

中国民间童话宝典

汪玉良 主编

甘肃少年儿童出版社

主编简介

汪玉良，又名史·赫里路，东乡族，甘肃省东乡族自治县人，1933年11月生，1956年毕业于西北师范大学中国语言文学系。1953年加入中国共产党。文学创作始于五十年代初，1959年加入中国作协甘肃分会，1979年加入中国作家协会、中国民间文艺家协会，曾任中国作协民族文学委员会委员，中国少数民族作家学会常务理事。现任甘肃省文联副主席。业务职称文学创作一级。

主要从事诗歌创作，兼及小说、评论。迄今发表各种形式的文学作品近千篇，约二百万字，作品曾先后获中国第一、二届少数民族优秀作品评奖一等奖，并获省级优秀文学作品奖十余次，出版诗歌专集5本。



宝葫芦

宋武征 作



小王子寻心花

宋武征 作



金马驹的故事

宋武征 作



丝带弯弯成彩虹

宋武征 作

序

早就有一个心愿，想为孩子们编选一本中国民间童话选集；甘肃少儿出版社让我美梦成真，由衷地感到高兴。小时候美丽的童话就是我忠实的伙伴，在遥远的大山里，我们朝夕相处，度过了许多艰难的岁月。当我伤心的时候，童话故事给我解除痛苦，当我失望的时候，童话故事又给我生活的勇气和智慧。童话就像是一把神奇的钥匙，能打开各种各样的大门，而幸福和欢乐就在那打开的门里迎接我呢。那时候还没有解放，人民还在受压迫，我家里很穷，什么也没有，好像民间童话就是全家人的精神财富，有了它，我们就拥有了自己欣慰的世界，也对未来产生了希望。我的父母用美丽的童话哺育我、鼓励我长大成人。我心灵里常有阳光照射，在黑夜里，我也觉得那满天的星星，也是为了陪伴我才那样明亮那么绚丽。童话伴我度过了少年儿童时代，也伴我走向了广阔的人生道路。长大以后，许多事情都淡忘了，但是那美好的童话却牢固地留在记忆里，我不会忘记童年的朋友。很想把我的朋友介绍给更多更多的小朋友和大朋友，这是我的宿愿。

当我进一步探索民间文学宝藏的时候，眼界更加开阔了，原来

我们的祖国那么辽阔广袤，有五十六个民族，每个民族都有许多美丽的童话世代相传，每一个童话都是一片晶莹的波浪，闪烁着漂游着，汇聚成一个浩淼的大海，又美丽又神秘，真是太诱人了。它是色彩缤纷的迷宫，那么迷人；它是梦幻中的乐园，那么美妙。那曲折动人的故事，会给心灵插上金色的翅膀，让我们翱翔在深山密林，翱翔在雪域草滩，翱翔在大海和湖泊，翱翔在天上地下、蓝天白云，去体验不平凡的经历，去见识大千世界中饶有趣味的事物。农夫和财主，公主和乞丐，国王和猎手，仙子和孤儿，勇士和魔鬼，山林里的老虎和大象，大海里的金鱼和龙王，神通广大的魔法师和能飞的宫殿，许许多多神秘奇巧的事展现在你面前，真是一个千姿百态的世界，让你大开眼界，增添不少的乐趣，或许会让你变得聪明，增加勇气。为什么不从这色彩斑斓的民间童话中，选出最好最精彩的，呈现给我们的小读者呢？

这就是我要编选民间童话集的缘故。不过，面对浩如烟海的民间童话，编选也真不容易。我们中华民族是一个有几千年悠久文化传统的民族，我国的五十六个民族又都是拥有灿烂文化和富于幻想的民族，每个民族的口头文学又都很丰厚，民间童话在各民族的文化宝库中所占的比重又非常大，就我手头的资料来看，就有一千多万字，要在计划中的五十万字中容纳最优秀的童话作品，自然就要披沙简金了。我面对撒满大地的珍珠挑选，若干次地斟酌比较，寻找最称心的，也是煞费一番苦心，往往是舍不得割爱。现在选出来的212篇作品，就是反覆过多次的，根据内容的侧重点和艺术表达方式的特征，分为五个部分：一、《神奇篇》；二、《妙意篇》；三、《神武篇》；四、《机智篇》；五、《仙踪篇》。这也只是大体上的分类。有关各民族创世纪传说、神话传说、风物故事、纯动物故事、寓言等均未选入，这主要是避免和其他出版物选题内容重复。

编选这部民间童话的初衷，我在一开始就讲到了，关于出版这部作品的意义，我还想说一些话。大家都知道，我国的各族人民，在

长期的社会生活中,积累了丰富的知识和经验,总结了大量的生活哲理。流传在各族人民中的童话故事,真实而朴素地反映了不同时期人民的生活经历和对现实的态度,以及他们为幸福和光明而斗争的精神和对未来的憧憬;在童话故事里,往往寄寓着他们的理想、情操和爱憎。丰富的民间童话在流传中经过人们不断地锤炼,凝结了人民的智慧,容纳着中华民族的传统美德,表达了人民对真善美的渴望和追求,对假恶丑的憎恨和鞭答。童话是人民的心声,赞颂人民的友谊和力量,赞美勤劳勇敢和善良正直;同时也狠狠揭露历史上反动统治者及一切邪恶势力的虚伪、凶残和暴虐。通过童话,劳动人民总结出朴素的生活哲理,用以教育和鼓舞自己,喻示着只有勤劳得来的幸福才会巩固,只有患难与共的友谊才最珍贵,只有团结一心才能战胜敌人,面对邪恶只有英勇斗争才能获得胜利,肯为大众的利益牺牲自己的人受到崇敬,而自私贪婪者则让大众鄙弃。凡此种种,都体现为一种传统的民族美德和道德规范,有着持久的道德力量和教育价值。

今天的时代不同了,孩子们和他们的父辈都生活在新时代的阳光里,但是善与恶、美与丑的斗争依然存在,民间童话中蕴含的传统美德对我们的读者仍有启迪作用、警示作用。她让孩子们了解我们祖先的历史和思想感情,让孩子们懂得今天的幸福来之不易而倍加珍惜。况且,童话中凝结的民族智慧,是人类的睿智,文化的瑰宝,它耐人寻味,发人深思,闪烁着引人向上的思想光芒,具有超越时空的生命力和感召力。那栩栩如生的鲜活形象,劳动者真挚淳朴的感情,爱憎分明的立场,对今天的读者仍有滋润心智、陶冶性情、丰富想象力的作用。我相信,这些具有永恒魅力的童话必然会给小朋友们增添生活的勇气和信心,也将在他们单纯的心灵里播下美好的种子,鼓舞他们为实现美好的理想执著地追求。另外,这些来自民间的童话,以口语的形式娓娓叙说,故事曲折动人,每一篇都带有浓烈的传奇性和引人入胜的趣味性,适合儿童好奇探秘

的心理、欣赏习惯和审美情趣，相信孩子们会喜欢，也会赢得爷爷、奶奶、爸爸、妈妈和老师阿姨们的爱心，成为大家都喜爱的读物。

少年儿童是祖国的未来，民族的希望。引导他们看好书、爱祖国，是我们神圣的责任。然而，知我中华，才能更好地爱我中华。编选这部中国民间童话集，就是期望它成为一种精神动力，激发孩子们的民族自尊心、自信心和民族自豪感，使他们从心灵深处产生崇高的爱国主义情感，更加热爱社会主义祖国。今天是“六·一”国际儿童节，我和甘肃少儿出版社以及共同编选、润色这部书的同志们，为在节日将这高品位的精神食粮奉献给小读者而激动不已，我们也似完成了一种天职而深感欣慰。

汪玉良

1995. 6. 1

目

录

神奇篇

青蛙骑手(藏族)	(1)
一棵石榴树的国王(维吾尔族)	(9)
泼水节(傣族)	(12)
金鲤鱼(汉族)	(13)
海螺姑娘(藏族)	(17)
彩虹(崩龙族)	(21)
扎弩扎别(拉祜族)	(26)
宝葫芦(赫哲族)	(32)
提山桃和垫山石(回族)	(35)
公主与将军(满族)	(38)
阿扎(哈尼族)	(40)
金雀(回族)	(43)
起死回生树(拉祜族)	(47)
布朗族少年(布朗族)	(48)
本领(布依族)	(50)
小豆孩(黎族)	(51)

金发少年(乌孜别克族)	(53)
十兄弟(壮族)	(57)
神笔(畲族)	(59)
仙女洞(汉族)	(62)
金银树(汉族)	(63)
宝石(藏族)	(65)
神医三界(壮族)	(68)
叭累的石磨(侗族)	(72)
田螺姑娘(汉族)	(74)
金牛冈(汉族)	(76)
油桐和木棉(朝鲜族)	(77)
象牙公主(景颇族)	(81)
宝网(京族)	(86)
三个同路人(哈萨克族)	(89)
青蛙皇帝(苗族)	(91)
懂得鸟语的孤儿(达斡尔族)	(92)
鹅姑娘(哈尼族)	(94)
仙人盒(基诺族)	(99)
金鱼的宝箱(藏族)	(101)
神泉(维吾尔族)	(105)
米拉尕黑(东乡族)	(109)
糖枣儿(佤族)	(116)
穷姑娘和富姑娘(锡伯族)	(118)
少年和国王(朝鲜族)	(122)
莫拉(裕固族)	(126)

妙 意 篇

马头琴(蒙古族)	(133)
----------------	-------

布谷鸟和金色雀(侗族)	(136)
崇人抛鼎寻找不死药(纳西族)	(138)
枣核儿(汉族)	(141)
讲故事的神鸟(蒙古族)	(144)
言水和哑水(彝族)	(147)
顾米亚(布朗族)	(150)
月亮的故事(赫哲族)	(155)
小椰壳(黎族)	(158)
云雀声声(回族)	(161)
不见黄荷心不死(回族)	(162)
天河总管(赫哲族)	(166)
大雁做媒(赫哲族)	(168)
半截桥(满族)	(170)
金扁担(彝族)	(173)
望夫云(白族)	(174)
野蔷薇(哈尼族)	(176)
吃蜜糖(傣傣族)	(178)
星星姑娘(怒族)	(180)
金宝(布依族)	(182)
林神和花神的故事(畲族)	(185)
取魔盒(畲族)	(189)
护花鸟(汉族)	(192)
燕子报恩(汉族)	(194)
达汪(壮族)	(197)
小白兔的故事(壮族)	(200)
天狗追仙草(白族)	(202)
红山茶(白族)	(204)
鹿回头(黎族)	(208)

星娘(黎族)	(209)
小白马的成长(蒙古族)	(211)
顽皮的小山羊(蒙古族)	(215)
雁字行行(回族)	(217)
芦笙(侗族)	(219)
云锦图(苗族)	(221)
四十个姑娘(柯尔克孜族)	(227)
金钥匙(景颇族)	(230)
阿比德和伊布利斯(回族)	(231)
长命泉(哈萨克族)	(232)
东布拉的第一支歌(哈萨克族)	(236)
彩帕(水族)	(240)
葡萄姑娘(水族)	(244)
猫狗不合(基诺族)	(249)
公主的头纱(维吾尔族)	(252)
孔雀溪(汉族)	(255)
美丽的姑娘(塔塔尔族)	(258)
小王子寻心花(彝族)	(259)
苏里曼和瓦利雅的故事(撒拉族)	(264)

神 武 篇

龙凤瓷床(汉族)	(272)
勇敢的阿刀(壮族)	(275)
老虎、龙和人(水族)	(280)
三个大力士(达斡尔族)	(282)
铁金刚(汉族)	(286)
铁匠降怪(彝族)	(292)
哦! 百日红, 百日红(朝鲜族)	(295)

英雄坎德巴依(哈萨克族)	(299)
蝴蝶泉(白族)	(308)
黑马张三哥(土族)	(313)
宝马斗魔鬼(鄂温克族)	(318)
青龙潭(回族)	(321)
水仙格格(满族)	(326)
雷生子(侗族)	(330)
诺诺复仇(鄂伦春族)	(333)
亚宝(黎族)	(337)
守信用的孩子(高山族)	(339)
山姑石(畲族)	(341)
老当除害(苗族)	(344)
一碗水(羌族)	(348)
广乌班杀妖(白族)	(352)
智斗妖魔(柯尔克孜族)	(354)
小黑马(景颇族)	(358)
兄妹斗虎(水族)	(360)
马伞和飞龙马(苗族)	(364)
勇敢的弟弟(达斡尔族)	(367)
宝刀和口笛(基诺族)	(370)
金翅鸟(藏族)	(375)
轻·吐米日英雄(维吾尔族)	(377)
勇敢的阿里(东乡族)	(381)
龙女的故事(佤族)	(384)
鹰笛(塔吉克族)	(388)
金达莱(朝鲜族)	(392)
三邻舍(保安族)	(397)

机 智 篇

- 碰不得的地方(彝族) (403)
- 活捉大老虎(朝鲜族) (405)
- 聪明的媳妇(苗族) (407)
- “善心”老太婆的三个小姑娘(汉族) (411)
- 一个聪明的女人(维吾尔族) (416)
- 阿果斗智(彝族) (422)
- 头上长角的皇帝(维吾尔族) (427)
- 阿克尔姑娘(柯尔克孜族) (430)
- 财迷精(锡伯族) (436)
- 神奇的鱼皮靴子(赫哲族) (440)
- 黑虎精(满族) (443)
- 汪富当皮箱(满族) (447)
- 葫芦娃(满族) (449)
- 柯楚逊的故事(柯尔克孜族) (451)
- 渔夫和皇帝(壮族) (457)
- 隆斯与三公主(瑶族) (462)
- 农夫和绵羊(普米族) (465)
- 聪慧的穷姑娘(柯尔克孜族) (467)
- 聪明的牧羊工(哈萨克族) (469)
- 孤儿的八十句谎言和四十首谎言歌(哈萨克族) (471)
- 和富人斗智(达斡尔族) (485)
- 下河取宝(藏族) (488)
- 真萨(藏族) (490)
- 聪明的孩子(蒙古族) (493)
- 巧媳妇(仫佬族) (501)
- 自以为聪明的国王(俄罗斯族) (504)

小偷的儿子(哈萨克族)	(506)
道路(维吾尔族)	(507)
巴拉根仓的故事(蒙古族)	(509)
聪明皮袋	(509)
王爷下轿	(511)
阿凡提的故事(维吾尔族)	(512)
“大力士”	(512)
种金子	(513)
分“赃”	(515)
三个鸡蛋	(516)
金马驹的故事(满族)	(517)
潘曼的故事(仫佬族)	(521)
寻耕牛	(521)
无底油筒	(522)
伊马木的故事(回族)	(524)
巧断鸡案	(524)
伊马木审案	(525)
玉斯哈的故事(东乡族)	(528)
打“饿虫”	(528)
借刀除害	(529)
搭桥	(531)
赛里买的故事(回族)	(533)
进宝	(533)
应考	(536)
罗牧阿智的故事(彝族)	(537)
规矩不能破	(537)
打土蜂	(538)