



梁實秋主編

名人偉人傳記全集

104

孟子

孟

名人偉人傳記全集之

子

104

主 編：梁
作 者：孫

實

實 秋

插圖：曲

敬

藟

出版：名人出版事業股份有限公司

臺北市安和路88巷5號

電話：七〇三三二二三（三線）
撥：五三九九六六

通訊地址：臺北郵政第96—365號信箱

發行人：林

獻

章

法律顧問：
李林
洋樹

一旺
律律
大
師師

印刷：中

印
刷
廠

局版臺業字第〇一八八號

K811
103
831

港台书室



90102678

孟子

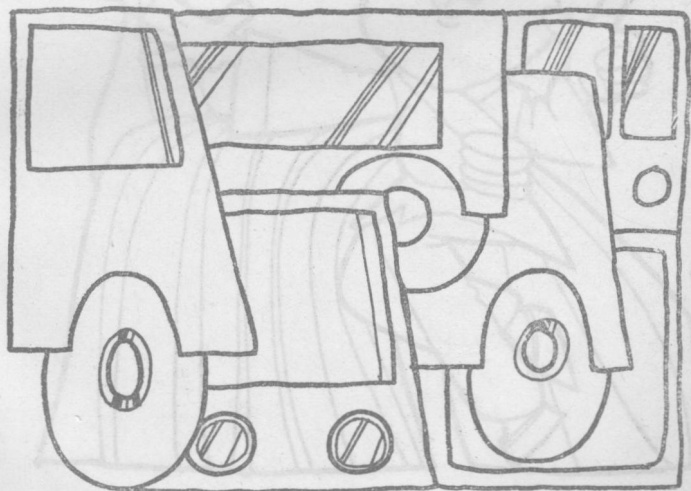


●梁實秋主編

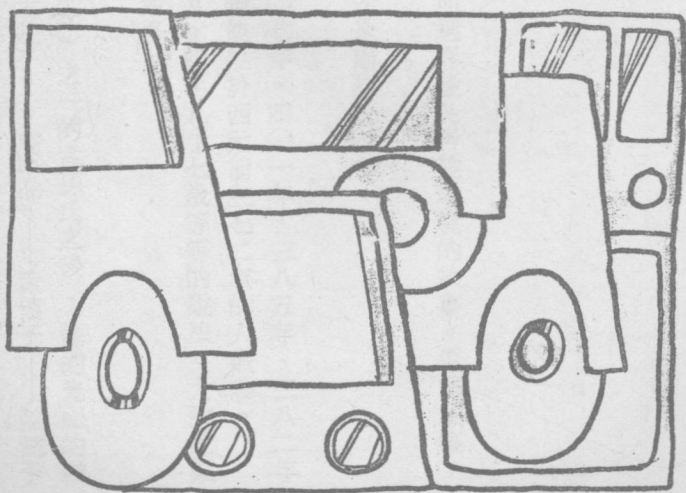
名人偉人傳記集全

孟子

孟母三遷·····	五
赴魯遊學·····	三
時代背景·····	一六
初度出仕·····	三三
巡遊諸國·····	二七
慈母見背·····	四
離齊適宋·····	五



返回故鄉……………	二五
前往滕國……………	二六
見梁惠王……………	二九
二度適齊……………	三二
民爲貴……………	三五
齊軍伐燕……………	三三
漸萌去意……………	二九
決心返鄉……………	二九
孟子的學說……………	三三
關九流十家……………	三五
致力於教育……………	三六
後記……………	三八
年表……………	三九



卷一 總論 一

卷二 人傳 二

卷三 人傳 三

卷四 人傳 四

卷五 人傳 五

卷六 人傳 六

卷七 人傳 七

卷八 人傳 八

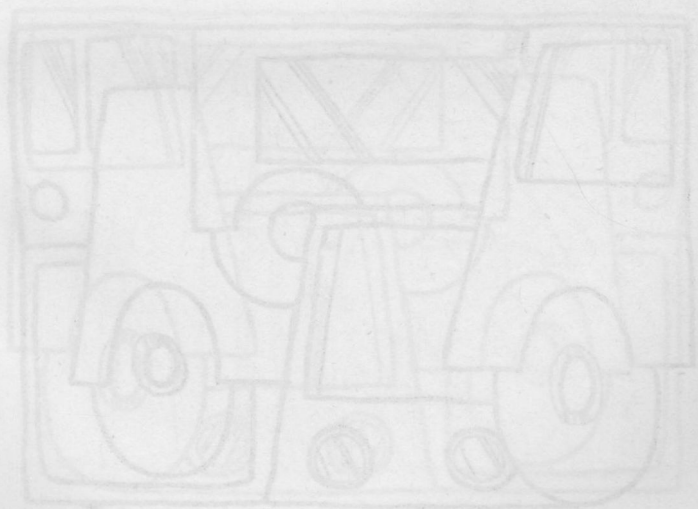
卷九 人傳 九

卷十 人傳 十

卷十一 人傳 十一

卷十二 人傳 十二

卷十三 人傳 十三



孟母三遷

「孟母三遷」是敘述孟子的母親，爲了孩子的未來而選擇優良居住環境的故事。這個故事，在我國已是家喻戶曉了。

孟子，名軻，字子輿，出生於西元前三七二年，也就是周烈王四年。關於孟子的生卒年代，有很多種不同的說法。

出生的年代，就有西元前四四四年、四四一年、四〇七年、四〇一年、三八五年、三八二年、三七六年、三七五年、三七二年等多種說法。而以主張他生於西元前三七二年的人最多。

至於孟子的壽數，也有七十四、七十五、八十四、九十四、九十七歲等等的說法。大致說來，孟子的壽數一定在八十以上，而以主張八十四歲的人最多。

據考證，孟子是魯國三桓（孟孫氏、叔孫氏、季孫氏）之一的孟孫氏之後，他的先祖的譜系是慶父（仲孫）——孟穆伯——文伯——孟獻子——孟莊子——孺子秩——孟僖子——孟懿子——孟武伯——孟敬子——激公宜。

激公宜就是孟子的父親，名激，字公宜。不知道是什麼時候到鄰國去的。嚴格說來，孟子仍舊算是魯國人，只是僑居於鄰國而已。

有人推測，孟子三歲喪父。雖然沒有確鑿的資料可考，但從他自幼接受母親的教誨看來，似乎可信。

孟子出生的時候，由於窮困的緣故，一家人住在郊外較為偏僻的地方。離他家不遠的地方，有一大片墓地。平時就經常有人抬了棺材來埋葬，一路上吹吹打打、哭哭啼啼，每逢掃墓季節，前來祭奠的人更是絡繹不絕，顯得極為熱鬧。

孩子們總是好奇的，看到什麼就想模仿什麼。孟子住在這麼一個環境中，經常看到一些送喪行列，以及提了祭品、焚化紙帛的掃墓人，他也和其他的孩子們在一塊兒玩起喪禮、祭奠的遊戲來了。

孟子的母親系出名門，是一位知書達禮、聰明賢淑的女人，她不能眼看著自己的孩子去學習那些事情。她心中暗忖，目前雖然已經家道中落，但孟氏畢竟是貴族之後，只要孩子們能力圖上進，總有恢復往日光輝的一天。孩子最容易受環境的感染，在這麼一個偏僻的地方，除了那些喪葬及掃墓的人以外，根本就接觸不到其他的人，即使孩子們想學，也學不到什麼東西。

主意既定，孟子的母親就在城裏找到一個住處，那兒來往的人很多，各種店鋪都有，相當熱鬧。

才搬去沒多久，孟子的母親，又覺得不對勁了。因為城市裏面人車輻輳，熱鬧非凡，尤其是



那些孳孳爲利的商賈和小販，他們那種論斤計兩的做生意方式，以及沿街吆喝的叫賣聲，最能吸引孩子們的注意和興趣。孟子每天耳濡目染，也就跟著模仿起來。

母親看在眼裏，長此下去，不是個辦法，於是到處打聽，準備再度搬家。

最後，她終於在一個學校附近，找到了一間房子，於是，立即搬了進去。

學校附近進進出出的，全是循規蹈矩的讀書人。古代的讀書人，尤其注重禮節，他們的行爲，絕不敢越軌，他們在社會上深受人們的尊敬。

自從孟家在這裏定居下來以後，孟子也跟著學習禮儀，在行爲上模仿那些人的循規蹈矩，他母親的心中，終於感到欣慰。

孟子的母親真是賢慧，她嫁過來的時候，孟氏家族已經沒落，她含辛茹苦地織布維生，並且把全副精力，貫注於教育子女上。

她盡可能刻苦勤儉，但從不忽視對兒子的教導，她深深知道身教重於言教。

某次，有一件事情使她非常後悔，她立刻予以改正。

有一天，孟子看到附近有一戶人家在宰豬，他跑回來問母親說道：「媽媽，那個人家爲什麼殺豬？」

他母親正在忙著家事，於是，漫不經心地說：「殺了給你吃呀！」

孟子聽到有肉可吃，小臉上馬上綻開了笑容。因爲家貧的關係，已經好久沒有吃到肉了。

這時候，他母親警覺到，孩子受騙而顯得很高興，錯在自己。如果自身說謊話騙孩子，又怎



麼能叫孩子誠實而不說謊話呢？

家裏再怎麼窮，也得想辦法去買一點肉回來煮給他吃，決不能讓他因這件事而受到不良的影響。

於是，孟母拿了一些錢，去到宰豬的人家，向他買了一些肉，提回家來。孟子一見，拍手歡迎，母親也就心安了。

孟子的父親早逝，一家的生計以及教導孩子的責任，全落在孟母一個人身上。她靠織布維生，盡量省吃儉用，把剩餘的錢，留作孟子上學之用。

有一天，孟子從學塾放學回家，母親問他最近學習的情形。

孟子漫不經心地應道：「馬馬虎虎，跟以往差不多。」

母親一聽，臉色陡變，隨即取來一把剪刀，將機杼砍斷，淚流不止。

孟子可嚇得愣住了，他低聲地問母親爲何要把機杼砍斷？

孟母淚眼看著孩子說：「兒啊！你知道，我辛辛苦苦爲的是什麼？」

「爲了我們的生活。」孟子誠惶誠恐地回道。

「還有呢？」

孟子想了一會兒，說道：「爲了讓孩兒讀書。」

孟母乘機教訓他說：「你既然知道我們這麼苦，仍然讓你去讀書，你怎麼可以不求精進？如果你讀書讀到一半而中途以廢，這跟砍斷機杼有什麼兩樣呢？我的辛苦，豈不是白費了麼？」



孟子看到母親因自己不能專心精進而傷感落淚，並且痛心地砍斷機杼，小小的心靈感到無比的羞慚和後悔。

他趴在母親的膝上，痛哭流涕地懺悔，發誓要努力用功，再也不敢怠忽、疏懶了。

有這樣的母親，才能有日後成爲一代大儒的孟子。這就是後世傳爲佳話的「斷機教子」的故事。

赴魯遊學

孟子年歲稍長，如果繼續待在故鄉的話，對於自己的學業不能再有所進展，所以他準備外出遊學，訪求名師，增廣見聞。

當時的遊學風氣很盛，例如孔子時代，前來受教的，南及江、淮，西至山、陝，各國各地的人都有。

孔子歿後不到一百年，由春秋時代轉變爲戰國時代，周室更爲衰微，各國競相改革圖強，紛紛講求富國強兵之策，於是養士之風大盛。

影響所及，從好的方面來說，言論開放，百家齊鳴，專家學者等人才輩出。但是，壞的一面，卻造成了許多投機諂諛之徒，憑口才及詭詐伎倆以求倖進，形成一股寡廉鮮耻之歪風。

孟子處在這麼一個大變革時代，更需要外出遨遊，看一看故鄉以外的遼闊天地。

孟子一直是私淑孔門學說的，他懷著年輕人的一股熱情，奔向儒家的發祥地——魯國國都。那兒有濃厚的文化傳統遺跡，他理想中的聖人形像——孔子，早就深深地銘刻於心了。

關於孟子師承的問題，也有好幾種說法：

(一)直接受業於子思——子思是孔子的孫子。名伋，字子思。

不過，毛奇齡『四書臆言』說：「王草堂謂『史記』孔子世家，子思年六十二。然考『春秋』，孔子卒在周敬王四十一年，而伯魚先孔子卒三年矣。即使子思生於伯魚所卒之年，亦止當在威烈王三、四年之間。乃『三遷志』及孟子所載，則孟子實生於烈王四年，距子思卒時已相去五十年之久，焉能受業乎？」

又謂魯繆公曾尊禮子思，然繆卽位，在威烈王十九年，則『史記』所云子思六十二者，或係八十二之誤，亦未可知。若孟子斷不能親受業於子思也。」

類似草堂之說，還有很多，足以證明孟子並未親自受業於子思。在『孟子』一書中，引述子思的地方也不少，但在稱謂上，也看不出曾經親自受業的迹象。孟子自稱「予爲孔子徒也，予私淑諸人也。」

(二)師事於子上——子上是子思的兒子，名白。

『孟子外書』說：曼殊（姓）不擇（名）問於孟子曰：「夫子焉學？」孟子曰：「魯有聖人曰孔子，曾子學於孔子，子思學於曾子。子思，孔子之孫，伯魚之子也。子思之子曰子上，軻嘗

學焉，是以得聖人之傳也。」

據後人考證，子上是孔子的曾孫，沒錯，但他只享年四十七歲，而前述這段話，根本是偽造的。

(二)師事於子思的門人——孟子一向私淑孔子，而孔子歿後，弟子們在墓園守喪三年（子貢守了六年），然後各自分散，有的出仕爲官，有的繼續授徒講學。

孟子說：「予爲孔子徒也，予私淑諸人也。」從這句話看來，他平昔所與往還論道者，當以子思的門人居多，固不必專師一人。所以，這一種說法，較爲合理可信。

前面曾經提到過，孔子歿後，弟子們在墓地搭蓋了茅舍，在那裏守喪，同時，利用這段期間，把孔子生前的言行予以整理，然後一一紀錄下來。

當時有很多仰慕孔子的人，爲了親近這些學養高超的孔門弟子，也都紛紛搬到附近來居住，不久，就形成了一個村落，名爲「孔里」。

孔子生前的住所，仍依照原來的樣子，把孔子的遺物陳列出來，後來又改成廟，供人瞻仰。曾子就曾利用這個環境，招收了許多年輕人，從事於傳道講學工作，這兒就成了儒學的聖地了。

孔子有一位弟子名叫有若，由於他的面貌酷似孔子，弟子們因爲懷念故去的老師，準備把有若當作老師一般地侍奉。

