

普通高中课程标准实验教科书

日语 4

必修

教师教学用书

人民教育出版社 课程教材研究所 编著
日语课程教材研究开发中心



人民教育出版社

参加本书编制的人员如下:

主 编: 唐 磊

副 主 编: 赵华敏 翟东娜 续三义

执 笔: (按姓氏笔画) 石川惠 田村千鹤 刘 玲 刘粉丽 何 琳 板倉真史
(原人民教育出版社副编审张国强参与了审阅工作)

责任编辑: 刘粉丽

版式设计: 王 喆

封面设计: 李宏庆

普通高中课程标准实验教科书

日语 4 必修
教师教学用书

人民教育出版社 课程教材研究所
日语课程教材研究开发中心 编著

*

人民教育出版社 出版发行

网址: <http://www.pep.com.cn>

北京瑞诚印刷有限公司印装 全国新华书店经销

*

开本: 890 毫米 × 1 240 毫米 1/16 印张: 6 字数: 156 000

2008 年 6 月第 1 版 2008 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-107-21077-8 定价: 10.50 元
G · 14187 (课)

著作权所有 · 请勿擅用本书制作各类出版物 · 违者必究

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与本社出版科联系调换。

(联系地址: 北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编: 100081)

前 言

本册是《普通高中课程标准实验教科书 日语 4 必修》(以下简称《必修 4》)的教师教学用书。全书

一、本书结构

教师教学用书由正文和附录两部分组成,并附有一张 VCD 光盘。

正文内容按教科书的课次编排。每课包括下列内容:

1. 教学目标说明

说明本课的教学目标以及该目标在“ステップ 1”“ステップ 2”中是如何体现的。

2. 语言知识要点

列出各课的生词数量、语法和交际用语项目,便于教师做到心中有数。

3. 教学安排

提供安排各课时教学内容的示例,提倡教师结合实际情况开发出更多的教学安排。

4. 教学建议

结合各课内容,分析话题部分的要点,对各学习项目(词汇、语法、交际用语)提出具体的教学方法及教学评价建议。

5. 教学参考补充资料

包括“词语补充资料”“语法补充资料”“交际用语补充资料”以及“文化背景资料”。其中,“词语补充资料”分为两部分,一是“生词表”,按出现顺序排列,《高中日语课程标准(实验)》(以下简称《标准》)以外的词标注“*”,专有名词标注“☆”,各词右侧标出在教科书中出现的页数,供教师参考;二是“词语用例”,主要提供了常用词语不同用法的使用例句,以便教师引导学生举一反三。“语法补充资料”“交际用语补充资料”进一步阐述、说明各项目的意义、用法。尤其对于用法、功能相近的项目进行了详细的比较、说明。“文化背景资料”主要结合该课内容,提供了日本社会、日本人以及日语应用的相关背景资料。

6. 教学案例

根据各课教学建议的要点提供教学案例、活动案例。有的案例是一个完整的课时,有的案例只有二、三十分钟的教学内容。各册案例涵盖了该册教科书的各个部分(“考えてみよう”“ステップ 1”“ステップ 2”“やってみよう”“言葉の広場”等)。

另外,出现在各课以外的生词,集中放在了本书正文的最后,供教师参考使用。

附录包括“参考译文”和“综合测试题”。参考译文是对各课前半部分(指标题至“こんな時あんな時どう言う”)相对完整的文章或会话的翻译。上课时,不一定要求学生必须将所有的日文部分翻译成母语,重要的是培养他们直接用日语思维的能力,千万不要养成只有翻译过来才能理解的习惯;综合测试题单独装订成册,附有参考答案,可以作为学段末的检测试题。这套试题仅供参考,教师可根据各自的教学实际酌情调整。

本书所附光盘的主要内容是从教学的角度说明如何使用教科书,并提供了一些教学建议,欢迎参考使用。

二、教学建议

实施新课程，教师不仅要承担知识传播者的角色，还要成为学生学习的指导者、组织者、促进者、帮助者、参与者和合作者，使教学过程成为教师与学生交流的互动过程。教师的课堂行为不再是“教教科书”，而是“用教科书教”，更好地利用各种资源为学生的发展服务。对学生来说，不仅要在信息化的世界中识别、鉴定、获取有用的知识，更重要的是掌握获取知识和技能的方法。为此，教师要帮助和引导学生形成终身学习的能力。

1. 关于教科书的文前

《必修4》是普通高中课程标准日语教科书(必修)的第四册，教科书的首页说明了各课要用日语做的事，并用插图的形式展示出本册的部分学习内容。在进入正文学习之前，教师可以引导学生了解各课要做什么，也可以通过插图对本册的学习内容做简单的预测。

“学习内容一览”是本册教科书的缩影，教师可以利用它引导学生了解本册的学习目标和整体内容。由于学习目标是用日文写的，其中有些生词，如果学生不能马上理解，教师应该加以说明，即“简单叙述传统的事物，在准备的基础上就自己了解的话题进行简单明了的阐述。积极参加有助于提高日语运用能力的活动，理解异文化的语言特征，进一步提高语言表达能力。”这样可以帮助学生把握学习方向，并朝着这个目标努力，实现有意义的学习。

《必修4》中“学习能力アップ”主要包括初、高中课程标准规定的调控策略的有关内容。调控策略是学生在自己的学习过程中对自己的动机、情绪和态度加以调节和控制的策略。建议教师引导学生关注课程标准规定的以下调控策略。

《全日制义务教育日语课程标准(实验稿)》中的调控策略：

- 通过努力学习，体验成就感，树立信心。
- 遇到挫折时，客观分析失败的原因，克服消极情绪。
- 在日语学习活动中体验合作的乐趣，保持良好的合作态度。
- 多从正面评价自己，合理地开展自我奖励和惩罚。用以激发学习兴趣，开发学习潜能。
- 通过各种学习活动及时自我反馈，了解自己的学习状况，监督学习过程。摸索适合自己的学习方法，维持或修正学习行为。

《普通高中日语课程标准(实验)》中的调控策略：

- 学习中遇到困难时，能寻求有效的帮助。
- 积极与教师、同学交流学习日语的体会和经验。
- 在不同的环境下，精力比较集中地学习。
- 通过活动记录卡、做自测题或考试等及时自我反馈，自觉、客观地评价自己的学习效果。
- 监督自己的学习过程，维持和修正学习行为，总结有效的学习方法。

在教学过程中，教师应结合日语的特点，指导学生有意识地形成适合自己的学习策略。由于认知策略、调控策略、资源策略和交际策略四者是协调发展、互相促进的，所以在训练调控策略的同时，也应注意认知策略、交际策略和资源策略的培养；调控策略的培养应在具体的日语教学过程中进行，不宜离开语言知识、语言技能的教学和日语交际能力的培养孤立地训练学习策略；在训练过程中，应充分考虑学生的年龄特点、原有知识基础、材料难度和学习目的等因素的影响；应让学生感到使用学习策略确实能够提高学习效果，在运用学习策略和提高效果之间建立一种积极的互动关系，并教育学生主动检查学习策略的有效性；提供各种机会让学生在不同的情境中开展实际的应用练习，并明确学习策略使用的条件。

2. 关于课时

《必修4》相当于《标准》规定的模块4，用36课时完成，平均每课7课时，余下的1课时用于复习、

测试。但是，由于各个学校的情况不同，教师可以根据教学实际情况灵活掌握。

3. 关于各课教学顺序

虽然教科书的各课分为前后两个部分，前半部分从“目標”到“やってみよう”之间有两个步骤，后半部分的讲解和练习又各有区分，但这只是教科书编排的方式，并不要求教师和学生一定按照这样的顺序开展教学活动，可以根据具体情况灵活掌握。比如，既可以先让学生展开语言活动，也可以先扫除词汇障碍或语法难点后再展开语言活动，还可以先选做部分练习再讲解等等，具体方法可参考各课教学建议。

4. 关于录音

各课前半部分都有“聞きましょう”“読みましょう”“書きましょう”等内容。“聞きましょう”可利用录音提高学生的听力。还要充分利用“読みましょう”“書きましょう”的录音，让学生反复听，跟着模仿。帮助学生有感情地朗读，掌握正确的语音语调，纠正不良习惯。有些“話しましょう”“話し合いましょう”的例子也收录在录音中，可以帮助学生检验自己的语气等。

5. 关于讲解

每课后半部分的“解説”主要说明话题部分出现的语法现象和交际用语。为了便于教学，教科书中尽量不用或少用语法术语，以让学生能够理解语意、掌握使用方法为限。所用术语、符号在义务教育阶段的教科书中已经基本采用，教师可以在教学过程中引导学生回顾已学内容，教学重点应放在引导学生使用，而不是一味地灌输语法知识。

交际用语因使用对象、使用场景以及语音、语调等的不同，其用法、含义会发生较大变化。因此，本套教科书在设定包含交际用语的会话时，基本遵循《标准》规定的用法，在讲解时，也尽量围绕《标准》以及教科书中的会话场景等进行说明，并在教师教学用书中做进一步的补充，但不可能涵盖该交际用语涉及的所有场景及其适用范围。

6. 关于练习

课后练习主要针对该课的语法项目和交际用语项目。由于词汇的学习和应用都离不开句子，因此单纯的词汇练习几乎没有。有些学生不喜欢做机械性的练习，其实这样的练习很有必要。虽然看似简单，真正做好并不容易。在做这类练习时，教师应该指导学生不能仅停留在简单的词语替换上，而应明确练习的目的，要求学生动脑动口，掌握该项目的使用方法。练习又是培养学生思维能力的手段之一，特别是应用练习，教师要给学生留出用日语思维、想象的空间，鼓励他们大胆应用，不要怕犯错误。当学生用错或用得不够准确时，教师应首先肯定学生敢于用和用对的地方，适当提示怎样运用更加妥当，这样才有利于保护学生的积极性。

7. 关于学段评价

《必修4》的“学習の振り返り”从三个方面引导学生回顾和评价自己的学习过程和效果。

(1) 回顾自己学了什么，有什么感想和体会，需要进一步学习什么。

(2) 自我评价。从“做得很好、一般、还需努力”中选一项符合自己实际情况的评语，然后分析一下成功或失败的原因，想一想今后该怎么做。

(3) 多元评价。指创造条件，由学生、教师、同学、家长、学校共同参与评价，全面、客观地评价学生取得的进步，促进学生健康发展。

《标准》提出了评价主体多元化的要求，并指出学生是评价的主体。教师应注意为学生创造强化自我潜能的学习环境，培养他们自我评价的意识和能力。要鼓励和扶持学生应用这种自我教育的方式，指导他们根据“学习目标”对自己掌握知识、技能的程度、文化素养的提高以及日语学习过程中表现出的情感态度和学习策略的运用情况进行综合评价，使学生了解自己的学习现状，发现优点、找出不足和解决问题的方法，及时自我调控，树立信心，不断激发学习兴趣。

具体运作时，由于各栏目中提供的例子只有1课，教师可以组织学生参照这种方式做其他课。鼓励他们学过的日语表达，但不要勉强学生。特别是遇到没有学过的词语或表达方式，教师可以根据需要提示，也可以让学生用母语表达。

关于学习效果的归因，一般有两种倾向，即积极归因和消极归因。这两种倾向会对学生的学习行为产生正面或负面的影响。教师要指导学生多关注自己可以控制的因素，比如学习取得成功是因为勤奋、努力、学习方法得当等，这样学生容易从中获得成功的喜悦，增强学习的自信心。有些学生常常将学习的失败归因于能力不足、缺少天赋、运气不好、社会环境恶劣等自己无法控制或很难改变的因素，这样就会变得沮丧、自卑、缺乏自信，以至不思进取、自暴自弃。教师应及时纠正，帮助他们走出低谷。

在多元化评价中，教师、同学、家长等也是评价主体之一，为了保护每个学生的学习积极性，教师对学生的评价要中肯、合理；同学之间相互评价时，教师要引导他们以发现对方的优点为主；家长主要评价学生在家里的学习情况和进步；学校则要根据学生的发展做出整体客观的评价。

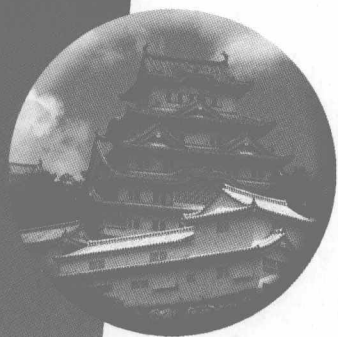
8. 关于附录

《必修4》附录中的四个表都具有检索功能，其中“语彙表”和“汉字表”与以往有所不同，不仅标记次数，而且标记该生词出现的页数。这是因为新教科书不像以往那样有相对集中的课文，生词分散在各个步骤或是导语里。教师应引导学生利用这些附录找到每个生词首次出现的位置，同时学会查阅工具书的方法。

此外，本套教科书将以往放在教师教学用书中的录音内容和练习参考答案做成单册，夹在教科书后。教师在发给学生教科书之前可以先抽出这个单册，待学完本册后，再将它还给学生，让他们做自我检验使用。必修阶段的教师教学用书还增设了模拟高考试题形式的综合测试题，供教师配合教学使用。考虑到高考试题中有含听力试卷和不含听力试卷两种形式，在《必修1》《必修2》《必修3》三册教师教学用书中分别放置了含听力部分的试卷，在《必修4》《必修5》中放置了不含听力部分的试卷。

9. 关于专栏

《必修4》的专栏介绍的中日两国具有代表性的、传统的节日。主要是为了帮助学生拓宽相关的背景知识，并从中体会中日两国的文化渊源，了解异同点，增进相互的理解。



目 录

第 16 课	1
中国料理	
第 17 课	14
勉強とわたし	
第 18 课	25
旅行と案内	
第 19 课	35
言語習慣の違い	
第 20 课	46
わたしの宝物	
各课以外的生词	55
附录	
参考译文	56

《普通高中课程标准实验教科书 日语 4 必修》综合测试题及参考答案

(单独成册)

第16课

中国料理

一、教学目标说明

本课教学目标主要通过介绍饭菜的特点、制作方法学习和运用日语。学会简单介绍制作一道菜的步骤、方法。步骤1通过读、听和说，学习如何用日语描述自己喜欢吃的饭菜，它们的名称和特点；步骤2通过听、读和说学习如何讲解制作方法。最终达到：第一，完成喜欢的中国菜的名称、主要材料及制作方法一览表；第二，掌握某一饭菜制作过程的讲解及说明。

二、语言知识要点

1. 词汇

本课生词共计106个，其中《普通高中日语课程标准(实验)》以外的词61个，专有名词3个。

2. 语法

(1)Nに対して (2)V/A/Nとか (3)N/Sかどうか (4)VかVないか

3. 交际用语

(1)物事を順番に説明する

(2)謝る

三、教学安排

第1课时：讨论“考えてみよう”的问题。说说自己喜欢的菜、制作材料及方法。在这个过程中帮助学生发现自己语言知识和能力的欠缺，引发学生学习的需要和兴趣。学习“ステップ1”的1。

第2课时：学习“ステップ1”的2。

第3课时：学习“ステップ1”的3。学习“言葉の広場”。

第4课时：学习“ステップ2”的1。做应用练习3。

第5课时：学习“ステップ2”的2的前半部分。学习语法“Nに対して”。

第6课时：学习“ステップ2”的2的后半部分。学习语法“V/A/Nとか”“N/Sかどうか”“VかVないか”。学习“こんな時あんな時どう言う”。做基本练习1~6。

第7课时：做应用练习1、2。学习“ステップ2”的3，完成“やってみよう”的活动。

四、教学建议

1. “吃”是日常生活中一个重要的话题，每个学生都会有体验，都有话可说。但越是这样的话题，词汇和表达方式上的障碍会更加突出，这正是我们鼓励学生主动学习的好机会。在教学过程中，要鼓励学生从本课中寻找能够帮助自己表达的日语学习内容，引导学生因为需要而学习。

2. 本课的“考えてみよう”可详可略，如果只作为一般性的导入，可以简单地让学生回答几个问题就进入后面的学习。也可以多花一些时间做成一个小的活动，在讨论的过程中学生会发现自己语言上的欠缺，可以鼓励学生自己从本课内容中寻找相应的语言，然后表达出来。这样的学习更加有意义，效果

第 16 课

也会更好。

3. “ステップ1”学习菜的名称和特点。这里出现的单词比较多，词汇包括“理解語彙”和“使用語彙”，这里有相当一部分菜名都不是太常用的，只要让学生能够理解就可以了。而一些能产性高的词语要尽量给学生创造条件让他们学会使用，包括利用“词语用例”部分的句子。

4. “ステップ1”的2是一个听力练习，内容是几个学生点菜的对话，针对这样的素材可以有很多不同的处理方法，教科书只要求听懂每个学生点的菜以及每个菜的特点，听力练习活动可以围绕帮助学生抓住这些主要信息来进行。

5. “ステップ1”的3首先要求学生分组说一说四大菜系的特点，如果学生没有相关的背景知识，教师可以帮助学生补充一些相关知识，或者把内容改成让学生谈论熟悉的菜肴。

6. “ステップ2”的1是一个听力活动，由于生词比较多，而且都是无法根据上下文推测的，因此在听之前设计了学习单词的听前活动，为听的活动扫清障碍。具体听的练习过程还是按照教科书中的要求，帮助学生先抓住主要信息。同时引导学生注意介绍顺序的表达方法“まず、次に、それから、最後に”等。

7. 在做“ステップ2”的3的说的练习时，可以参考“ステップ2”的1的阅读文章中的方式。

8. “こんな時あんな時どう言う”是本课反复出现的说明顺序的表达方式，在日语学习达到一定程度后，非单句简单的组合、完整语篇的成段的表达是很有必要的。

五、教学参考补充资料

(一) 词语补充资料

1. 生词表

まぜる②	[混ぜる]	(动2他)	掺和，搅和	p1
*マーボー豆腐⑤	[マーボー豆腐]	(名)	麻婆豆腐	p1
☆しせん①	[四川]	(地名)	四川	p1
*しびれる③		(动2自)	麻木，麻	p1
*いためる③	[炒める]	(动2他)	炒	p1
いためもの④	[炒め物]	(名)	炒菜	p1
*チャーハン①		(名)	炒饭	p2
*ピーマン①		(名)	青椒	p2
*あえる②	[和える]	(动2他)	拌，调制	p2
あえもの②	[和え物]	(名)	拌菜	p2
*のり②		(名)	紫菜	p2
*もやし④		(名)	豆芽	p2
*こい①		(名)	鲤鱼	p2
しょうゆ④	[しょう油]	(名)	酱油	p2
しょうゆに	[しょう油煮]	(名)	红烧	p2
にる④	[煮る]	(动2他)	煮，炖	p2
*ピータン①		(名)	松花蛋，皮蛋	p2
*マントー③		(名)	馒头	p2
*とりにく④	[鳥肉]	(名)	鸡肉	p2
*とうがらし③	[唐辛子]	(名)	辣椒	p2
*ダック①		(名)	鸭	p2
果敢 ぺきんダック④	[北京ダック]	(名)	北京烤鸭	p2

*とうがん③	南瓜 [冬瓜]	(名)	冬瓜	⑤トウガン p2
*あわ①	粟 [小米]	(名)	小米	①アワ p2
*おかゆ①	粥	(名)	粥	①オカユ p2
*メニュー①	菜单, 菜谱	(名)	菜单, 菜谱	③メニュー p2
*ふくしょく①	[副食]	(名)	副食, 副食品	①フクショク p2
*めんるい①	麵 [めん類]	(名)	面食类	⑤メンルイ p2
*ぜんさい①	前菜	(名)	冷盘, 冷菜	①ゼンサイ p2
りょうほう③	両方	(名)	双方	①リョウホウ p3
ちゅうもん①	[注文]	(名・动3 他)	订做, 订购; 要求	①チュウモン p3
えいよう①	栄養	(名)	营养	③エイヨウ p3
*えび①	蝦	(名)	蝦	①エビ p3
こえび①	[小えび]	(名)	虾仁	③コエビ p3
*シャンツァイ③	香菜	(名)	香菜	⑤シャンツァイ p3
*さっぱり③	清淡	(副・动3 自)	清淡	①サッパリ p3
☆カントン①	[広東]	(地名)	[广东]	⑤カントン p3
*こってり③	味浓, 厚味	(副・动3 自)	味浓, 厚味	①コッテリ p3
*きゅうてい①	宫廷	(名)	宫廷	①キウテイ p3
すいしょうえび③	[水晶えび]	(名)	水晶虾仁	①スイショウエビ p3
☆シャンハイ①	[上海]	(地名)	上海	①シャンハイ p3
*さんしょう①	山椒	(名)	花椒	①サンショウ p3
*こしょう②	胡椒	(名)	胡椒	①コショウ p3
*ちょうみりょう③	[調味料]	(名)	调料, 调味品	①チュウミリョウ p3
*かに①	蟹, 螃蟹	(名)	蟹, 螃蟹	③カニ p3
*みため①	[見た目]	(名)	外观	⑤ミタメ p3
*あざやか②	[鮮やか]	(形2)	鲜明, 鲜艳	①アザヤカ p3
やく①	[焼く]	(动1 他)	烧, 烤	③ヤク p3
まるやき①	[丸焼き]	(名)	烤全~	①マルヤキ p3
*ジャガイモ①	土豆, 马铃薯	(名)	土豆, 马铃薯	①ジャガイモ p3
*ほそぎり①	[細切り]	(名)	细丝	①ホソギリ p3
すっぱい③	酸	(形1)	酸	①スッパイ p3
*はくさい③	[白菜]	(名)	白菜	①ハクサイ p4
*こむぎこ①	[小麦粉]	(名)	面粉	③コムギコ p4
*ひきにく①	[ひき肉]	(名)	绞肉, 肉馅	①ヒキニク p4
*ごま①	芝麻	(名)	芝麻	①ゴマ p4
ごまあぶら③	[ごま油]	(名)	芝麻油, 香油	①ゴマアブラ p4
*ねぎ①	葱	(名)	[葱]	①ネギ p4
ながねぎ③	[長ねぎ]	(名)	大葱	③ナガネギ p4
*しょうが①	姜	(名)	姜	①ショウガ p4
*こねる②	揉	(动2 他)	揉	①コネル p4
*ぐ①	[具]	(名)	馅儿	①グ p4
*ボール①	(金属)鉢	(名)	(金属)鉢	①ボール p4
*ねばり③	黏, 黏性	(名)	黏, 黏性	①ネバリ p4

第 16 课

Eq のばす②	[伸ばす]	(各)(动1 他)	伸展; 提高	⑨ひたさ p4
Eq はし①	[端]	(各)(名)	一端, 一边	①ひた p4
Eq おす①	[押す]	(各)(动1 他)	推, 压	①ひたさ p4
Eq おしあわせる⑤	野菜 [押し合わせる]	(各)(动2 他)	压到一起	①一ヒニク p4
○さいご①	品名 [最後]	(各)(名)	最后	①>ヒ> p4
*ゆでる②	类名	(各)(动2 他)	煮, 烫, 焯	①ひる p4
*できあがり①	菜名 [でき上がり]	(各)(名)	做完, 做好	①ひち p4
Eq わかす①	[沸かす]	(各)(动1 他)	烧热, 烧开	⑤さお p4
*グラム①	重量: 単位 [g]	(各)(名)	克	①ひたさ p4
Eq じゅうぶん③	[十分]	(各)(形 2)	充分, 足够	①さ p4
*まるめる①	[丸める]	(各)(动2 他)	揉成团	①ひた p4
Eq ひょうめん③	[表面]	(各)(名)	表面	①ひた p4
Eq かわく②	[乾く]	(各)(动1 自)	干, 干燥	⑧トヤ p4
Eq ぬれる①	类名 (自 他)	(各)(动2 自)	湿, 淋湿	⑧ひた p4
*ふきん②	[布きん]	(各)(名)	抹布	①ヒ p4
Eq ぼう①	和名 [棒]	(各)(名)	棍, 棒	⑧ひた p4
Eq ぼうじょう①	[棒状]	(各)(名)	条状, 条形	①ひた p4
Eq めんぼう①	品名 [めん棒]	(各)(名)	擀面杖	⑧ひた p4
○こ①	[個]	(各)(名・后缀)	~个	①ト p4
*ほうちょう①	[包丁]	(各)(名)	菜刀, 切菜刀	①ヒ p4
Eq たいら①	[平ら]	(各)(形 2)	平, 扁平	⑤ヒ p4
Eq まわす①	品名 [回す]	(各)(动1 他)	旋转; 传递	⑧ヒ p4
Eq こまかい③	量 [細かい]	(各)(形 1)	细小, 细致, 琐碎	①ヒ p5
*しぼる②	[絞る]	(各)(动1 他)	挤, 榨	①ヒ p5
*すいぶん①	辞類 [水分]	(各)(名)	水分	⑧ヒ p5
*さじ②	数, 量 (冊)	(各)(名)	匙子	①ヒ p5
Eq おおさじ①	一个数	(各)(名)	大汤匙	①ヒ p5
Eq 小さなさじ①	薯粉, 豆土	(各)(名)	小汤匙	①ヒ p5
Eq はい①	[杯]	(各)(名)	~杯	①ヒ p5
Eq および①	[及び]	(各)(连)	及, 以及	⑧ヒ p5
Eq さけ①	[酒]	(各)(名)	酒	⑧ヒ p5
Eq りょうりしゅ③	[料理酒]	(各)(名)	料酒	①ヒ p5
Eq かき混ぜる①	辞類 [かき混ぜる]	(各)(动2 他)	搅拌, 搅和	①ヒ p5
*ちょうせつ①	[調節]	(各)(名・动3 他)	调节	①ヒ p5
*てのひら①	辞類 [手のひら]	(各)(名)	手掌	⑧ヒ p5
Eq のせる①	[載せる]	(各)(动2 他)	放……上; 装载	①ヒ p5
*たっぶり③	量	(各)(副・动3 自)	足够, 充分	⑧ヒ p5
Eq わく①	[沸く]	(各)(动1 自)	沸腾, 烧开	⑧ヒ p5
Eq かんぜん①	[完全]	(各)(形 2)	完全, 完善	⑧ヒ p5
*にえる①	[煮える]	(各)(动2 自)	煮, 煮熟	①ヒ p5
*す①	料 [酢]	(各)(名)	醋	①ヒ p5
*ニンニク①	辞類 [蒜]	(各)(名)	蒜, 大蒜	⑧ヒ p5

*すききらい②	[好き嫌い]	(名)	好恶	【七辨】 p5
かぐ①		(动1 他)	闻, 嗅	p7
かざる①	[飾る]	(动1 他)	装饰	p7
つむ①	[積む]	(动1 他)	堆积; 装载; 积累	p7
ほぞん①	[保存]	(名・动3 他)	保存	p7
にぎる①	[握る]	(动1 他)	握, 掌握	p7
ぬく①	[抜く]	(动1 他)	拔, 抽	【七依燕】 p7
とじる②	[閉じる]	(动2 自他)	闭, 关闭	p7
こおる①	[凍る]	(动1 自)	结冰, 结冻	p7
たたむ①	[畳む]	(动1 他)	折叠, 合上	p7
さす①	[刺す]	(动1 他)	扎, 蛰	p7
しばる②	[縛る]	(动1 他)	捆绑, 束缚	【代十】 p7
はずす①	[外す]	(动1 他)	取下, 离开	p7
たまに①		(副)	偶尔	p8
*パンク①		(名・动3 自)	爆胎, 炸胎	p8

2. 词语用例

【煮る】

- ・父は鶏肉を煮た料理が大好きです。
- ・りんごを煮るとおいしいお菓子になります。
- ・「ごはんを煮る」という言い方は間違っています。
- ・お魚の料理では焼くのと煮るのとどちらが好きですか。
- ・豆料理は時間をかけたほうがおいしいので、ゆっくり煮ていきましょう。

【注文】

- ・ご注文はいかがなさいませか。
- ・『注文の多い料理店』という小説を知っていますか。
- ・昨日、入学式に着るための洋服を注文しました。
- ・最初に注文した料理がまだ、来ていないのですが。
- ・わたしが注文していない本が家に届いてしまいました。

【さっぱり】

- ・さっぱりとした料理もいいですが、たまにはこってりしたものも食べたいです。
- ・汗をかいてしまったので、お風呂に入ってさっぱりしました。
- ・彼女の性格は本当にさっぱりしています。
- ・A: あれ、髪を切ったのですか。
- ・B: さっぱりしましたね。

【伸ばす】

- ・君は背を伸ばすために何かしていますか。
- ・体を伸ばすと気持ちがいいですよ。
- ・王さんは髪を伸ばして、とてもきれいになりました。
- ・急用が入ったので、締め切りを伸ばしてもらうことにしました。
- ・学力を伸ばすことはとても大切ですが、それだけではだめです。

第 16 課

【押す】

- その扉を押せば、ドアは開きます。
- 日本ではいろいろな場面で印鑑を押します。
- 疲れている時はツボを押すと気持ちがいいです。
- お湯を沸かすためにはこのスイッチを押してください。
- このような場所では危険ですから、押さないでください。

【沸かす】

- 朝、コーヒーを沸かすのはわたしの仕事です。
- 空気でお湯を沸かすなんて信じられますか。
- 昔はお風呂を沸かすのは子どもの仕事でした。
- お茶を沸かすことくらいできなくて、どうするのですか。

【十分】

- その程度の学習では、まだ十分とは言えません。
- わたしの家には十分過ぎるくらい、食べ物があります。
- そんなに頑張ったのだから、もう十分です。
- 十分に混ぜてから、次の調味料を入れてください。
- 生徒の力を十分に伸ばしてあげるのが先生の仕事です。

【乾く】

- 空気が乾燥していると、目が乾きます。
- 洗濯した物が乾かないと、気分が悪いです。
- これは髪の毛を乾かす時に、使うものです。
- お皿の上に長い時間置いておいたら、料理が乾いてしまいました。

【ぬれる】

- 突然、雨が降ってきたのでぬれてしまいました。
- この紙は水にぬれるとパンダの絵があらわれます。
- 雨にぬれた朝は、空気がきれいで気持ちがいいです。
- これは大切なものなので、ぬれないように気をつけています。
- プールのあと、髪をぬれたままにしておくと風邪をひきますよ。

【回す】

- 授業中に鉛筆を回してはいけません。
- 疲れた時には、首を回すと少し楽になります。
- そんなに気を回してばかりいたら疲れませんか。
- この機械を回すとアイスクリームができるんですよ。
- バトン(接力棒)を回すことのできるパンダがあ動物園にはいるそうです。

【載せる】

- 机の上に足を載せてはいけません。
- 車に大きな荷物を載せてから、出発しましょう。
- わたしが苦手なものは、お皿の上に載せないでください。
- 夏休みにわたしが書いた作文を本に載せてもらいました。
- 雑誌に広告を載せるには、とてもお金がかかります。

【沸く】

- お湯が沸くまで、待っていてください。

- ・会場は人気のある歌手の登場に沸きあがりました。
- ・お風呂が沸くには、あと 10 分くらいかかります。
- ・夏になると虫が沸くので気をつけないといけません。
- ・オリンピックに沸く北京には、たくさんの外国人が訪れます。
- ・昨日の発表を聞いてから、理科の実験に興味が沸いてきました。

【飾る】

- ・隣の家の人は家の中を飾るのが好きです。
- ・張さんの部屋にはきれいなお花が飾ってあります。
- ・自分の好きな絵を飾ると、気持ちが落ち着きます。
- ・父が外国で買ってきてくれた人形を大切に飾っています。
- ・君は自分を飾ってばかりいるけど、本当にそれでいいのですか。

【積む】

- ・車に積んである荷物を取ってきてください。
- ・子どものころ、石を高く積む遊びが好きでした。
- ・箱をそんなに高く積んだら危ないと思いませんか。
- ・いろいろと経験を積んでからでないといい仕事はできません。
- ・その人はいくらお金を積まれても、「はい」とは言いませんでした。

【抜く】

- ・朝ごはんを抜くのは、体によくないです。
- ・彼は見ていないとすぐ、手を抜くので困ってしまいます。
- ・昨日のリレーでは赤チームに抜かれて、とても悔しかったです。
- ・彼は「やってられない!」と言って、ぼくたちのチームを抜けました。

【閉じる】

- ・こういう場所では、口を閉じていなさい。
- ・目を閉じると、昔のことが思い出されます。
- ・授業が終わるとみな、教科書を閉じました。
- ・その門はずっと閉じられたままになっています。
- ・100 年前から続いていたお店が閉じられるのは、悲しいことです。

【畳む】

- ・洗濯物を畳むのはわたしの仕事です。
- ・建物の中に入る前に傘は畳んでおきましょう。
- ・兄は布団を畳まずに学校に行ってしまいました。
- ・祖母は年なので、店を畳むことにしました。
- ・この秘密は胸に畳んでおくと友だちに誓いました。

【外す】

- ・彼は眼鏡を外してから、本を読みます。
- ・そのボタンを外したら壊れてしまいます。
- ・気分が悪いので、席を外してもよろしいでしょうか。
- ・ポイントを外さなければ、何をしても大丈夫ですよ。
- ・王さんは歌っている時にときどき音を外します。

【たまに】

- ・気が向くと、弟はたまに掃除をします。

- ・家にばかりいないでたまには出かけたらどうなの。
- ・父はわたしがたまに食事を作ると、とても喜んでくれます。
- ・わたしはたまに夕ごはんを食べないまま、寝てしまいます。
- ・勉強が得意な田中さんですが、彼女でもたまに勉強をやめてしまいたくなるそうです。

(二) 语法补充资料

1. N に対して

在表示比例时，一般多使用“N+数量词+に対して”的形式。

- (1) 子ども 1 人に対して月に 800 元的生活費が必要です。
- (2) 小麦粉 7 に対して 1 の割合で砂糖を混ぜます。
- (3) この町では、今後住民 1 人に対して 10 平方メートルの緑地が確保されるそうです。
- (4) 国際大会の時、観客 30 人に対して 1 の割合でボランティアが配置されています。

此外，“N に対して”还表示动作、感情指向的对象。这时除了“N に対して”的形式外，还可以用“N₁ に対する N₂”的形式作连体修饰语。

- (5) この学校の生徒はボランティア活動に対して、非常に熱心です。
- (6) 李さんの質問に対して、どのように答えればいいでしょうか。
- (7) これは受験に対する先生たちのアドバイスです。
- (8) 自分が社会に対する責任をどれくらい持っているかを考えましょう。

2. V/A/N とか

教学时需注意两点：一是多并列使用两个或三个“とか”；二是“とか”前接动词和体言或体言性短语较多，接形容词较少。

- (1) 母の日には傘とかハンドバッグとかがよく売れています。
- (2) 北京のお土産として、「果脯」とか「茯苓餅」とかたくさんあります。
- (3) サッカーとかボクシング(拳击)とかの激しいスポーツはあまり好きではありません。
- (4) 文学クラブでは、小説を読むとか詩を作るとかしてみんなで楽しく過ごしています。
- (5) 海に行くとか山を登るとかしないと、夏休みという感じがしませんよ。
- (6) ごみを減らすとか決まった曜日にごみを出すとか町をきれいにする方法が多いでしょう。
- (7) 夏には、赤とか黒とか、色の濃い服を着るほうがいいそうです。

前面接体言或体言性短语时，可以用“～や～や～など”替换。例如上面的(1)(2)(3)可以说成：

- (1) 母の日には傘やハンドバッグなどがよく売られています。
- (2) 北京のお土産として、「果脯(カフ)や「茯苓餅(フクレイモチ)」などたくさんあります。
- (3) サッカーやボクシング(拳击)などの激しいスポーツはあまり好きではありません。

3. N/S かどうか

教学时需注意两点：一是接续方式复杂，如下面例句后的()内所示，“かどうか”的前面可以是名词、动词、形容词；二是后面常用“分からない”“知らない”“決める”“自信がない”等词语。

- (1) それが本当の友情かどうか分らなくなりました。(体言+～)
- (2) 運動会は 10 月 15 日からかどうかまだ分かりません。(体言性词组+～)
- (3) 彼女が日本に行っているかどうか知りません。(动词“ている形”+～)
- (4) 自転車を買うかどうかは自分で決めましょう。(动词基本形+～)
- (5) 自分の気持ちがそのまま伝わったかどうか自信がないんです。(动词“た形”+～)

- (6) ごみの分け方を知っているかどうかについて調査をしました。(动词“ている形”+~)
 (7) このようなプレゼントがいいかどうかは心配です。(一类形容词基本形+~)
 (8) 学校に行く時にバスが便利かどうか隣の王さんに聞いてみました。(二类形容词词干+~)

4. VかVないか

后项为前项的否定形式时，如果“V”是三类动词还可以使用省略形式，如(3)(4)：

- (1) 孫さんがナレーターをやるかやらないか決まっています。
 (2) ポスターを作るか作らないかについてみんなで相談しましょう。
 (3) 来週のボランティア活動に参加するか(参加)しないかはまだ決めていません。
 (4) 李さんの意見に賛成するか(賛成)しないか手を挙げてください。

后项和前项在意义上相对立或相反时：

- (5) 人に頼むか自分で作るかいろいろ迷いました。
 (6) 大晦日(大年夜)に自分の家で食べるかお店で食べるかは人によって違うでしょう。
 (7) 卒業したら日本へ留学に行くか国内の大学に入るかは両親に相談したいです。

后续名词或形容词简体形时：

- (8) この文章は一年生にとってやさしいかやさしくないかすぐに判断できません。
 (9) 学生はこのような教科書が好きか好きではないか心配です。
 (10) 寸劇の発表をするのは3年1組か3年1組ではないか聞いてみます。
 (11) 好きか嫌いかをはっきり言ってほしいです。
 (12) わたしの自転車は高さんの自転車の右か左かのどちらかにあると思います。
 以“~のか~のか”的形式表示强调语气时：
 (13) コンテストに出るのか出ないのか本人に聞いてみましょう。
 (14) 来年の大学入学の試験日は5月なのか6月なのか知りません。

(三) 交际用语补充资料

1. 物事を順番に説明する (按顺序说明事物)

在说明步骤较多或较复杂的事物时，用好“まず……それから……最後に……”等表示按顺序说明事物的词语是非常重要的，否则显得说话人思路不清，听者也感到糊里糊涂。这样的用语不仅可以用于本课话题中做菜的步骤，也可以用于如“コミュニケーション表現”讲解中的例句，如某个会议的程序、某事物的主要内容及所做的主要事情等等。这一点可提醒学生注意。

- (1) (星期五下午放学后，孙翔宇约三田祥到自己家共度周末)

孫翔宇：三田君、あした何か予定がありますか。

三田祥：特にありませんが。

孫翔宇：じゃ、家に遊びに来ませんか。

三田祥：いいですよ。

孫翔宇：この間おじさんが日本から新しいDVDを買ってきました。まず、そのDVDをいっしょに見ましょう。それからお昼は母が餃子を作ってくれます。最後に、お昼のあと、近くの軍事博物館を見学したらと思っています。この前その入場券を2枚もらいました。

三田祥：いろいろありますね。ぜひ行きます。

- (2) (在学校门口)

日本人：(艰难地用汉语说)请问，郵便局怎么走？