

吳契寧著

實用文字學

下冊

商務印書館發行

吳契寧著

實用文字學 下冊

商務印書館發行

中華民國二十四年三月初版

(48703·213)

實用文字學一冊

下冊定價大洋捌角伍分

外埠酌加運費匯費

著者 吳 契 寧

發行人 王 雲 五  
上海河南路

印刷所 商務印書館  
上海河南路

發行所 商務印書館  
上海及各埠

\*\*\*\*\*  
\* 版 翻 \*  
\* 權 印 \*  
\* 所 必 \*  
\* 有 究 \*  
\*\*\*\*\*

# 三編目錄

## 匯同上 形變類

甲 古籀異體

乙 或體

丙 許舉俗體

丁 徐舉俗體

戊 說文初體以外所別出之體

子 隸變字 附錄上下左右之形變

丑 後出字

一 後出字之為用悉同者

二 後出字之僅一二義相同者

己 說文不載之字形異而音義同者

## 匯同下 義通類

匯同目錄

甲 在說文音義本近者

乙 在說文本異而今則相同或相通者

子

在說文本異因同音或音近之故遂廢乙字之本義以通於甲字而爲用悉同者

丑

在說文本異因同音或音近之故遂廢乙字之本義以通於甲字而僅限於一二義者

寅

在說文本異因同音或音近之故乙字或丙字於各存本義外又兼襲甲字之全義或一義以與之並行者

卯

在說文本異因同音或音近之故於各存本義外又互相假襲其義以並行者

辰

在說文本異而皆於本義外(其本義或存或廢)假以相通者

丙

說文不載之字有某義可以相通者

### 附錄

昔爲一字今成兩義截然無關者

實用文字學三編

吳契寧輯

匯同上 形變類

甲 古籀異體

一 弋

一詳見部首對照表第一葉，古文作弋。

三 弋

蘇甘切

三一上部首，天地人之道也。从三數，古文从弋作弋。

禮 礼

靈啟切

禮一上示部，履也。所以事神致福也。从示从豊，豊亦聲。古文作礼。

匯同上 形變類 古籀異體

第一葉

審案

式往切

審二上采部。悉也。知案諦也。从采。篆文从審。作審。籀文从審。作審。

采見部首  
對照表

嘯歎

蘇弔切

嘯二上口部。吹聲也。从口。肅聲。籀文从欠。作嘯。八下欠部亦列歎。

字。吹也。(詩小雅)歎歌傷懷。

歸歸

舉韋切

歸二上止部。女嫁也。从止。从婦省。自聲。籀文作歸。通。僅見正字。

通。不足據。

造舩

七到切

造二下走部。就也。从走。告聲。譚長說。造上士也。古文从舟。作舩。

遲遲

直尼切

遲 二下走部徐行也从辵犀聲詩曰行道遲遲籀文从犀作遲

迺 迺 兒氏切

迺 二下走部近也从辵爾聲古文作迺

退 退 他內切 退本作退

退 二下走部卻也从辵日又一日行遲也古文作退今變作退迺从

艮

後 後 胡口切

後 二下走部遲也从辵乚又乚又者後也古文从辵作後

得 得 夕夕則切 得本作得

得 二下走部行有所得也从辵得聲古文省辵作得今

變作得

御馭

牛據切

御

二下彳部使馬也从彳卸古文从又馬作馭

今惟一下字

譙誚

才肖切

譙

三上言部姚詭也从言焦聲古文从肖作譙周書曰亦未敢誚公(漢書高祖紀)樊噲亦譙讓羽(史記樊噲傳)作誚讓(漢書黥布傳)項王數使使者誚讓召布

與卉

余呂切

與本作與

與

三上艸部黨與也从艸与古文作與

艸以諸切  
共舉也

農辰林辰榘辰

奴冬切

農本作農

𪔐 三上辰部。耕也。从辰，自聲。古文作林𪔐。籀文作𪔐。𪔐。今變作曲辰。溷从曲。辰即辰之初體。

# 學

胡覺切

𪔐 三下教部。覺悟也。从教从冂。冂尚矇也。目聲。篆文省作學。《高彪碑》為學。《宗...》五十以學。《書盤庚》盤庚學于民。《書說命》惟學學半。則訓學為教。與學連稱矣。

# 睹

當古切

睹 四上目部。見也。从目者聲。古文从見作覩。《禮禮運》故情可睹也。《易乾卦》聖人作而萬物覩。

# 雞


古今切

雞 四上隹部。知時畜也。从隹，奚聲。籀文从鳥作鷄。

# 雕

都僚切



匯同上形變類 古籀異體 第三葉

離四上隹部。駮也。从隹周聲。籀文从鳥作

# 棄

詰利切

棄本作棄或棄

棄。棄四下華部。捐也。从艸推華。棄之。从流。流逆子也。籀文作。古文作。

（左傳昭二十六年）不知天之弃魯耶。（孟子離婁）中也弃不中，才也。

弃不才。


華北藩切，所以推棄之器也，象形。

經籍中作弃者頗多。

# 睿

以芮切

睿

睿四下収部。深明也。通也。从収，从目，从谷省。古文作

収，昨干切。殘穿也。


（易繫辭）

古之聰明睿知。（文獻記五帝德）幼而睿齊。（莊子天地）聰明睿知。

（呂覽審時）心意睿智。（書洪範）思曰睿，睿作聖。

# 利

力至切

利。利四下刀部。鈺也。刀和然後利。从刀，和省。易曰：利者，義之和也。古文作

今黎、梨、勗、薰等字，仍从古文。

則鼎

子德切

則四下刀部等畫物也从刀从貝貝古之物貨也。搯文从鼎作鼎。

劔劔

居欠切

劔四下刀部人所帶兵也从刀僉聲。搯文从刀作劔。

養教

余兩切

養五下食部供養也从食羊聲。古文作𠄎。

射𠄎

食夜切

𠄎五下夫部弓弩發於身而中於遠也从夫从身。篆文从寸作𠄎。寸法度也亦手也。凡从射得聲之字如謝榭皆得作𠄎。

𠄎回

古焚切

𠄎詳見部首對照表第一葉象遠界也。古文从口作回。象國邑。

匯同上形變類

古籀異體

第四葉

厚 厚

胡口切

厚本作厚

厚 五下昂部山陵之厚也从厂从昂古文从后土作厚

昂亦胡口切厚也

厚

今變作厚

樹 對

常句切 對今多作樹

樹 六上木部生植之總名从木對聲籀文作對

𣎵 𣎵

苦寒切

𣎵 六上木部槎識也从木𣎵闕夏書曰隨山𣎵木篆文从𣎵作

𣎵 今書禹貢作刊木 (史記夏本紀) 九山刊木旅

般 般

薄官切

般 六上木部承般木也从木般聲籀文从皿作般 (禮內則) 少者奉

般木 (周禮天官玉府) 則共珠般木玉敦 (注) 古者以般木承血

回回

戶恢切

回本作回

回六下口部轉也从口中象回轉之形古文作回

今隸之回固

出于古文惟其形畧變

時出

市之切

時七上日部四時也从日寺聲古文从出日作時

(楚辭九章)聊

假日以須昔

明明

武兵切

明七上部首照也从月从囧古文从日作明

囧俱永切窗牖麗廬闔明象形

秋穰

七由切

秋本作秋穰本作穰

秋七上禾部禾穀孰也从禾秋省聲籀文作秋

不省今字

从篆文而形聲左右互易

匯同上形變類

古籀異體

# 宇寓

王矩切

宇七下宀部屋邊也从宀于聲。易曰：上棟下宇。籀文从禹作寓。

（張衡東京賦）德寓天覆。（晉書地理志）當塗馭寓。（莊子天地）若縣寓

# 份彬

府巾切

份八上人部。文質備也。从人分聲。論語曰：文質份份。古文从彡林。

作彬。林者，从楚省聲。今論語雍也章作文質彬。

# 貌覓

莫教切

覓八下部首。頌儀也。从儿白象面形。籀文从豹省作貌。从豹省。殺本作从象。

# 視眊眊

神至切

視八下見部。瞻也。从見示聲。古文作眊亦作眊。（三國魏志武帝

紀）袁紹虎眊四州（文子微明）眊于冥（漢書敘傳）伯惶恐起眊事（文）歷世莫眊。

飲飲

於錦切

飲本作食

𩚑

八下部首，獸也。从欠，禽聲。籀文作𩚑。今隸蓋从籀文而

以欠易，今作飲。

嶽岳

五角切

岳本作𡵓

嶽九下山部，東岱南霍西華北恆中太室王者之所以巡狩所至。

从山，嶽聲。古文象高形作𡵓。(段注)今作岳乃古文之變。按岳並非从丘字，今隸作高形之𡵓，誤與丘溷耳。

廟廟

眉召切

廟本作廟

廟九下广部，尊先祖兒也。从广，朝聲。古文作廟。(儀禮士冠禮)

筮于廟門(天)為期于廟門之外。

礦卮

礦鑛

古猛切，今讀若曠者實誤。

礦九下石部，銅鐵樸石也。从石，黃聲。古文作卮。周禮有卮人。今字讀若黃作。

匯同上，形變類。

古籀異體

第 六 葉

硝 一 硫 一 用 實 則 硝

礦 見 集 韻 (周 禮 地 官 十 人 注) 十 之 言 礦 也 (郭 璞 江 賦) 其 下 則 金 礦 丹

礫

鑛 亦 見 集 韻 (王 康 四 子 講 德 論) 精 練 藏 於 鑛 朴

驅 區

豈 俱 切

驅 十 上 馬 部 馬 馳 也 从 馬 區 聲 古 文 从 支 作 區 (周 禮 夏 官 方 相

氏) 以 索 室 區 疫 (漢 書 鼂 錯 傳) 區 畧 畜 產 (孟 子 離 婁) 故 為 淵 區 魚 者 獺 也 為 叢 區 爵 者 鸛 也 為 湯 武 區 民 者 桀 與 紂 也

法 瀉 去

方 乏 切

瀉 十 上 廣 部 刑 也 平 之 如 水 从 水 廌 所 以 觸 不 直 者 去 之 从 去 今 文 省

作 濼 許 稱 今 文 大 抵 指 通 行 之 小 篆

按 周 禮 所 用 法 字 均 作 瀉

裁 災

祖 才 切

裁 本 作 裁 災 本 作 災

裁 十 上 火 部 天 火 曰 裁 从 火 戠 聲 戠 文 从 出 作 出 火 戠 亦 祖 才 切 十 二 下 戈 部 傷 也 裁