青海文化史料

第一辑

《青海文化史料》编辑部

青海文化史料

第一辑

《青海文化史料》编辑部

一九九一年

青海文化史料

青新出（90）准字第146号
工本费：5.00元
青海海南印刷厂印刷

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

前　言

编辑出版资料，是编纂社会主义新方志和开展革命文化史料征集工作必不可少的重要步骤。我们编辑出版的这套资料丛书定名为《青海文化史料》。其内容包括革命文化史料和文化方志资料两大部类。革命文化史料征集的重点，从青海现代史的实际情况出发，主要是第二次国内革命战争时期中国工农红军两次经过青海留下的珍贵文化史料和抗日战争、解放战争时期在我党影响下的进步文化史料。文化方志资料，包括《青海省志》编纂纲目中有关文化系统的四个专业分志：即《文化艺术志》、《文物志》、《彩陶志》和《唐蕃古道志》的全部重要资料。革命文化史料是编写社会主义新型《文化艺术志》的精髓，而编写文化方志又不能取代革命文化史料征集工作，二者相辅相成，所以我们把这两种资料汇集于一套资料丛书之中。

编辑这套资料丛书的目的在于：一、广征博采，动员全省各文化艺术团体和文化艺术界人士、专家学者，特别是老文化艺术工作者，离退休的老领导　为征集革命文化史料和编纂具有中国特色和青海地方特点的社会主义新方志提供各类珍贵资料；二、收集整理并长期保

存资料，为修志服务，供各有关部门和学术界研究和参考；三、鉴别核实。汇集成册，以便在革命文化史料征集工作和修志工作的过程中，再将其“凡虚妄者削去之，冗蔓者裁剪之，鄙俚者修饰之，伪误者订正之。”

这套资料丛书系内部发行，不定期出版。一般采取将各行当、各门类的资料按栏目分类综合编排刊印。视资料来源也拟采取分别编发专辑的办法。由于编者水平所限，势必问题不少，敬请领导专家和同行们批评指正。

目　　录

前言……

篇　　目

《青海省志·文化艺术志》篇目……（1）
《青海省志·文物志》篇目……（10）
《青海省志·彩陶志》篇目……（15）
《青海省志·唐蕃古道志》篇目……（18）

革命文化史料

中国工农红军西路军战地歌词……（22）

戏　曲　纵　横

青海省戏曲剧目工作回顾……袁静波（26）
麻地沟目连戏和刀山会调查记……杨正荣（42）

艺　苑　春　秋

青海省艺术学校暨电影技工学校沿革……段发隆（60）
青海省音乐教育史略……马忠国（100）
青海美术教育简述……马忠国　宁冬来（119）
解放前青海艺术活动简况……段发隆（125）
青海省民族公学文艺班概况……段发隆（151）

青海省杂技团建团史料片断……陈忠信(137)

电 影 史 话

解放军的青海电影……段发隆(139)
回忆与郑君里在大西北拍《民族万岁》……韩尚义(141)
郑君里来青拍摄抗日影片始末……刘　凯(145)
一九四〇年电影放映总队来青工作一瞥……(148)

群 文 天 地

塔尔寺“艺术三绝”及“热贡艺术”……张喜臻(150)
民和土族“纳顿会”简介……海东文化局(159)
平安民间刺绣艺术与民俗……刘启尧(191)
“花儿会”的传说……谢承华(173)
楼子滩古戏楼……蔡西林(177)

图 书 沧 桑

省立图书馆创立……王绍华(179)
青海高校图书馆事业回顾……蔡成瑛(181)
青海省图书馆事业编年资料……(192)
1935年11月西宁市图书馆阅报室统计表……(252)
青海省图书馆科技咨询项目表……(254)

社 团 简 介

青海省话剧团团史……陈玉英(264)

人 物 传 略

程秀山传记资料……董绍宣(293)
朱海山对青海图书馆事业的贡献……王绍华(297)

黎丹对青海地方文化事业的贡献……王绍华(299)
人物小传……徐惘强(302)

回 忆 录

赤子·战士·严师……秋　实(308)
值得回味的一次演出……谷秀英(312)

文 化 报 刊

戏剧报刊简介……刘　沛(313)

《青海省志·文化艺术志》篇目

概述

第一章　文　　学

第一节　文学创作

一、小说

二、诗歌

三、散文、报告文学

四、儿童文学

五、戏剧影视文学

六、文学评论

第二节　民族民间文学

第三节　英雄史诗《格萨尔王传》

第四节　僧侣文学

第五节　文学社团组织、活动和出版物

第二章　戏剧　杂技　魔术　曲艺

第一节　戏剧

一、目连戏

二、灯影戏

三、藏戏

四、平弦戏

五、秦腔

六、眉户
七、京剧
八、豫剧
九、评剧
十、越剧
十一、歌剧　歌舞剧　花儿剧
十二、话剧　藏语话剧　少儿话剧
第二节　杂技与魔术
第三节　曲艺
第四节　艺术交流
第五节　艺术研究与管理
第六节　戏剧报刊与专著
第三章　音　乐
第一节　音乐创作
一、器乐
二、声乐
三、歌剧、舞剧（含舞蹈）音乐
四、平弦戏和藏戏音乐
五、音乐理论
第二节　民族民间音乐
一、河湟“花儿”
二、藏族民歌
三、回族、撒拉族宴席曲
四、土族婚礼曲

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

五、蒙古族民歌
六、民间小调
七、戏曲、曲艺音乐
第三节　音乐社团组织、活动和出版物
第四章　舞　　蹈
第一节　舞蹈创作
一、专业
二、业余
三、少儿歌舞
四、舞蹈理论
第二节　民族民间舞蹈
一、藏族舞
1、民间舞
2、宗教舞
二、蒙古族舞
三、土族舞
四、撒拉族舞
五、回族舞
六、汉族舞
七、哈萨克族舞
第三节　舞蹈社团组织、活动和出版物
第五章　电　　影
第一节　电影的传入与发展
一、传入

二、发展
第二节　影片发行
一、发行原则及情况
二、电影展览
三、宣传
第三节　放映
一、城市电影院
二、农牧区电影放映网
三、电影俱乐部
四、放映技术发展
五、普及放映
第四节　制片与译制
一、制片与拍摄服务
二、少语译制
三、青海电影译制厂
第五节　电影器材的生产与供销
一、设备维修
二、器材供应
三、机械生产
第六节　管理
一、管理机构
二、综合管理
第七节　中国电影发行放映学会青海分会

第六章　美术、书法、摄影

第一节　美术创作

一、中国画

二、油　画

三、版　画

四、水粉水彩画

五、宣传画

六、连环画

七、年　画

八、儿童美术

九、雕塑

十、书刊装帧、插图

十一、美术理论研究

第二节　民族民间美术

一、热贡艺术

二、民间绘画

1、湟中农民画

2、玻璃画

3、油漆画

三、民间刺绣（堆绣）

四、雕塑

1、酥油花

2、面具

3、石雕、木雕

五、剪纸
第三节　书法创作
一、汉字书法
二、蒙藏文书法
三、篆刻
四、书法、篆刻理论研究
第四节　摄影创作
一、艺术摄影
二、新闻摄影
三、摄影理论研究
第五节　美术，书法、摄影社团组织、活动与出版物
一、美术
二、书法
三、摄影
第七章　群　众　文　化
第一节　民族民俗文化
一、花儿会
二、赛马（牦牛）会
三、那达慕会
四、纳顿
五、节日文化活动
六、宗教文化活动
第二节　少儿文艺
一、组织机构

二、活动
三、优秀作品和获奖情况
第三节　创作与出版
一、挖掘整理
二、创作
三、刊物
第四节　理论研究与培训
一、理论研究
二、培训
三、主要成果
第五节　全省性会演、调演
一、会演
二、调演
第六节　文化市场与管理
一、文化市场
二、文化市场管理
第七节　组织机构
一、事业机构
二、群众文化学会
三、其他系统群众文化组织
四、基层群众文化组织
第八章　图书馆
第一节　图书馆
一、公共图书馆

二、教育系统图书馆
三、科技系统图书馆
四、工会系统图书馆
五、部队图书馆
第二节　图书馆工作的协调协作
一、省图书馆协作委员会
二、高校图书馆工作委员会
三、西宁地区基层图书馆（室）协作网
第三节　图书馆学教育与研究
一、图书馆学教育与干部培训
二、图书馆学研究与学术交流
第九章　展览馆　博物馆
第一节　展览馆
一、青海省展览办公室
二、省经委展览筹备处
三、青海省群众艺术馆的展览工作
四、其他展览（省级）
第二节　博物馆
一、青海省博物馆
二、州、县博物馆及其他文博单位
第十章　文化艺术教育与科研
第一节　文化艺术教育
一、机构设施
二、教学与实践

第二节　科研
一、机构设施
二、主要成果及活动
第十一章　文化行政管理
第一节　机构沿革
第二节　体制管理
一、事业
二、企业
第三节　干部管理
第四节　基本建设
第十二章　历代修志
第一节　历代志书
第二节　历代修志经过
第三节　青海方志的流传及收藏
第四节　当代修志

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com