

第七批全国重点文物保护单位文本



鼓浪屿近代建筑群

厦门市人民政府

2010.1

附件 3:

第七批全国重点文物保护单位申报登记表

文物名称 鼓浪屿近代建筑群

所在地址 福建省厦门市思明区鼓浪屿

申报单位 厦门市文化局 (公章)

厦门市鼓浪屿-万石山风景名胜管委会

申报日期 2009 年 12 月 30 日

第七批全国重点文物保护单位申报登记表

名 称	鼓浪屿近代建筑群				
时 代	清末民国		类 别	近现代重要史迹及代表性建筑	
所有权	国家所有、集体所有、私人所有		使用人	鼓浪屿风景区管委会、厦门旅游集团、厦门航标管理站等	
所在地	福建省厦门市思明区鼓浪屿				
海拔高程	35—100 米	经 度	E118° 3′ 43″	纬 度	N24° 26′ 51″
保护级别	全国重点文物保护单位				
管理机构	鼓浪屿——万石岩山风景名胜区管理委员会				
简介	鼓浪屿近代建筑坐落于厦门岛西南面的鼓浪屿岛上，该岛海拔 35—100 米，面积 1.87 平方公里。鸦片战争后，厦门被迫开放为通商口岸，西方商人纷纷涌入厦门，由于鼓浪屿独特的自然环境，而成为外国人首选的居住地。此后共有 10 多个国家在此设立领事馆或领事代办处，外国教会组织也此开办了学校、医院等。1903 年以后，鼓浪屿进一步沦为公共租界。此后的二、三十年里，大量闽南籍富商及华侨纷纷到鼓浪屿建宅置业，使鼓浪屿各项建设达到了历史高峰。 目前，岛上所存的十九世纪末至二十世纪上半叶建造的各式建筑共 1000 余座，这些建筑中，公用建筑多为西式建筑，民居建筑早期多为西式建筑，晚期多为中西合璧式及融合东南亚殖民地风格的建筑样式，从而使鼓浪屿成为“万国建筑”的汇集地，同时也使得鼓浪屿成为一个颇具特色并充满人文气息的小岛。 本次申报的鼓浪屿近代建筑群有：厦门海关税务司公馆、海关理船厅公署、海关验货员公寓、会审公堂旧址、救世医院旧址、博爱医院旧址、毓德女学堂旧址、万国俱乐部、海天堂构、黄荣远堂等 10 处共 17 幢建筑，这些建筑浓缩了鼓浪屿近现代发展史，是研究中国沦为殖民地半殖民地的实物资料。同时，这些建筑也是我国民居建筑由传统形式向现代形式转折发展时期的产物，为研究我国近现代建筑发展史提供了重要的实物资料，具有极高历史、艺术、科学价值。				

[illegible]

鼓浪屿近代建筑群相关建筑产权情况一览表

名 称	门牌号	始建人	使用人	产权性质
厦门海关税务司公馆 2 幢	漳州路 7、9 号	厦门海关	厦门旅游集团	国家所有
厦门海关理船厅公署 1 幢	鼓兴路 60 号	厦门海关	上海航道局 厦门航标站	国家所有
厦门海关验货员公寓 1 幢	中华路 2 号	厦门海关	福建省干部 疗养院	国家所有
会审公堂旧址 2 幢	笔山路 1、3 号	黄仲涵	私人租赁	私人所有政府 代管
救世医院旧址 4 幢	鼓兴路 80 号、82 号	美国归正教会	鼓浪屿风景 区管委会	国家所有
博爱医院旧址 1 幢	鹿礁路 1 号	日本博爱医 院	解放军南京 军区	国家所有
毓德女学堂旧址 1 幢	田尾路 28 号	美国归正教会	厦门旅游集团	国家所有
万国俱乐部 1 幢	田尾路 8 号	厦门海关	厦门旅游集团	国家所有
海天堂构 3 幢	福建路 34、38、42 号	黄秀琅和黄 念亿	鼓浪屿风景 区管委会	私人所有政府 代管
黄荣远堂 1 幢	福建路 32 号	施光从	厦门演艺学 院	私人所有政府 代管

自然与人文环境:

1、自然环境:

鼓浪屿位于厦门岛西南面与厦门市隔海相望，面积 1.87 平方公里，是厦门市最大的一个卫星岛，素有“海上花园”的美称。鼓浪屿原名圆沙洲、圆洲仔，因屿之西南海边有海蚀洞受浪潮冲击声如擂鼓，故明朝时雅化为今名。岛上龙头山、升旗山和鸡母山并列，冈峦起伏，碧波、白云、绿树交相辉映。

鼓浪屿属亚热带海洋性季风气候。温暖湿润，光热条件优越，雨量充沛，冬无严寒，夏无酷暑。春季季风由东北转偏南，由冷转暖，雨水增多；夏季为南面季风，时有台风；秋季少雨多晴；冬季为东北季风，冷而不寒。岛上年平均温度为 $21.2 - 24.5^{\circ}\text{C}$ ，年平均最低温度为 18.7°C ，年极端最高温度 38.4°C ，年极端最低温度 2°C 。最冷月平均温度在 13°C 以上，全年无霜。海水表层年最低温度为 10°C ，最高为 31.5°C ，年平均温度为 $20.7 - 21.6^{\circ}\text{C}$ 。海雾从十一月至来年六月产生，以三月份最多。雷暴 5—8 月份最多，12 月至来年 2 月为无雷期，雷暴的产生常造成暴雨。

鼓浪屿的地质地貌以花岗岩为主要特征，岛上海礁嶙峋，岸线迤逦，山峦叠翠，峰岩跌宕，地势高低起伏。鼓浪屿周边海域与中华白海豚保护区、文昌鱼保护区、大屿岛白鹭保护区相连。野生动物以白鹭和海鸟为主。岛上有 90 多科 4000 余种植物常年郁郁葱葱，珍贵树种有国内仅有的大果红心木、国内最粗的印度紫檀以及从新西兰等国引种的各类珍稀果树，岛上一些植被已形成亚热带海洋性季风气候下的顶

级群落。全岛无机动车和自行车，仅有消防车和游览电瓶车。岛上人行道路网络四通八达，近年来兴建的环岛干线绵延盘旋，将鼓浪屿的各大景点串连成片。

2、人文环境：

从现有资料来看，宋代以前，鼓浪屿还是水草丰茂、渺无人烟的小岛。宋代，有来自对岸嵩屿的李姓族人上岛开发，逐渐形成半渔半耕的聚落。元代，岛上已设兵员御守。明初设汛口、建墩台。明末，民族英雄郑成功为抗清复台，在鼓浪屿龙头山建兵寨。清代前期鼓浪屿岛上以黄、洪两姓为大姓，民间有"黄山洪海"之说。鸦片战争后，厦门被迫开放为通商口岸，西方殖民者纷纷涌入厦门，由于鼓浪屿人口少、自然条件优越，非常适宜居住，因此，鼓浪屿成为在厦外国人首选的居住地。从 1844 年开始，先后共有 10 多个国家在鼓浪屿设立了领事馆或领事代办处，英、美及西班牙等国的教会组织也在此建教堂、办学校、医院等，此外，英国和记洋行、德记洋行以及汇丰银行等也先后在此设立分支机构。1878 年，入住鼓浪屿的外国列强成立了"鼓浪屿道路墓地基金委员会"，陆续修筑了各主要外国机构、公馆之间以及通往渡口码头的道路。至 1901 年，岛上交通道路已基本畅通。1903 年以后，鼓浪屿进一步沦为公共租界，成为西方列强的共管天下。二十世纪一、二十年代，大量闽南各地的富商、华侨也纷纷到鼓浪屿建宅定居。到三十年代鼓浪屿的城市建设达到高峰，学校、医院、教堂以及各种商业设施齐全，市政交通完善，此时鼓浪屿成为闽南各地达官贵人和华侨富商的聚居地。1941 年 12 月太平洋战争爆发，鼓浪被日

军占领，1945 年抗战胜利后，鼓浪屿回到中国政府手中，租界历史彻底结束。

从 19 世纪中叶起，伴随着基督教的传播，西方音乐开始涌进鼓浪屿，并与鼓浪屿优雅的人居环境相融合，从而造就了鼓浪屿的音乐传统，培养出周淑安、林俊卿、殷承宗、陈佐煌、许斐平等一大批蜚声中外的音乐家。如今，鼓浪屿的人均钢琴拥有率为全国第一，岛上有 100 多个音乐世家，2002 年鼓浪屿被中国音乐家协会命名为“音乐之岛”。

鼓浪屿现为国家级风景名胜区，岛上主要旅游景点有：日光岩、菽庄花园、皓月园、海滨浴场、郑成功纪念馆和港仔后海滨浴场等，融历史、人文和自然景观于一体。此外，岛上还有众多的名人史迹，如中国现代妇产科医学奠基人林巧稚、中国语文现代化先驱卢戼章、中国现代体育启蒙家马约翰、中国当代著名文学家、语言学家林语堂等 60 多位鼓浪屿籍名人故居和墓园。鼓浪屿以其婀娜多姿的自然风光和积淀深厚的文化底蕴，成为观光、度假、旅游、购物、休闲、娱乐为一体的综合性的海岛风景文化旅游区。

文物本体状况:

(1) 厦门海关税务司公馆 (漳州路7号和9号)

海关税务司公馆由两座建筑组成,建于十九世纪六十年代,英国建筑师设计,是鼓浪屿最早期的建筑之一,1923至1924年间改建。两建筑均为二层住宅建筑,早期现代风格,外墙清水红砖砌筑,稍微出挑的平屋顶。建筑相邻的两侧设有外廊,有较粗的砖柱也有较细的白色钢筋混凝土柱,白色的细柱、二层楼板、栏杆、屋顶出檐与红砖的粗柱、墙壁形成色彩上的对比。漳州路7号由主楼和副楼组成,主楼面宽18米,进深13.4米,高度9.95米,建筑面积241.2平方米。副楼为一层呈“L”形,长方面宽19米,进深4米,短方面宽9.4米,进深4米,高度3.85米,建筑面积97.6平方米。漳州路9号由主楼和副楼组成,主楼面宽18米,进深12米,高度10.79米,建筑面积216平方米。副楼为一层面宽11米,进深12米,高度5.03米,建筑面积132平方米。

(2) 厦门海关理船厅公署 (鼓新路60号)

原名厦门理船厅公所,(又名厦门港务司大楼),建于1883年,1914年该楼进行了修缮并加建副楼,英国建筑师设计。由主楼和副楼组成,副楼紧贴于主楼左侧,与主楼相通,但风格与主楼相同。主楼分两层,附有地下隔潮层,地下层与二楼为拱券,一楼为平梁,四面回廊,落地门窗,装有百叶。屋顶为平屋顶,墙体、廊柱均使用清水红砖,柱头、柱础和压条以及拱楣配以白色花岗岩点缀其间,门窗为白色,钩栏和女墙又采用中国琉璃瓶件作装饰,整栋大楼为欧式建筑风格。主

楼面宽 13.38 米，进深 16.44 米，高度 14 米，建筑面积 660 平方米。副楼为一层面宽 10.68 米，进深 8.02 米，高度 9.67 米，建筑面积 257 平方米。

(3) 厦门海关验货员公寓（中华路 2 号）

公寓是一座两层的集合住宅，建筑整体分为五个单元，各单元平面布局对称。其特色是纤秀灵巧，线条舒展，简洁大方。底层平沿，二楼连拱连廊。重力柱与间隔柱配置有序，均用清水红砖砌成，重力柱以红砖作方块艺术堆叠，间隔柱为八角红砖砌成，配以钢花钩栏，明亮空透。屋顶为平屋顶，楣檐与女墙配合得协调得当，女墙及烟囱也用清水红砖砌成。整座公寓以红砖的自然色泽为主色调。每户底层有会客室、餐厅、厨房、卫生间、独立楼梯。二楼为卧室、书房、储藏间，设有壁炉。落地门窗均为白色，红白两色鲜明和谐。该楼面宽 48.5 米，进深 17.5 米，高度 11.3 米，共两层，建筑面积 1697.5 平方米。

(4) 会审公堂旧址（笔山路 1 号和 3 号）

会审公堂位于鼓浪屿笔架山顶，建于二十世纪二十年代，为两幢欧式别墅。两楼造型基本一样，呈对称状，建筑以砖混结构为主，屋顶为平屋顶，立面圆干组合，为早期现代风格。笔山路 1 号由主楼和副楼组成，主楼楼面宽 17.44 米，进深 14.3 米，高度 10.41 米，建筑面积 498.78 平方米。副楼面宽 8.66 米，进深 4.56 米，共两层，建筑面积 79 平方米。笔山路 3 号由主楼和副楼组成，主楼楼面宽 16.17 米，进深 12.76 米，高度 10.41 米，建筑面积 412.66 平方米。副楼面宽 8.69

米，进深 4.56 米，共两层，建筑面积 79.25 平方米。

(5) 救世医院旧址（鼓新路 80 号和 82 号）

救世医院旧址美国人郁约翰设计，总共 4 幢建筑。鼓新路 80 号建于二十世纪二十年代，由两幢楼组成，共三层，砖混结构，外墙为红砖砌筑，双坡布瓦顶。其中一幢面宽 18.65 米，进深 12.65 米，高度 9.76 米，建筑面积 707.77 平方米，另一幢面宽 8.086 米，进深 3.06 米，高度 11.96 米，建筑面积 74.23 平方米。鼓新路 82 号建于 1894 年，共有三幢，现在的救世医院为一座“U”字形建筑环抱着中间的礼拜堂，其东翼中间顶部带有三角山花，两侧是连续的红砖拱券外廊。建筑的西翼为模仿东翼形式扩建的部分，两部分之间的建筑已不存，2007 年重修时两翼之间加建了联系廊。82 号之一呈“L”形，长方面宽 36.12 米，进深 16.96 米，共三层，高度 10.85 米，建筑面积 612.6 平方米，短方面宽 16.98 米，进深 17.52 米，共四层，高度 18.1 米，建筑面积 1190 平方米；82 号之二面宽 32.3 米，进深 16.5 米，共三层，高度 12.72 米，建筑面积 1598.85 平方米。

(6) 博爱医院旧址（鹿礁路 1 号）

博爱医院为日本式建筑，建于 1932 年。该建筑为砖混结构，平面结构呈口字形，内部也以日本格调为主，屋顶为平屋顶，门窗有圆拱，大多为平窗，显得素朴大方。平面设计为满足使用功能要求设计为日字型，内部装修以日本格调为主。为日本国内流行的早期现代风格，带有日本表现主义特征。该楼层共两层，楼面宽 59.55 米，进深 50.95 米，高度 21.7 米，建筑面积 6068.15 平方米。

(7) 毓德女学堂旧址（田尾路28号）

毓德女学堂旧址为两层砖木结构的欧式建筑，建于1880年，该建筑双坡布瓦顶，落地门窗，附有百叶，墙体全系红砖密封勾勒。该楼层由一层地下室及地面上两层组成，地下建筑面宽9.81米，进深7.27米，高度4.65米，建筑面积71.32平方米；地面建筑呈凹字形，总面宽为36.52米，进深25.04米，高度10.55米，建筑面积914.46平方米。

(8) 万国俱乐部（田尾路8号）

万国俱乐部始建于十九世纪七十年代，二十世纪二十年代翻建，砖混结构，为外国建筑师设计。该建筑为砖混结构，外形灵秀端庄，为欧式现代风格建筑。屋顶为平屋顶，入口雨篷和大平台相结合，造型简捷，线条明快，不作繁丽装饰，内部装饰考究。建筑入口为一圆形门廊，内部原设有保龄球、舞池、餐厅等娱乐功能的空间。该楼层由主副楼组成，共两层，高度12.81米，主楼面宽39.78米，进深21.23米，建筑面积1689平方米；副楼面宽16.29米，进深8.26米，建筑面积269.11平方米。

(9) 海天堂构（福建路34号、38号和42号）

海天堂构建成于1920到1930年间，解放后该建筑由产权人委托政府代管，2005年修缮后开放参观。它由五幢对称式的建筑组成，本次申报福建路34号、38号和42号。楼群入口门楼上书“海天堂构”四字。海天堂构以中楼为主，向两侧展开，中心建一广场。建筑风格主楼以中式为主，副楼以西式为主，是一组中西合璧式的楼群建筑。中

楼（福建路 38 号）为砖混结构，采用重檐歇山顶（屋顶为四坡顶），门、窗、廊、厅的楣上均挂水泥透雕挂落飞罩，檐角均饰缠枝花卉或吸水蛟龙挑梁雀替均塑龙凤饰件。屋顶下装饰二个藻井，井壁上绘中国花鸟画，外形似亭子，非常突出。走廊外沿装饰斗拱挂落，花篮垂柱，把中楼装点得十分民族化，是五幢中唯一清水红砖外廊砌筑，兼具厦门装饰风格和更加表现民族主义倾向的中国传统复兴式风格特点的建筑。38 号楼共三层，高度 13.64 米，楼层平面宽 28.84 米，长 31.41 米，建筑面积 611 平方米。门楼为一层塔楼，高度 8.32 米，面宽 13.22 米，进深 6.15 米，建筑面积 81.3 平方米。靠近门楼的两幢（福建路 34 号、42 号）风格一致，为券柱式外廊殖民地建筑，结构采用砖混结构，屋顶为平屋顶，外墙水刷石面层。34 号楼由主副楼组成，主楼共三层，高度 13.5 米，面宽 18.65 米，进深 10.59 米，建筑面积 592.51 平方米，副楼共两层，高度 6.65 米，面宽 13.155 米，进深 6.95 米，建筑面积 182.85 平方米。40 号楼由主副楼组成，主楼共三层，高度 13.5 米，面宽 18.65 米，进深 10.59 米，建筑面积 592.51 平方米，副楼共两层，高度 6.65 米，面宽 13.155 米，进深 6.95 米，建筑面积 182.85 平方米。

（10）黄荣远堂（福建路 32 号）

黄荣远堂建于 1920 年，菲律宾建筑师设计。它由体量较大的主体建筑、附楼及庭院组成，该结构为砖混结构，屋顶为平屋顶，系以欧陆风格为主的大别墅。整幢别墅通体有许多大小廊柱，用整条花岗岩

琢成，其正面巨柱支撑的半圆形平面柱廊十分壮观。建筑南面是宽敞的庭院，庭院中央设有大型中轴对称的椭圆形花池，与主体建筑相对，花池正中央堆有太湖石。西侧是人工堆成的中式云墙假山，假山上是休憩观景的两亭一榭，高低错落，修竹茂林，曲径相通。该别墅是西洋的、中国的、古典的、现代的风格和谐结合，是鼓浪屿别墅中的精品。该楼层由一层地下室和三层楼面建筑组成，地下室长24.58米，宽22.44米，建筑面积466.9平方米，楼面三层面宽24.58米，长22.44米，建筑面积总共1654.73平方米。

历史沿革:

鸦片战争后，厦门被迫开放为通商口岸，西方殖民者纷纷涌入厦门，从 1844 年开始，先后共有 10 多个国家在鼓浪屿设立了领事馆，英、美及西班牙等国的教会组织也在此建教堂、办学校、医院等，此外，英国和记洋行、德记洋行以及汇丰银行等也在此设立分支机构。1903 年以后，鼓浪屿进一步沦为公共租界，鼓浪屿成为西方列强的共管天下。二十世纪二、三十年代，大量富商、华侨也纷纷到鼓浪屿建宅置业。据《厦门市房地产志》记载，这段时期厦门鼓浪屿的房屋建筑，资金的 75% 属于华侨和侨眷，因而留下了较多的西式公用建筑和大量的民用建筑。据鼓浪屿工部局的年度报告书统计，二三十年代十余年间，仅华侨、侨眷就建造了 1014 幢楼房。

目前，岛上所存十九世纪末至二十世纪上半叶建造的各式建筑共 1000 余座，在这些建筑中，早期建筑多为纯粹的西洋式建筑，晚期建筑多为融合了中西建筑艺术以及东南亚的建筑风格，从而形成颇具特色的鼓浪屿建筑，大体形成了“万国建筑博览会”的风貌。

本次申报的鼓浪屿近代建筑群包括：海关税务司公馆、厦门海关理船厅公署、海关验货员公寓、会审公堂旧址、救世医院旧址、博爱医院旧址、毓德女学堂旧址、万国俱乐部、海天堂构和黄荣远堂等共 10 处 17 幢建筑。

(1) 厦门海关税务司公馆（漳州路 7 号、9 号）

为了进一步掌握东南门户——厦门的经济命脉，控制厦门海关和港口管理大权被视为关键的措施。1862 年 3 月 30 日，外国列强根据《天

津条约》的附约《通商章程善后条约》，在厦门设立海关税务司。清初以来就已存在的中国海关变成“常关”，专管国内航运贸易。1901年《辛丑条约》后，“常关”也并入厦门海关。厦门海关税务司均为英国人，正、副税务司均居住在鼓浪屿，民间称为税务司公馆。正税务司公馆又称吡吐庐（Beach House）建于1860年，英国人建，1865年归厦门海关使用，该建筑现已不存。现存两幢建筑分别为海关副税务司和海关大帮办居住。公馆现编漳州路7号，又称 Hillside House 或 Hillcrest，1865年12月购置，1923-1924年改修。现编漳州路9号又称 Hillview，1870年购置，1923-1924年改建。解放后，该旧址为福建省干部休养使用，现为厦门市旅游集团管理。

（2）厦门海关理船厅公署（鼓新路60号）

厦门海关理船厅公署又称总巡公馆。1862年3月30日，外国列强根据《天津条约》的附约《通商章程善后条约》，英国在厦门设立海关税务司。同年，设立厦门口理船厅公所，又称 Surlta Elisabeth，其长官为港务长。旧时的理船厅系全面负责所辖区域的航运、港口、航政、船舶技术以及海事的机构。该旧址建于1883年，英国人设计建造。1911年辛亥革命后，民国政府收回了海关和港务的管理权限，厦门理船厅公所归民国海关总署所有。1914年该楼进行了修缮并加建了副楼。1950年10月9日，中央决定，将厦门海关所辖航标业务及相关设施移交交通部。1951年，交通部厦门海务办事处成立。1953年7月，因建国初期的特殊形势，厦门海务办事处交由厦门水警区管理，成立海军厦门航标站。1980年10月，航标管理由海军移交地方管理。1982年2

月，交通部上海航道局厦门航标区成立，该楼为厦门航标区办公楼。

1998 年，该旧址为交通部上海海事局航标技术培训中心使用，并按旧貌进行修缮。

(3) 厦门海关验货员公寓（中华路 2 号）

该公寓俗称“大官后”，建于 1923 年，是一座英式两层公寓，由英国人设计，上海工人施工。因系厦门税务司(海关)英籍验货员的公寓，这些英国人身穿白色关服，进进出出，老百姓谑称其为“白鼠”，此楼也就叫做“白鼠楼”。又因整座公寓只住 5 户，又被称为“五间楼”。解放后，该公寓原为厦门海关科级以上干部居住。1958 年后归福建省干部休养使用，现为休养所职工宿舍。2007 年重修。

(4) 会审公堂旧址（笔山路 1 号、3 号）

会审公堂是鼓浪屿工部局的司法机构。1903 年鼓浪屿工部局设立时，参照上海工部局的方式，成立了会审公堂，裁决中外纠纷案件，行使租借的司法权。早期的会审公堂设立在龙头渡右侧海滨，为鼓浪屿原保甲局所在地。之后，随工部局迁址至西林别墅城垛墙外（现编泉州路 107 号），1930 年前迁至现址。

该建筑的建造者是有“爪哇糖王”之称厦门籍印尼华侨黄仲涵，两楼建于 20 世纪 20 年代。在鼓浪屿工部局时期租用民用建筑做行政职能办公是比较普遍的情况，而此会审公堂旧址是其中比较有代表性的。解放后该旧址为政府接管，后由鼓浪屿房管所租赁给居民居住。

(5) 救世医院旧址（鼓新路 80 号和 82 号）

救世医院（Hope and Wilhelmina Hospital），原创办于福建平和