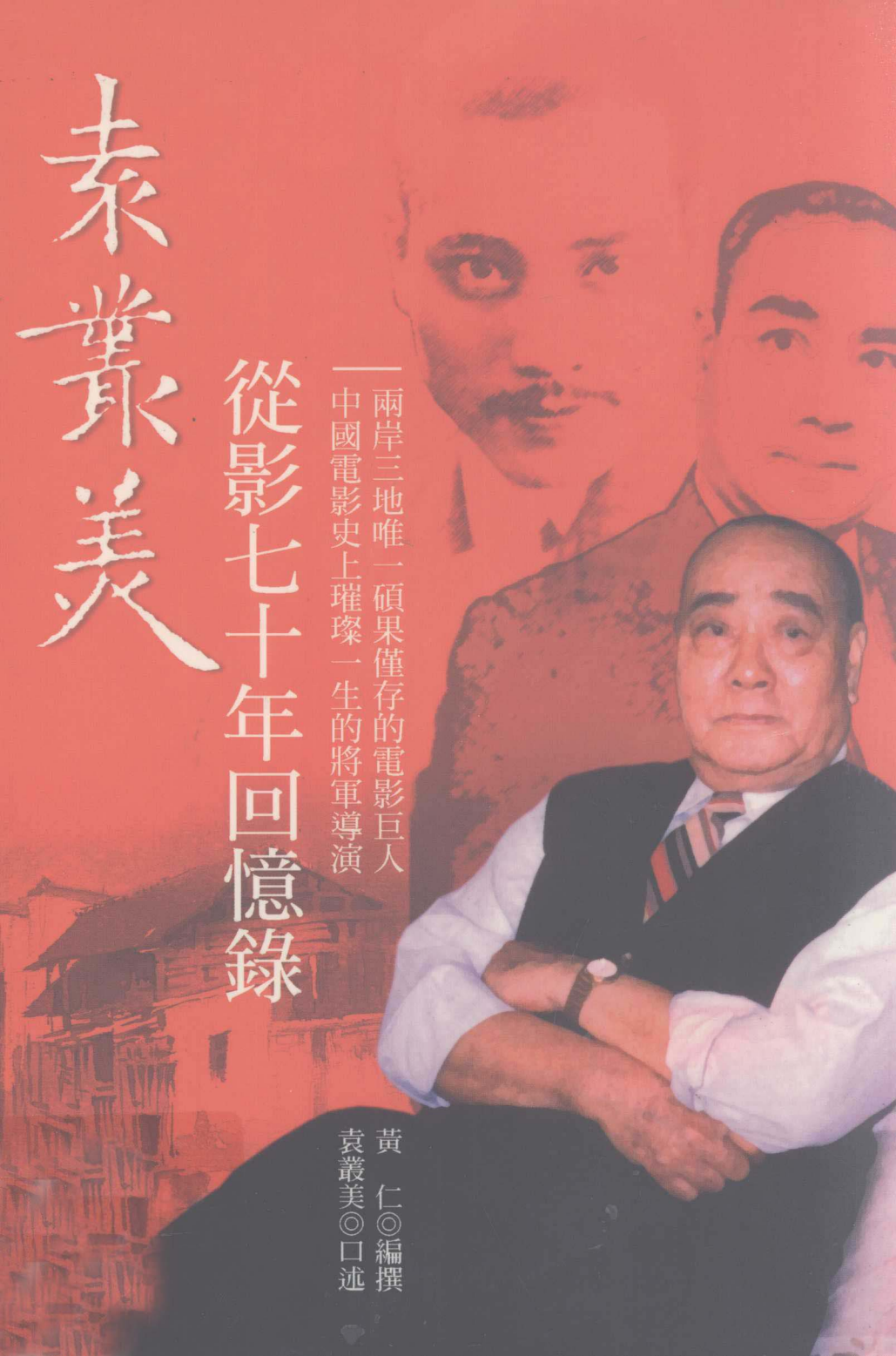


# 袁叢美

## 從影七十年回憶錄

——兩岸三地唯一碩果僅存的電影巨人  
中國電影史上璀璨一生的將軍導演

黃 仁◎編撰  
袁叢美◎口述



台灣電影研究叢書

台灣影壇第一代元老電影導演

# 袁叢美從影七十年回憶錄

—21世紀兩岸三地中國電影史  
唯一僅存見證人

袁叢美 口述

黃仁 編撰

台北市文化局

Cultural Affairs Bureau of Taipei

國家電影資料館

亞太圖書出版社

贊助出版

出版

台灣電影研究叢書  
袁叢美從影七十年回憶錄

---

◎定價 260 元

著 者 / 袁叢美

整理撰述 / 黃仁

負 責 人 / 謝麗卿

出 版 / 亞太圖書出版社

台北市羅斯福路三段 283 巷 14 弄 9 號 1 樓

Tel : (02)2362-7897 • 2362-2956 • 2362-9497

Fax : (02)2369-1817

E-mail : [ufxa7897@ms13.hinet.net](mailto:ufxa7897@ms13.hinet.net)

登 記 證 / 行政院新聞局局版台業字第 1842 號

劃撥帳號 / 0123785-1 亞太圖書出版社

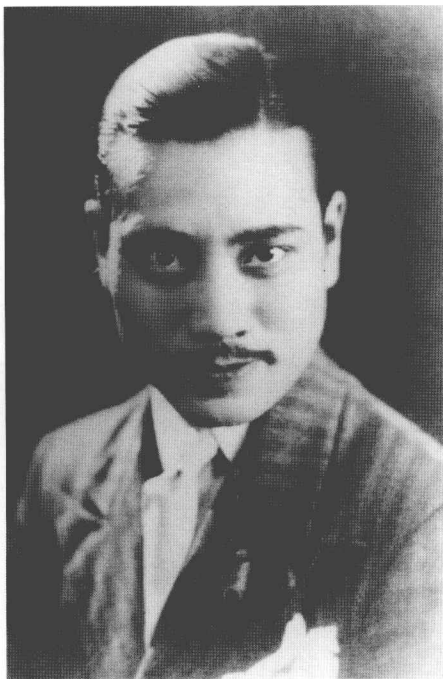
印 刷 / 優文印刷股份有限公司

I S B N / 957-8264-91-7

版 次 / 2002 年 6 月初版一刷

---

版權所有 · 翻印必究【若有破損、缺頁或裝訂錯誤，請寄回更換】



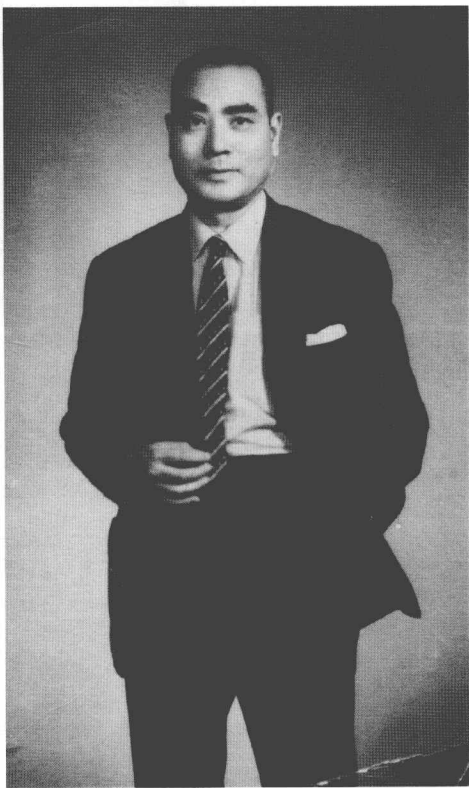
◆ 30年代袁叢美做演員擅演反派的三種造型

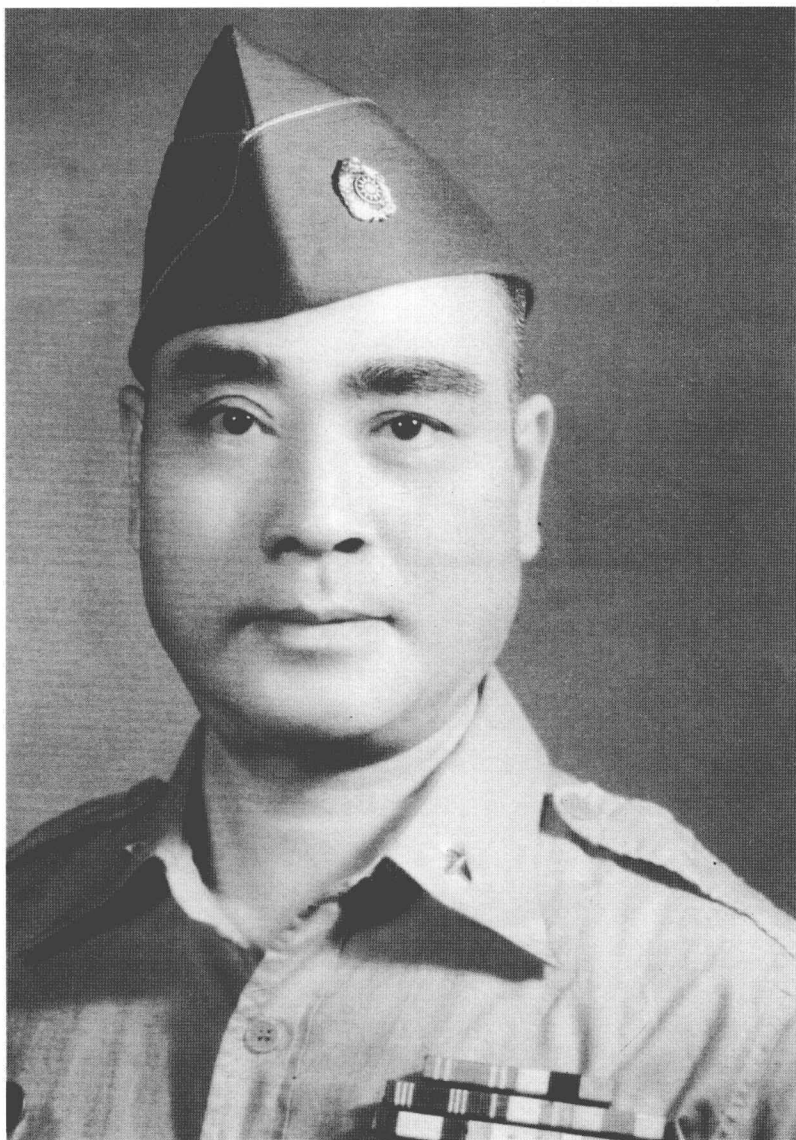


**袁丛美**(1916.4.13 -) 四川人。20年代主演了《移花接木》、《糖美人》、《粉妆楼》、《豆腐西施》等影片。30年代主演的影片有《古屋怪人》、《侠盗卢宾》、《失足恨》、《海外鹃魂》、《奋斗》、《移花接木》、《小玩意》、《春潮》、《铁血情澜》、《渔光曲》、《新婚的前夜》、《逃亡》、《黑影》等。同时还编导了《清道夫》、《铁鸟》、《热血忠魂》等影片。40年代编导了《防御战车》, 导演了《日本间谍》、《无语问苍天》, 主演了《第五号情报员》等影片。

◆ 1998年上海文匯報出版「上海老電影」  
史書推介演員袁叢美

## 袁丛美





◆少將導演袁叢美



# 美業素

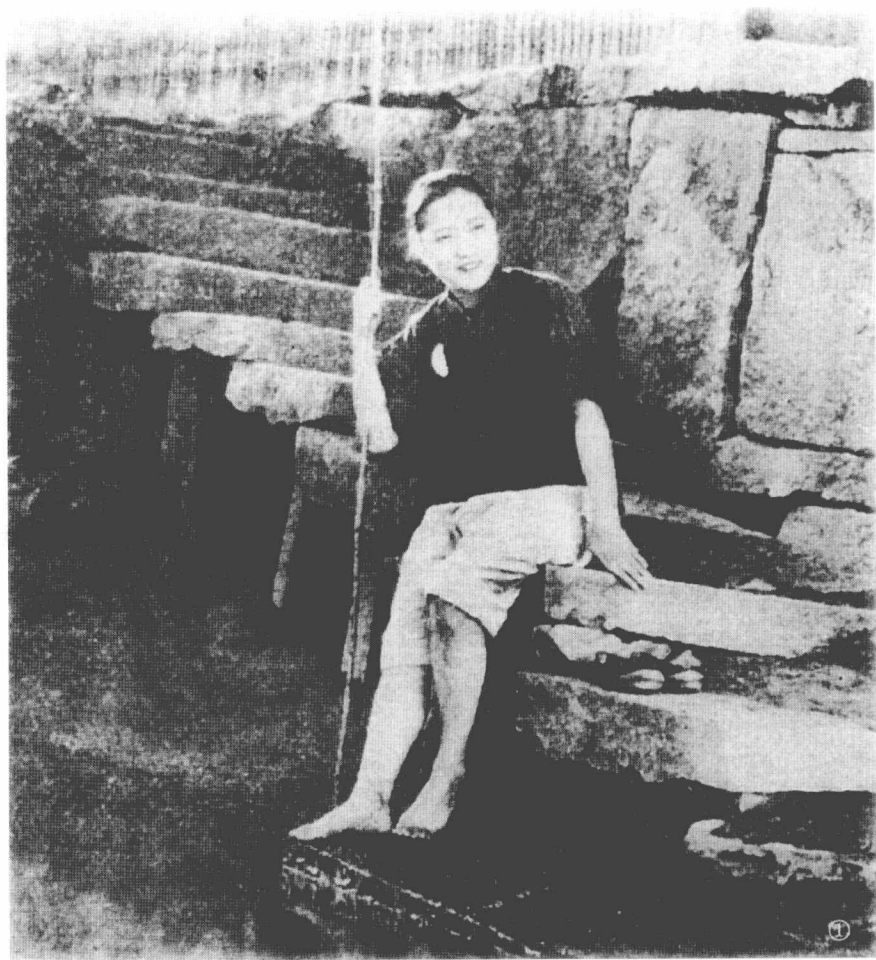
從影七十年回憶錄

◆ 能文能武的美男子





◆一九三五年暨南大學畢業同學合影，四排第四人為袁叢美



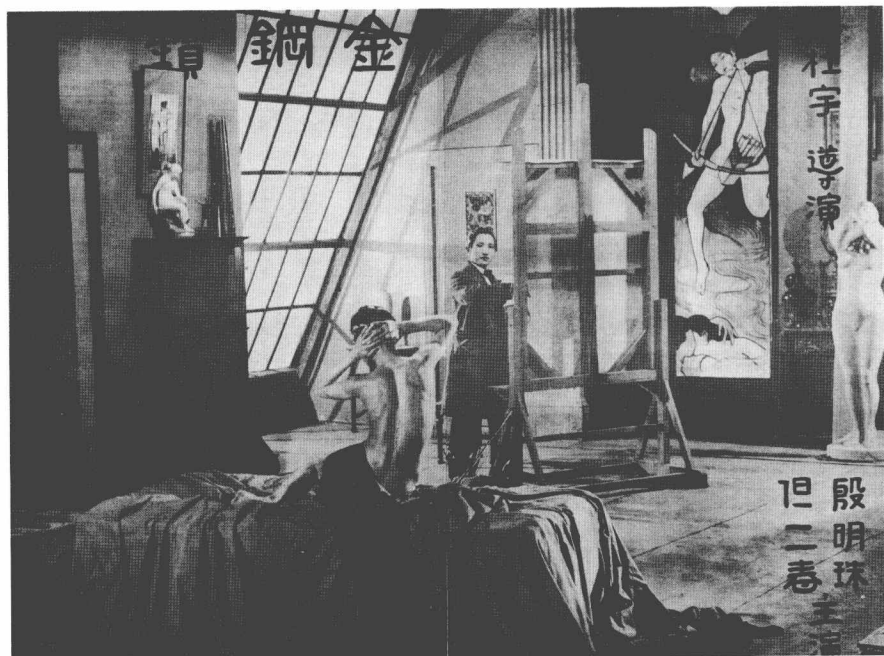
◆殷明珠主演《重返故鄉》

1925年7月9日上海首映，上海影戲公司出品，編導：但杜宇。

描寫一位純潔樸實的少女，在都市歷經金錢、色慾的誘惑和強權的凌辱，終於醒悟過來，重返故鄉。



- ◆ 1927年上海影戲公司出品，殷明珠主演的《盤絲洞》，1927年2月2日上海首映  
編劇：管際安      導演：但杜宇      攝影：但淦亭  
主演：殷明珠、吳文超、蔣梅康、周鴻泉  
改編自名著《西遊記》。



◆ 1928年殷明珠、但二春、袁叢美演出《金剛鑽》，但杜宇導演，上海影戲公司出品，1929年2月16日在上海首映。



◆ 殷明珠是上海灘開風氣之先的名女人，曾來過台灣。



◆ 殷明珠的居家生活照



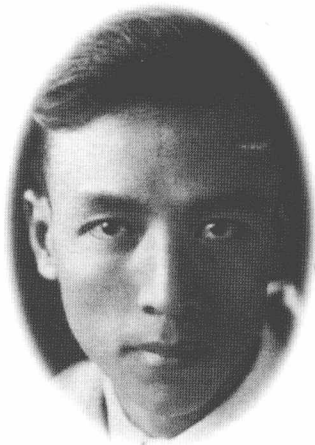
◆ 1927年袁叢美演出《金剛鑽》，  
殷明珠、但二春合演



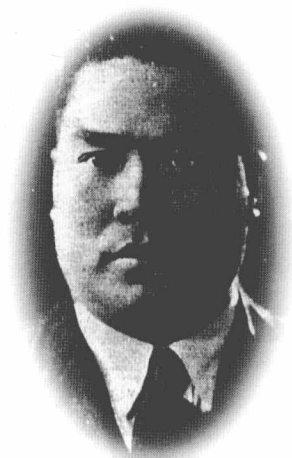
導演但杜宇



導演蔡楚生



導演孫瑜



大製片家羅明佑



陳寶琦  
導演

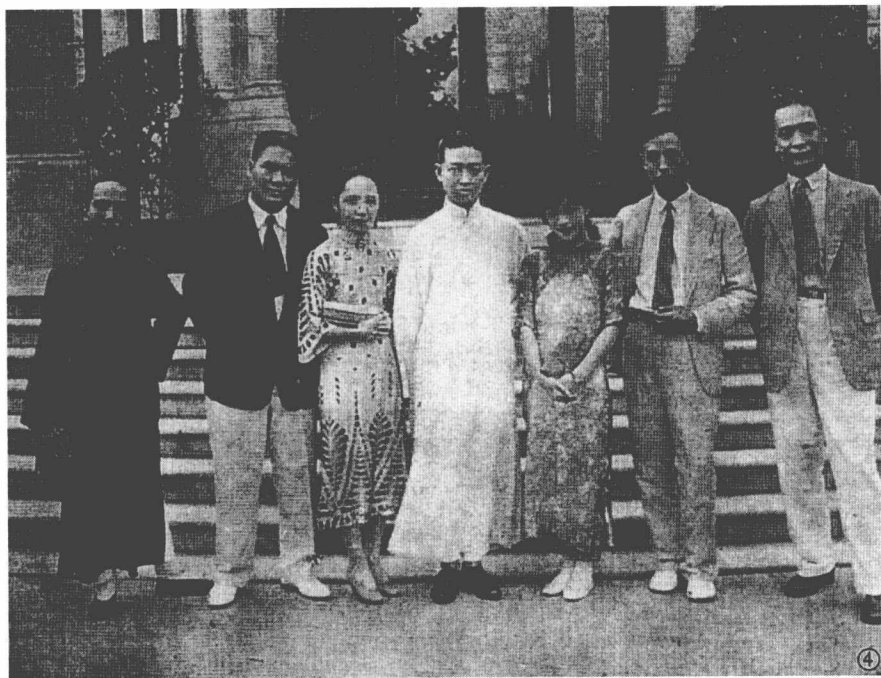
管際交  
監製

糖美人

◆ 1929年袁叢美、王珊珊主演《糖美人》，上海影戲公司出品



◆袁叢美第一次當男主角主演《糖美人》，飾演守財奴之子（上右圖），戀愛失敗，與匪人為伍，演來神氣。穿插韓蘭根求婚趣事。（左圖）該片1929年4月30日在上海首映。



- ◆ 1930年8月由羅明佑創辦的聯華影業公司，是中國電影史上最重要的公司，也是袁叢美從影「由演而導」成長的搖籃。圖為發起人：羅明佑、黎民偉、孫瑜、阮玲玉、梅蘭芳、林楚楚在公司門前合影。



◆ 1933年聯華出品《都會的早晨》

編導：蔡楚生

攝影：周克

主演：王人美、高占非、袁叢美、王桂林



上圖為該片的高占非與王人美。