



梁實秋主編 名人偉人傳記全集 84

豐臣秀吉

■印 翻 勿 請

有 所 權 版 ■

豐 臣 秀 吉

——名人偉人傳記全集之 84

主 編：梁 實 秋
作 者：柴 田 鍊 三
譯 者：周 蒼 惠
插 圖：吳 惠 子
出 版：名人出版事業股份有限公司
臺北市安和路88巷5號

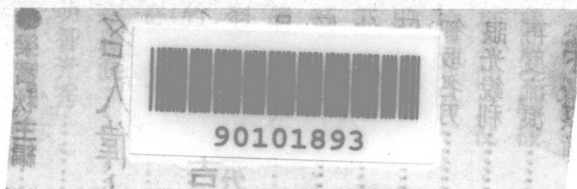
發行人：林 獻 章
法律顧問：林 樹 旺 律 師
李 洋 一 律 師
通訊地址：臺北郵政第96—365號信箱
電話：七〇三三二二三三（三線）
郵撥：五三九九六六

印 刷：中 興 印 刷 廠
局 版 臺 業 字 第 〇 一 八 八 號
臺北市雅江街二十六號

民國71年8月1日再版

K8Lk
84
831

港台書室



豐臣秀吉



●梁實秋主編

名人偉人傳記全集

豐臣秀吉

日吉丸時代

好小子……………五

幼年身世……………九

母與子……………三

智取名刀……………六

眼光銳利……………二

再度流浪……………六

松下嘉兵衛……………九

木下藤吉郎時代

織田信長……………三九



初上戰場	四
修城立功升任隊長	四
深夜之舞	五
勝敗之轉機	六
桶狹間之役	六
槍術辯論	六
殿前比武	七
築城	七
野武士	八
墨股城完竣	八
羽柴筑前守時代	八
竹中半兵衛	八
奇計	九
慈母淚	一〇
明智光秀	一三
高岡城的降伏	一五
三少年	一九



決戰姉川……………	二三
武田信玄之死……………	二九
不朽的大志……………	一三三
水攻高松城……………	一三九
圍攻本能寺……………	一四四
信長之死……………	一五〇
激戰山崎……………	一五五
太閤秀吉時代……………	
清洲會議……………	一六一
賤岳七槍揚威……………	一六四
天下統一……………	一六七
興建大阪城……………	一六八
小牧山之役……………	一七二
不忘舊恩……………	一七五
安詳去世……………	一七六
後記……………	一八一
年表……………	一八七



日吉丸時代

好小子

位於岡崎平原的三河國（愛知縣），有一條水勢湍急的矢矧川。

天文十九年（西元一五五〇年）夏，深夜。這條川的大橋上，正有一羣野武士（在鄉野的無主武士），在鎧甲鏗鏘聲中步伐整齊地行走着。

裸露的槍尖在明亮的月光下，閃爍着令人不安的光芒；脚步声也隱含殺氣，像是剛從激戰中退出，飄散着血腥氣味。

領頭的野武士走到橋中間時，看見一個人蓋着草蓆，四肢伸得長長的躺在橋的正中央，大喝了一聲：「叫化子，閃開！」然後，「颯」的一聲，槍柄撞去。說時遲那時快，只見睡臥的人忽地撥開草蓆，翻身而起，緊緊握住了槍桿。

「放肆！」看似乞丐的傢伙叱喝着來者。

「什麼！一個乞丐，妨碍武士行走還敢罵人？」

野武士震怒，想奮力奪槍時，却忽然愣住了。

「哎呀，你還是小孩子嘛？」

然後又仔細的看了他一眼。

躲槍時矯健的身手，攝人的叱喝聲，在在令人覺得他是偽裝乞丐的武士。但在皎潔的月光下，可清楚地見到，抓槍桿睥睨着的，是個年紀不過十四、五歲的少年。他身上雖穿着髒污的白布衣，褲脚衣袖都嫌短了，但手脚都著上護套，腰插一把短刀，顯然不是乞丐。

野武士一則驚訝對方竟是一個少年；一則驚異少年的目光炯炯有神。

「小子！你不怕我們嗎？」

「一點也不怕。」少年答得很快。

「爲什麼？」

「你們是人，我也是人。」

「喔，說得倒蠻有趣。可是這把槍一撞過去，你就沒命了。」

「我會躲開的。」

「躲得開嗎？」

「試試看。」

「好大膽的小子。」野武士不禁讚嘆少年的勇氣。



「你叫什麼名字？」

「日吉丸。」

「那裏人？」

「尾張國（愛知縣）中村人。」

「父親叫什麼名字？」

「木下彌右衛門。」

「武士嗎？」

「囉哩囉唆的。不要儘管問我，也該說說你自己。」

「我是尾張國海東郡蜂須賀村人，叫做蜂須賀小六正勝。剛剛擊敗危害這一帶的強盜。」

「哦！叔叔是站在老百姓這一邊的人啊！我起先還以為叔叔是盜賊呢。不是就好，我是不跟好人鬥的。」

日吉丸說完後，淺淺一笑，露出潔白的牙齒，緩緩站起來，態度平靜，似乎一點也不把蜂須賀小六的百餘名部下放在眼裏。

蜂須賀小六心想，好厲害的小傢伙，將來也許會成爲名揚天下的大人物。

「日吉，看你睡在橋上，一定是離家出走到處流浪吧。怎麼樣，要不要到我家來？」

「去是可以去，但不能做你的部下。」

「爲什麼？」

「叔叔也許在蜂須賀村是有勢力的鄉紳，但野武士畢竟是野武士啊。我想奉爲主人的是將來必成藩侯的眞正武士。」

蜂須賀小六感到挨了一棒當頭喝。

小六雖然是名震海東郡的鄉紳，却非藩侯屬下的武士；只是小六頗有野心，又是地方上有名的人物，得以號召三百多名農夫，經常鍛鍊武藝和演練戰術。他屢次圍剿附近的強盜，就是想以實戰做爲訓練，以備有朝一日，爲藩侯效命時，建立戰功，揚名天下。

「好！不用做我部下，一起來吧。」

「那就跟你走。」

日吉丸抬頭望望天空，高舉雙手，大大的伸了個懶腰。高掛天空的月亮，好似也凝視着他，庇佑他成爲英雄。

幼身世

天文五年（西元一五三六年）一月一日，正是家家戶戶屋簷垂着冰柱的寒冬，日吉丸誕生於尾張國中村一個貧農的茅屋內。中村是個只有五、六十戶人家的農村。

日吉丸誕生時，只有普通嬰兒的一半大。他沒有哇哇哭叫，倒像個仙人從百年長眠中醒來似的，來了個大哈欠。

他的父親木下彌右衛門，年青時投效織田備後守信秀（備後守是當時日本的官名），被分發在步卒隊的火槍隊中，是個地位卑微的兵士。

織田信秀是個勇武的大將，打敗了隣近的名古屋城主今川左馬助氏豐，而代之以年僅兩歲的兒子吉法師丸。吉法師丸就是以後的織田信長。

木下彌右衛門在織田與今川的作戰中，立了汗馬功勞；不幸，大腿被槍刺傷，成爲不良於行的跛子。所以只好放棄了名利之心，返回故鄉中村，與一位名叫奈加的姑娘，生下了日吉丸——以後的豐臣秀吉。日吉丸是第二個孩子，上有大他四歲的姊姊。

當時統治日本京都的足利幕府已經勢衰力竭，各地陸續出現了具有野心的武將，到處爭戰。日吉丸正生在戰火遍野的戰國時代。

日吉丸從三、四歲起，幾乎天天見到勇赴戰場的武士，或落荒而逃的殘兵敗將。他的父親也常講戰爭掌故給他聽。日吉丸既喜歡看武士，也喜歡聽戰爭的掌故。

到了七歲左右，他就偷偷拿出父親的刀，自己做大將軍，指揮年紀比他大的少年。他總是沉醉於戰爭遊戲中，一點也不幫家裏的忙，成爲村裏最不可救藥的頑童，人們都說他是猴子轉世的。

日吉丸確實有一副奇特的長相，與一般人全然不同。前額有兩條深深的皺紋，雙眼又突又大，眼光銳利，具有不可思議的威力；可是一旦莞爾一笑，任何人都會禁不住跟着微笑。他的個性具有明朗近人的魅力。

天文十二年一月，日吉丸家遭遇變故。父親木下彌右衛門去世了。本來就貧窮的家，更加貧窮了。

他的母親奈加，天不亮就起床，耕作田地，撿拾麥穗，摘集桑葉；夜晚則在家裏紡紗，編織草鞋，做到深夜才休息。雖然如此勤勞，但單靠女人家的一雙手，似乎很難克服貧窮。

姊姊是個很溫順的女孩子，勤快地幫母親的忙。可是日吉丸依然故我，天天熱中於戰爭遊戲，只有吃飯和睡覺的時候在家。

奈加爲了減輕家累，終於決心讓日吉丸出家做和尚，把他帶到村郊山上的古寺「光明寺」。

日吉丸眼見母親流淚懇託住持，心裏默默誓言要做一個好和尚，從那天起，他開始勤奮工作。住持見他頭腦靈活，討人喜愛，一點兒也不像村裏傳說的調皮搗蛋，所以非常的疼他。

可是不到一年，日吉丸就覺得和尚的修行沒什麼意思了，因爲寺裏生活枯燥無味，將來也沒有甚麼希望。

於是，當住持到各村莊托鉢的時候，日吉丸就把藏匿的木刀拿出來，佩在腰際，大聲呼喚：「大家來啊！」

在山麓等待着的玩伴，即刻一擁而上。剎那間，寺內外成了這一羣頑童的天下，鐘樓裏的鐘亂響，瓦石紛飛，殿堂裏灰塵滿地，佛壇翻倒。

雖然如此，和藹寬大的住持，總是搖頭苦笑忍耐過去了。

但是，有一天，托鉢回寺的住持，見到正殿內的大香爐破裂，不禁大爲震怒，那個大香爐是

已有數百年歷史的傳寺之寶。住持終於忍無可忍，第二天，日吉丸就被帶回家去了。

於是奈加開始讓日吉丸學做生意。先是送到村裏的染布店，但不到一個月就被辭掉了。後來也去做過泥水匠和打鐵匠，也在馬市賣過便當。不過，不論到那裏工作，總沒有超過三個月的。

最後，日吉丸到清洲城商店街的一家碗具店做雜差。爲了使母親安心，日吉丸決心這次至少要忍耐兩、三年。

工作了五十多天，對店務已大致熟悉了。一天下午，日吉丸被差到船運行去領取剛運到的貨物。

在白雲飄忽的晴天下，他推着滿載陶器的車子，來到清洲城的護城河邊時，不知不覺停住了脚步，仰望高聳的城樓。

望着青天白日下，金碧輝煌的樓閣，日吉丸不禁在心裏告訴自己：

「住在城裏的領主是人，我也是人。只要努力，再逢時運，我一定也能做一城之主。」

野心勃勃的日吉丸，接着想到：

「如何努力才能出人頭地呢？」

他一面想着這個問題，一面推着車子走。不過，再怎麼想也想不出個道理來。心裏只是不斷地唸着：

「等着瞧吧！我將來必定……」

這個時候——

「小子！放肆！」

一聲怒喝，使日吉丸從白日夢中清醒。但爲時已晚，他的手推車撞了一個武士。

「瞎眼的矮仔！」

武士一脚踢向日吉丸的腰板，日吉丸連車帶人翻倒在地。車上的碗盤壺盆掉在地上，跌得粉碎。

日吉丸不顧受傷的手掌在滴着鮮血，只是瞪視大踏步而去的武士背影，心裏想着：

「有什麼法子使這樣子的武士跪在我面前呢？」

日吉丸回過頭看了一眼地面上散亂的破碎陶瓷，心想：

「不管如何耐着學，我到底不是做生意的材料。就此罷了吧！」

於是，他不管翻覆了的手推車，頭也不回的離開了。

母與子

當天晚上。

中村的木下家中，一對母女在爐邊辛勤地工作不息。

「這次，日吉好像能耐着性子工作了。」

「真的，畢竟是城裏最大的店舖。弟弟大概會認真的努力工作吧。」



正當兩人在聊着的時候，昏暗的前間，有人不聲不響的進來了。

「是誰啊？」

奈加問着。但是沒有人回答。人影佇立不動，是不想上來的樣子。

「唉？你不是日吉丸嗎？」

「嗯……。」

「怎麼會在這個時候……」

「娘，我不做了。」

「哎呀！你又……」

「不！這次不同，這次是我自己不告而辭的。」

「哪，又是爲了什麼呢？不論如何，先進來吧。」

「不，我不進去，馬上就要走。」

「到那裏去呢？日吉丸！」

「還沒決定到那裏，不過我決定



要去做武士。我一定要做個藩侯給人看！」

「日吉丸！你瘋了嗎？」

「我沒有瘋。娘，請等着我。總有一天，我會成爲堂堂武士，到時候一定回來接娘。」

「……」

母親抑制了胸中的悲切，凝視着兒子的臉。

過了好一會兒，母親似乎想通了。她忍住滿眶熱淚，以清晰、溫柔的聲音說：

「日吉丸，去吧！走你自己喜歡走的路。」

「謝謝，娘。」

日吉丸的眼裏，也充滿了淚水。

「那麼，娘、姊，我走了……」

