

陕西文史研究丛书

唐代

历史文化研究

李炳武 黄留珠 主编



三秦出版社

PDG



ISBN 7-80628-828-7



9 787806 288283 >

ISBN7-80628-828-7/1 · 170

定价 38.00元

K242.03
5

唐代历史文化研究

主 编：李炳武
黄留珠
副主编：杨建辉

三 秦 出 版 社



图书在版编目(CIP)数据

唐代历史文化研究/李炳武 黄留珠主编. —西安:

三秦出版社, 2005. 12

(陕西文史研究丛书)

ISBN 7—80628—828—7

I. 唐… II. ①李…②黄… III. ①历史—研究—论文集
—中国—唐代②文化—研究—中国—唐代—论文集

IV ①1227②1207.2—53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 037347 号

陕西文史研究丛书 唐代历史文化研究

李炳武 黄留珠 主编

出版发行 三秦出版社
新华书店经销
社 址 西安市北大街 131 号
电 话 (029)87205106
邮政编码 710003
印 刷 中共西安市委机关劳司印刷厂
开 本 787 × 1092 1/16
印 张 31
字 数 350 千字
版 次 2005 年 12 月第 1 版
2005 年 12 月第 1 次印刷
印 数 1—1000
标准书号 ISBN 7—80628—828—7/1 · 170
定 价 38.00 元



积极开展“长安学”研究(代序)

李炳武

古都长安 位于富庶的关中平原腹地,面山带河,挟四塞之固。在长达 1100 多年的时间里,有 13 个王朝建都于此。在这里诞生了灿烂的礼乐文明;创立了大一统的中央集权制的国家体制;开辟了沟通东西方文明的丝绸之路;活跃着难以计数的声名显赫的英雄人物。汉长安城,已是当时世界上最大的都城之一,张骞由此西行,打开了一条通往西方广阔世界的道路。唐长安城,更成为东西方文化荟萃的国际都市。汉唐长安城恢宏的面貌所反映出的那个时代从容自信、开放包容的文化特质,至今仍然令国人骄傲和自豪,或称颂为“汉唐气象”,或赞美曰“汉唐雄风”。

关于“长安学” “八百里秦川文武胜地,五千年历史古今名城。”古都长安为我们留下了丰厚的历史文化积淀。在这 1100 多年中奠定的典章制度、礼仪文化和物质文明,深刻地影响了过去 3000 年的中国历史。因此,创造了周秦汉唐千年文明的古都长安,已不是一个简单的地理概念,它是中华古代文明的象征,蕴涵着长治久安的深刻寓意。一部《红楼梦》能够衍生出风靡全国乃至世界的“红学”;一处敦煌石窟能够形成独立一派的“敦煌学”;那么在创造了周秦汉唐灿烂文明的长安大地上,完全有条件也应该建立一门“长安学”。经过专

家学者多年的不懈努力,学术界对于长安的研究,已经获得了丰硕的成果,打下了良好的基础。除了传统的传世文献外,丰富的文物古迹遗存、大量的考古发掘资料、碑石墓志资料也为研究的进一步开展提供了方便。已经有相当一批学者开始注意到长安研究的重要性。因此,开展“长安学”研究的时机和条件已经成熟。

本世纪以来,陕西省文史研究馆与中央文史研究馆、中国韵文学会、陕西省历史学会、诗词学会、司马迁研究会等合作举办的周秦汉唐历史文化系列研讨活动,已成功举办过多次。2000年召开了“周文化研讨会”;2001年召开了“秦汉历史文化研讨会”;2003、2005年举办了“长安雅集”活动;2004年开设了“古都大讲坛”,并召开了“第三届中国唐宋诗词国际学术研讨会暨华山论诗活动”;2005年举办了“唐代历史文化研讨会”、“司马迁国际研讨会”;最近又成功举办了“《隋唐文明》研讨会”。每次都取得了可喜的成果,其论文大部分已在我馆《三秦文史》上发表。《第三届唐宋诗词国际学术研讨会论文集》也公开出版发行。值此《唐代历史文化研究》出版之际,我想就“长安学”研究的开展谈点个人观点,以达抛砖引玉之目的。

“长安学”研究的目的:就是想通过对长安历史文化内涵的研究,复原历史原貌,了解当时的社会状况,解读中国传统文化的发展演变过程;就是想让更多的人去认识汉唐文明在中华民族发展进程中的重要作用,激发国人重振汉唐雄风的信心;就是要以史为鉴、古为今用,继往开来,去创造中华民族新的、更大的辉煌,以实现伟大的民族复兴。“长安学”应该是一门综合学科,它涉及政治、经济、军事、外交、宗教、科技、历史、文学、思想、艺术、历史地理、自然环境等方面内容,遍及历史学、考古学、文学、地理学、经济学、哲学等多学科的研究领域。我们陕西有深厚的文化底蕴,丰富的文物宝藏,众多的文史专

一定不能让人身败名裂就知结尾。

家,很有必要组织起来,在这方面主动地尽可能多地去做些工作。这里仅从以下几个方面,谈谈它可能会涉及到的几个领域。

政治体制 武王灭商,建立周朝,实行分封制;周公姬旦扶佐武王、成王创立礼制,奠定了中国古代社会近三千年政治文化的生长点。早在公元前375年,秦国便建立了“户籍相伍”制度,始皇十六年(前231)“初令男子书年”,三十一年(前216)又“使黔首自实田”(《史记·秦始皇本纪》),在户籍中增加年纪和占有土地情况的记载。户籍制度的建立和完善,加强了中央集权的政治统治,也便于征发租赋兵徭,它成为历朝历代“庶事之所自出”的一项重要制度(徐干《中论·民数篇》)。秦最早推行郡县制,在公元前221年统一天下后,把全国分为36郡,郡下分若干个县,所有官员统由中央任命,并接受固定的俸禄,其职位不能世袭,使官僚更加职业化和专业化。郡县制的实施,把中央集权的行政新体制扩大到了“天下”,成为了后世王朝行政制度的典范。在这种框架下的中国政治文化和体制,其根源和对后世的影响,都是极其重要的课题。

经济政策 一个国家、一个民族、一个地区,由落后到先进,由弱小到强盛,除了自然因素外,最重要的是当政者要根据本国、本民族、本地区的具体情况,实事求是地采取一些顺应历史潮流,遵循客观规律的措施,不断解放生产力以发展经济。长安地处富饶的渭河盆地,适合麦作农业。周是远古时期就活跃在渭水流域黄土高原上的一个古老部落。到了商代,周人部落仍然十分落后和弱小,但他们的始祖后稷长于种植,“教民稼穡”。周人便慢慢地强大起来,终于推翻商王朝的统治,建立了强大的西周王朝。地处西部边陲的秦国一开始也是后进的,以至于当时诸侯国会盟的重大活动一般都不邀请秦国参加。到了秦穆公时才“益国十二,遂霸西戎”。尽管如此,秦国的国力

仍然不如晋国,无法向东有更大的发展。直至“商鞅变法”,采取了“奖励耕战”,发展经济,废除贵族特权等顺应时代、顺应民心的措施,秦国才真正地强大起来。汉朝建国之初,由于连年战乱,经济凋敝,人口锐减,国力衰弱。史载西汉初期“自天子不能具钧驷,而将相或乘牛车,齐民无藏盖”(《史记·平准书》);汉初统治者采取了“休养生息”的经济政策,使汉朝的社会经济和人民生活得以恢复,终于出现了“文景之治”。汉代还采用了旨在协调帝国生产活动和控制其资源消耗的一系列经济措施,以加强国家控制。汉朝在农业技术方面的革新,一是铁制工具的扩大使用和畜力耕作,二是大规模的治水和兴建水利工程,促进了经济的发展。而唐初的一些地区“萑莽巨泽,茫茫千里,人烟断绝,鸡犬不闻”(《贞观政要·直谏篇》)。由于唐统治者采取了“均田令”和“租庸调法”等符合实际需要的经济措施,才使得经济逐渐恢复,出现了“贞观之治”、“开元盛世”。唐中后期,为了挽救因安史之乱和藩镇割据而造成衰败的经济,采取了“两税法”,对唐王朝社会和经济的恢复,起到了良好的作用。

军事保障 无论是王朝的建立还是国家的建设与繁荣,拥有一支强大的军队是重要的保障力量。商鞅在秦国实行变法,鼓励百姓在战场上建功立业,有功者可以进爵,私斗者则要受罚,宗室无战功者不能取得贵族身份,从而使秦的百姓皆“勇于公战,怯于私斗”,军队的战斗力大大提高,成为各国畏惧的“虎狼之师”。到了汉朝为了适应封建中央集权制度的需要,逐步建立起一支专业化的军队。汉武帝先后建立了期门军、八校尉、羽林军,使京师有了一支可以由中央随时调遣的“长从”之师。国力、军力的增强,使汉武帝一改军事上被动防御的态势,转而主动出击,基本消除了匈奴对汉朝北方农业百余年的威胁,同时也保障了“丝绸之路”的畅通。元狩二年,汉军击破

匈奴,取得河西地带,从此“自盐泽以东,空无匈奴,西域道可通”。隋唐前期所用的府兵制,是一种极其周密的中央集权的军事制度。其征发兵士的规定极为严格,将军和士兵联系很少,使他们不能转兵干政。又因中央政府设立的左右卫(即兵府),多设在京师长安所在地的关中一带,兵力约占全国百分之四十左右,这样既便于中央政府的随时调集,保持强大的国防力量,又可以拱卫京师,巩固中央集权。

文化艺术 秦始皇统一文字,为文化学术的繁荣发展提供了十分有利的条件,但是却做出了焚书坑儒、禁绝私学的决策,其目的是想从思想上控制百姓,以巩固其政权,这样做不仅适得其反,也使文化学术受到了严重的摧残。西汉文帝以后,国家对文化学术思想政策放宽,对教育和学术进行了重建,搜集和整理了儒家的经典。汉初奉行的黄老思想对社会经济的恢复和发展起到了积极的作用,而汉武帝“罢黜百家,独尊儒术”的政策,则为建立封建伦理道德,巩固中央集权统治奠定了理论基础。在此基础上中华文化在各个方面都取得了辉煌的成就。司马迁不朽的伟大作品《史记》作为中国历史上第一部通史,其成就已不仅仅限于史学,可以说全方位为后世的文化提供了光辉的典范。隋唐时期,特别是唐代,华夏文化的繁荣更是达到了前所未有的高度。在开放、开明、包容兼蓄的政策下,唐文化的各个方面都表现出空前的发展和繁荣。无论历史、文学还是艺术成就都是辉煌灿烂的。唐代是我国古典诗歌的黄金时代,流传至今的2200多位诗人创作的近5万首诗歌,充分反映了唐代历史发展的面貌和社会生活的各个方面。唐代的宗教人物画取得了相当高的成就,山水画在隋唐时期也有了很大的发展。隋代的书法家汇集前代碑版体方严遒劲的风骨和书简体疏散妍妙的气韵,创造出了新的风格,唐代的书法家更是在此基础上创造出了风格各异,流派纷呈的唐

楷。作为中国文化中心的长安,是这一时期文化艺术水平的代表,具有典型意义。

哲学思想 作为中国传统文化思想主干的儒学,近来又成为各界关注的对象。孔子的思想理念,就直接源自于周公的“礼乐”。因此,对于周公及其礼仪文化、汉唐礼仪制度、礼器等的研究,也是一个非常重要而广阔的领域。唐代哲学思想在中国哲学发展史上有着重要地位,它有自己的鲜明的特色和独特的贡献,丰富和发展了古代哲学思想。唐代哲学思想的总体趋势是由儒、释、道三教鼎立走向三教融合,主要表现在思想理念上互相吸取。统治者总体上侧重于儒学,但在社会思想界的势力中佛教最盛。唐代哲学的理论贡献具有多元性,在天道观、历史观、人性论、方法论等方面,提出了许多有特色的理论观点。唐代哲学思想在中国哲学史上具有承前启后的重要作用。它为宋代理学的兴起,开了先河。

宗教文化 宗教文化也是长安文化的重要组成部分。起源于古印度的佛教,从西汉末年传入中国。东汉以后,随着统治者的提倡,佛教逐步得到发展,到南北朝时已非常盛行了。唐代,佛教得到空前发展。著名高僧玄奘,赴印取经对宗教文化方面的繁荣和发展起了重要作用。大量佛教典籍被翻译出来,中国佛教各宗派逐渐形成。唐长安城内佛寺林立,已成为国际佛教中心。而源于中国本土的道教,在唐代更是被推崇到国教的地位,与儒教、佛教成三足鼎立之势。不仅如此,景教、摩尼教、伊斯兰教等也相继传入中国。当然,宗教文化的发展与繁荣,基于唐代统治者对外来宗教宽容的态度和诸教并重的政策。因此,长安宗教文化及其政策,亦有丰富的内涵尚待研究。

文化交流 任何一个强大的国家、民族、地区对外来文明都具有

很大的包容性。文明的生命在于交往,交往的价值在于文明。文明与交往的互依互存是由一系列不确定的因素组成的复杂过程。文明脱离了交往便会衰亡,交往离开了文明便会走向野蛮。在我国历史上,但凡开明的政治家大都积极寻求、真诚欢迎外来文明,并择其优者融化在我们中华民族原有的文明之中。汉武帝派张骞凿空西域,成为中国走向世界的第一人。此后,以长安为起点的丝绸之路,在长达一千多年的时间里,将黄河文明、恒河文明、两河文明、希腊文明诸多人类现代文明最重要的起源地,串联在一起,被喻为世界历史展开的主轴。唐代的长安城大约有100万人口,其中外国人、汉族以外的其他少数民族的人多达五万,中亚胡人四千多人,有的人竟居住了40多年。大食国(伊朗)与唐王朝不断有使节来往,日本则派出了一批批遣唐使来到长安学习。这些人来到长安不单是学到了中国文化,也把自己本国的文化带给了中国。譬如乐舞、宗教、文学及饮食、物种等,都对中国的经济、文化产生了深刻的影响。唐代的统治者没有担心这样的文明交往会让我们的文明做了别人的俘虏,相反还从中汲取了很多营养以壮大自己。正如著名史学家范文澜所说:“文化输出国不可自骄,文化输入国不必自卑,某一国文化为别一国所吸取,这种输入品即为吸收者所拥有。”丝绸之路研究、中西方文化交流、历代对外政策研究,都是这一领域重要的课题。

科学技术 社会经济的发展对科学技术提出了多方面的要求,从而推动了科学技术的发展,而科学技术的进步又带动了人类社会的进步。秦始皇陵的建筑和被誉世界第八大奇迹的秦兵马俑向我们展示了秦时先民们高超的科学技术手段和丰富的科技知识。汉朝时,天文学、数学、医学和农学等方面的研究已达到了相当的水平,尤其是纸的发明对人类文明的进步与发展起着至关重要的作用。唐

代,僧一行在世界上第一次实测了子午线的长度;《唐本草》是世界上第一部由国家编订的药典;隋代匠师李春设计建造的赵州桥是现存世界最早的单孔石拱桥,其建造方法,在世界上也是首创的。唐宋时期出现的印刷术,更是中国科技对世界文明的一大贡献。法门寺地宫文物的出土,向世人充分展示了大唐时期辉煌灿烂的科技成果。除了对科学技术史和科学思想史的研究,古代科技不被重视的根源及其后果,早期科学思想等也是值得注意的课题。

用人制度 马克思主义虽然认为人民群众是历史的真正英雄,但从来也不否认杰出人物对历史发展所起的巨大推动作用。伴随着秦始皇翦灭六国、攻城掠地的大战过程,我们看到的还有另外一场没有硝烟的争夺人才的大战,诸如尉繚、李斯、郑国等一批在其他国家发挥不了才干的人,在秦始皇那里找到了他们实现抱负、施展才华的平台。他们都为秦统一中国发挥了非凡的作用。汉武帝不拘一格选人才,卫青出身贫贱,却能委以重任,成为威振中外的大将军。金日磾本是匈奴人,汉武帝临终时竟托孤与他,其见重可知。选才用人制度,从门第世官到科举取士,其演变也标志着中国社会逐渐从门阀贵族时期走向官僚士大夫政治阶段。在此后的近一千五百年,科举取士成为王朝选拔官僚的一种手段,这些人成了统治王朝的代理人,而不是本社会集团的代表。它扩大了统治集团的社会基础,使官僚集团的结构发生了新的变化,皇权得到了进一步巩固。这些制度的创立和实施,历经朝代的更迭而承袭不变,充分说明是适应当时社会发展的要求的,是行之有效的。这些制度在使用中被不断地完善,为出现高度有效和组织完善的文官政府奠定了基础。唐太宗李世民选拔人才的总原则是:“拔人物则不私于党,负志业则咸尽其才。”(《旧唐书·太宗本纪下》)他不计较人才来源于何种政治集团,不计较恩仇

亲疏,不计较出身经历,善于用人之长;不求全责备,注意官员品德,防止佞臣得宠。最为典型的事例是:魏征是李世民政敌李建成的心腹,是谋害李世民的罪魁。“玄武门兵变”后,李世民在大庭广众中宣布过他的罪状。但是,魏征的文化素养和经历,使他具有高超的政治见解,后来却被破格使用。日后魏征不断地向李世民提出建议和批评,让李世民佩服得五体投地。除了政治、军事方面的人才外,汉唐时期在科技、艺术、文学、历法等方面的人才更是层出不穷,群星璀璨。他们都为太平盛世做出了杰出的贡献。

民族精神 毛泽东同志讲:“人是要有一点精神的。”江泽民同志在十六大报告中也说:“民族精神是一个民族赖以生存和发展的精神支撑。一个民族,没有振奋的精神和高尚的品格,不可能自立于世界民族之林。”我国历史上是否真有周穆王“西巡狩”的故事,我们只能留给历史学家们去继续研究,而西汉人张骞冒着九死一生的风险,西行到帕米尔高原却是千真万确的事实;唐代僧人玄奘历尽千辛万苦到达天竺(印度),学成取经回到大唐。这种敢想敢干、忠国为民的开拓精神不正是我们民族精神的体现吗?。我们翻开浩繁的史书,随处可见先贤们不甘窘迫、落后、贫穷的豪言壮语,随处可见志士仁人以济世安民为己任,日为苍生忙,忘我爱苍生的精神。两汉史册中诸如“丈夫生不五鼎食,死则五鼎烹”,“大丈夫当雄飞,安能雌伏”,“大丈夫居世,生当封侯,死当庙食”一类大言大志的记录比比皆是。唐人则进一步将开拓进取的精神和一种积极参与的精神结合起来,特别是当国家危难之际,又把这种参与精神与爱国主义精神结合起来,表现出舍身报国的高尚情操,“导演出许多有声有色威武雄壮的活剧来”(毛泽东语)。汉乐府和唐诗中的不少诗句也十分典型地反映了这种精神风貌,如李白的“安得倚长剑,跨海斩长鲸”,李贺的“男儿何

不带吴钩,收取关山五十州”等,都为研究时人的精神气质提供了宝贵的素材。

创立“长安学”是一个大的思路,“长安学”如何找到自己的内在规律,建立完整的科学体系,还有赖于众多专家学者的积极参与和基础工作的展开。它的题目大、范围广、内容多,应该从打基础开始。我们打算先从汇集整理我省丰富的文献资料和考古史料做起;同时,开“长安学讲坛”,设“长安学专栏”;边建立、边研究、边讨论。待条件成熟时,成立“长安学研究会”,动员组织一大批造诣深厚、热心研究的饱学之士从不同角度来开展工作。这样,由政府部门出面组织重大的学术工程,既为馆员、学者建立了一个长期研究的平台;又为文化大省建设做出了应有的贡献;更为国家的长治久安提供了必要的服务。

“以铜为镜可以正衣冠,以史为镜可以知兴替,以人为镜可以明得失”(《贞观政要·任贤篇》)。璀璨夺目的周秦汉唐文明为我们提供了许多可供借鉴的宝贵经验,从中我们可以得到什么样的启示?如何借鉴这些历史经验服务于当今社会?这些都属于“长安学”研究的范畴。那么,如何深入全面地去发掘和研究呢?欢迎各位馆员、专家学者就其研究方向、重点和方法等广泛发表意见。

2006年2月28日

目 录

- 积极开展“长安学”研究(代序) 李炳武(1)
- 隋唐时期中国在世界上的地位 牛致功(1)
- 唐高宗与唐都长安 赵文润(26)
- 试论唐代的出将入相 杨希义 王 琪(35)
- 唐代长安韦氏家族中的宰相 吕卓民(63)
- 唐代寺院编户流民探析 王晓如(81)
- 唐代甲仗库及其相关问题考察 贾志刚(93)
- 唐诗与长安柳 武复兴(114)
- 诗酒话长安 王学理(125)
- 唐诗中的京城长安 马家骏(143)
- 浅谈唐诗中的逆向思维创作法 于世福(150)
- 武则天的文采对盛唐文化形成的作用 王昭洲(156)
- 白居易诗歌对中唐社会和后世俗文学的影响 刘粤基(164)
- 唐代哲学基本特征论纲 赵馥洁(170)
- 浅论唐代著名道士孙思邈的“天人合一”思想 张应超(177)
- 唐代长安与袄教文明的交往 彭树智(185)
- 论唐太宗的佛教政策 陈景富(203)

- 对神秀北宗禅法的重新认识 方光华(222)
- 金陵古记并非“铁证”玄奘顶骨仍存兴教寺 陈景富(234)
- 唐代丧葬习俗中佛教因素的考古学考察 张建林(241)
- 让大唐法门寺大放异彩
- 法门寺佛教圣地文化建设理论思考 韩金科(262)
- 陕西唐墓壁画及其成因 陈全方 陈馨(288)
- 盛唐书法艺术繁荣的文化探析
- 兼论当代中国书坛的困境与出路 ... 尚建飞 马毓(306)
- 唐代帝王与书法 何炳武(317)
- 论唐太宗的书法艺术 温友言(322)
- 隋唐时期陕西长安书法群体的形成及其艺术特色 庞任隆(327)
- 梨园始祖唐玄宗 魏勇娥 安子(342)
- 隋唐墓志铭小考 戴应新(360)
- 唐拓拔守寂墓志铭浅释 袁宪(373)
- 西安碑林收藏的两方唐代宫廷画家墓志 举纲 段志凌(382)
- 与九成宫醴泉铭碑相关的问题 魏益寿(390)
- 武则天称帝的真相 牛致功(398)
- 值得我们自豪的唐长安诗人杜牧 武复兴(405)
- 李白醉写 王学理(412)
- 唐代皇陵风水 韩养民(416)
- 应加强对隋王朝速亡原因的研究 徐卫民(432)
- 盛唐文化及其开发利用 杜文玉(442)
- 古韵今风宜相融
- 对唐文化与当今西安城建的点点思考 彭曦(452)
- 论唐代曲江的园林景观与文化特色 李令福(457)

史与分期

隋唐时期中国在世界上的地位

牛致功

隋唐是继西晋灭亡以后南北长期分裂又重新走向统一的两个王朝。经过 270 多年分裂又重新建立的统一国家,不管在政治、经济、文化哪一方面都有发展,致使中国封建社会出现了繁荣的景象。隋唐不仅在中国历史上占着极为重要的地位,而且在当时的世界上也占着非常重要的地位。在整个人类历史的进程中,曾经发挥过先导作用、楷模作用以及东西方经济文化交流的桥梁作用。

第一节 先进的社会制度使中国 成为世界历史的先导

先进的社会制度

纵观当时世界历史的进程,中国处于世界历史的先导地位。在当时所有先进国家的历史中,没有一个国家比中国更早地进入封建社会。

在中世纪早期,法国是法兰克王国的主要部分。法兰克封建制度的形成,是欧洲封建制度的开端。当隋朝建立的时候,西欧的封建制度才有一个世纪。作为欧洲封建制中心的法国,就封建制度开端