

中国民间文学集成

北川县资料集

四川省北川县民间文学

三套集成编委会 编印



中国民间文学集成

北川县民间文学三套集成编委会
北川县资料集

四川省北川县民间文学三套集成编委会 编

一九八七年十月·北川

封面设计 王烈勋
封面题字 冯元蔚
责任编辑 王清贵
摄影 罗胜利 邓敏
校对 王清贵

中国民间文学集成
北川县资料集

北川县民间文学三套集成编委会编印

开本 1 / 3 2 约 3 0 万字

1987年10月第一次印刷：0001—0800

北川县印刷厂印刷

未经许可·不得翻印

北川县民间文学三套集成编委会

主 任：陈勤帜

副 主 任：青德光 罗胜利

委 员：陈勤帜 青德光 罗胜利

邓天富 周桂琼 王清贵

责任编辑：王清贵



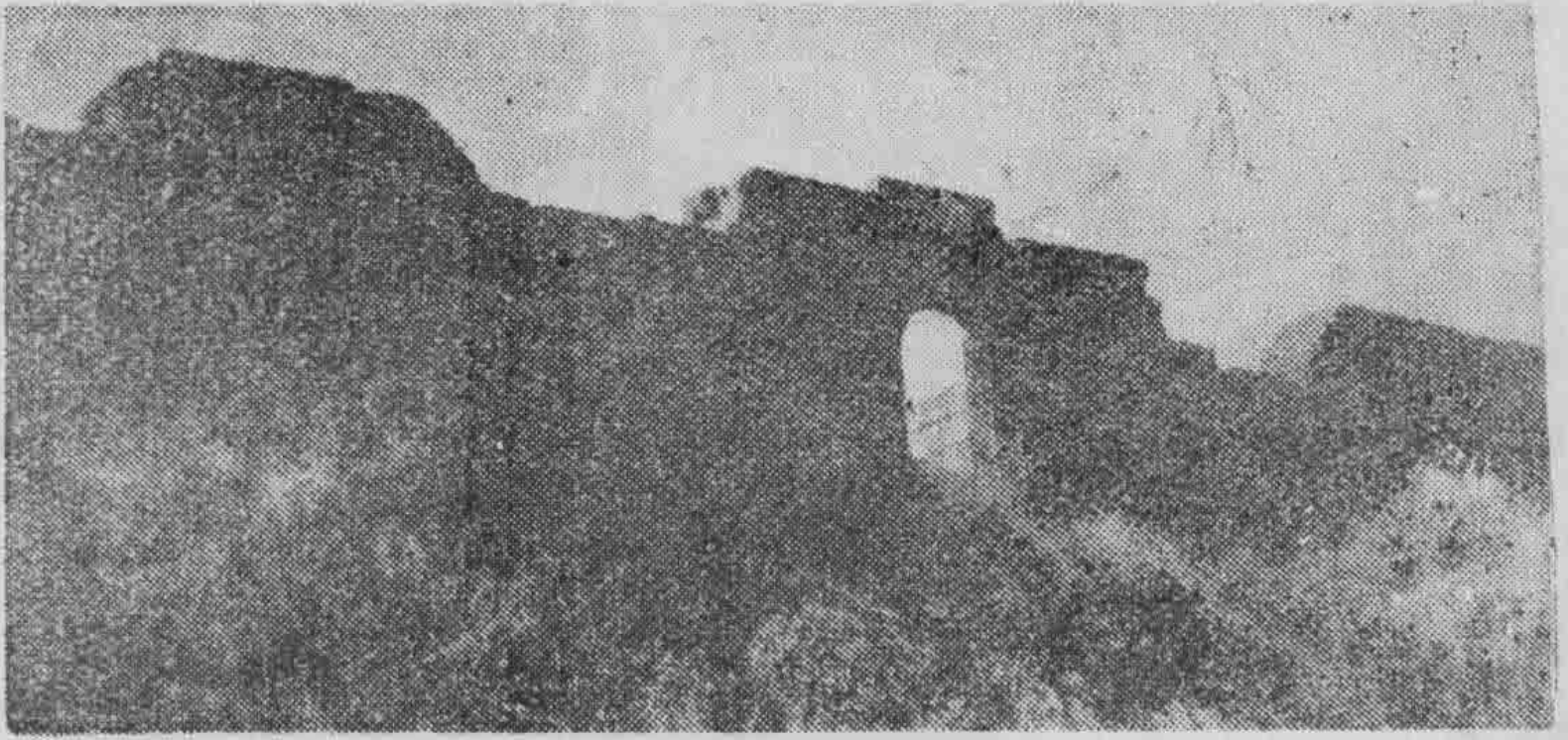
1 羌族舞蹈——锅庄



2 冯元蔚同志为本书题
写书名



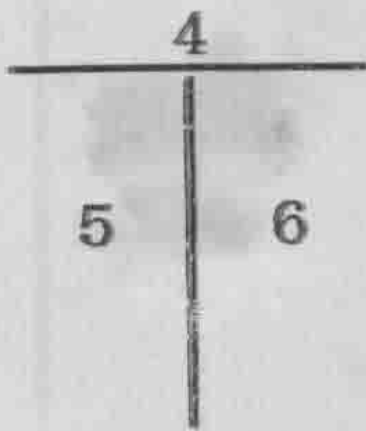
3 古战场遗址
——永平堡一角



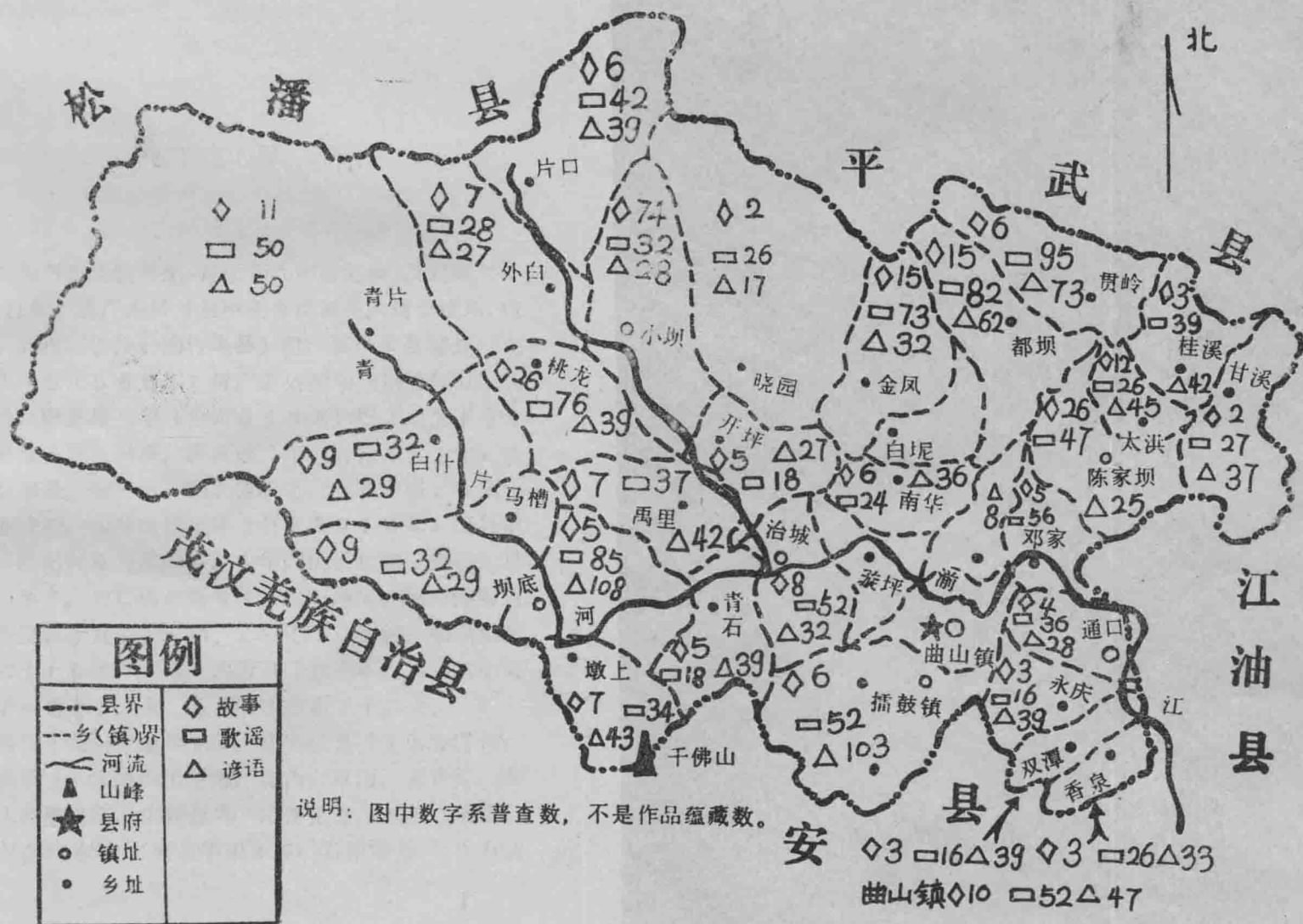
4 干佛山主峰——佛祖庙

5 李白书禹穴

6 太洪乡太洪村太子庙



北川县民间文学三套集成普查作品分布图



前 言

北川古为西羌冉駹夷地，是氏羌人栖居之所。汉元鼎六年（公元前111年）置广柔县（治所在今汶川县。辖今汶川、理县、茂汶、北川、安县、绵竹等县）时，属广柔县辖地。北周天和元年（公元566年）析广柔县在今北川县青石羌族乡置北川县。唐贞观八年（公元634年）析北川县于今北川县治城羌族乡置石泉县。唐永徽二年（公元651年）省北川县入石泉县。宋、元、明、清因之，或属绵州、或属安州、或属龙安府。中华民国三年（公元1914年）因与陕西省石泉县同名而复为北川县。中华人民共和国成立后，县治迁于曲山至今。先后属剑阁专区、绵阳地区。现为绵阳市辖县，全县辖二十九乡、二镇、二百七十八个村。幅员面积二千八百六十七公里。人口十四万八千八百零五人。其中羌族四万五千八百七十三人，藏族四千九百二十三人。

北川县位于四川盆地西北部。它不仅是氏羌人聚居地，又是治水英雄——大禹的出生地。境内白草河，青片河，都坝河、湔江悠然流绕，泼碧拖秀，山峦重叠，或雄、或幽、或奇。千古名胜禹穴，更是丰采多姿：石纽停云，血石流

光、灵岩听泉如诗如画。小寨子沟自然保护区是珍禽异兽的乐园，栖息着国家保护的一二类珍稀动物大熊猫、金丝猴等二十余种。绿水青山，终年常绿，岁寒不凋，以青幽雅丽、雄奇壮美名扬天下。气候温和湿润，土地肥沃，自然资源丰富多样。

北川，还是具有光荣革命历史传统的革命老根据地。清宣统三年（公元1911年），马槽羌族青年邢珍禄聚众坝底、马槽、白什等地数百人举行反对封建统治的革命活动。一九三五年，中国工农红军第四方面军和川陕省委长征途经北川，前后驻留一百余天。创建了北川、平南县（今桂溪乡）苏维埃、5个区苏维埃、28个乡苏维埃和119个村苏维埃。在一百余天的艰苦历史中，北川人民竭尽全力支援红军，与红军团结战斗，取得了歼敌五千余人的千佛山战役的胜利。写下了北川历史上光辉的一页。

秀丽的山川，光荣的革命传统和美不胜收的风物，勤劳勇敢的民族豪爽大方、大山一样的性格和情怀，以及各民族不同的心理素质、生活习俗，使北川各族人民在历史的进程中，共同创造了丰富多彩的民间文学。

所有这些，又都为北川的民间文学染上了浓郁的地方特色。使北川的民间文学耀眼夺目，世代流传，成为北川人民取之不尽，用之不竭的精神食粮宝库。

北川民间文学三套集成工作，经过近两年的普查搜集工作，足迹遍及29乡、2镇。在各级党、政和文化站专干，普查对象的大力支持下，共搜集了民间故事370篇，歌谣1550首、谚语1370条。这些作品是劳动人民智慧的结晶，它渗透在劳动人民生活的各个方面。是劳动人民情

感、愿望的反映。在编选过程中，发现我县民间文学作品，由于社会的发展和世代传述的变异，已失去了远古时期的特点。加之羌族人民无本民族文字、藏族人口少和各民族间的相互通婚；以及当代语言、习俗的相互影响等因素，使同一题材的作品在不同的讲述人出现不同的情节、人物和主题。除少部分羌族作品还基本上能确定其族属外，藏族已没有本民族特色了。因此，将羌、汉族作品分篇入集是十分科学、必要和合理的。在符合科学性、全面性、代表性和民间文学作品集体性、流传性、变异性特点的前提下，尽可能地做到去伪存真，去粗取精，使之尽善尽美。

整理、编选后，将民间故事172篇、歌谣478首、谚语487条送经绵阳市民间文学三套集成编委会审定后，认为北川民间文学三套集成工作抓得较好，普查面广，搜集作品反映了该县民间文学全貌。除汉族作品外，部分羌族作品也较有特色，且保持了作品原貌，普查基本符合要求。在编选过程中，又做了大量的查漏补缺工作。所选作品质量较高、符合三性。经审阅，同意将民间故事170篇，歌谣378首，谚语428条按羌族、汉族篇编入《中国民间文学集成·北川县资料集》付印成书。

民间文学的搜集、编选工作，是一项无愧于祖先，造福后代的大事。又是我国一项举世瞩目的艺术科研工程，也是一项任重而道远的长期性工作。一九八七年九月，中国民间文艺家协会副主席、中共四川省委副书记冯元蔚（彝族名字巴胡姆牟）同志来北川视察工作时，十分关心北川民间文学的搜集、编选工作，为《中国民间文学集成·北川县资料集》题写了书名。这对我们的工作是一个极大的鼓励和支持。同

时，也是对我们继续做好这一工作的期望。但是，由于我们的水平有限，缺点和错误在所难免，恳请同志们提出宝贵意见。

北川县民间文学三套集成编委会

一九八七年九月一日

故事·汉族篇

神话

神 话

目 录

前言

故 事 · 汉 族 编

神 话

- 盘古王开天地····· (1)
- 女娲补天····· (1)
- 九州的来历····· (2)
- 金木水火土····· (3)
- 太阳和月亮····· (4)
- 伏羲兄妹造人烟····· (5)
- 逆娃子夺太阳····· (6)
- 人和人的姓氏的来历····· (7)
- 冰雹是怎样来的····· (8)
- 葫豆····· (9)
- 牛魔王种草····· (10)

传说

- 孟子三迁····· (11)
- 桃园三结义····· (12)
- 曹洪谋反····· (13)
- 赵巧儿送灯台····· (16)
- 董仲舒看母····· (17)
- 周仓背石搭桥····· (19)
- 黄巢杀人无罪····· (20)
- 周仓担水····· (21)
- 七老坝····· (22)
- 犀牛洞····· (22)
- 洞洞岩····· (24)
- 万安桥····· (25)
- 铁丘坟····· (27)
- 金箩岩····· (28)
- 龙尾····· (29)
- 佛泉山和峰顶寺····· (30)
- 佛泉山····· (32)
- 太子庙····· (34)
- 杨贵妃和香水····· (35)
- 平鱼坝····· (36)
- 走马岭····· (37)
- 金包石····· (38)
- 擂鼓坪的来历····· (39)

乱石窖的由来·····	(40)
鲁班吮猪·····	(41)
龙门洞·····	(41)
鬼开店·····	(43)
状元故里——香水·····	(44)
老母顶·····	(45)
杨柳树和檀木子树·····	(46)
黄谷是那门来的·····	(48)
鸡冠花·····	(49)
孽龙的传说·····	(51)
老虎、豹子和猫的来历·····	(53)
牛为啥要吃草·····	(54)
李佳阳·····	(55)
露水草的指甲印·····	(56)
蛇为啥有牙齿·····	(57)
叶子烟的来历(附异文)·····	(57)
玉米的传说·····	(59)
蚰蜒子为啥怕太阳·····	(60)
麻子哥哥·····	(62)
茶叶、魔芋和神农·····	(64)
木匠的墨斗·····	(65)
端阳艾·····	(66)
和尚为啥要敲木鱼·····	(67)
耍龙灯的来历·····	(69)
耍狮的来历·····	(70)
彩莲船的来历·····	(70)

端午雄黄酒·····	(74)
木匠吊墨为啥要眯一只眼睛·····	(75)
吃煞午的来历·····	(76)
伏羲皇定节气·····	(77)
千手观音和五百罗汉的来历·····	(77)
一幅对子救了陈家坝·····	(79)

故 事

运命珠·····	(80)
癞都子·····	(81)
猪八戒的钉扒·····	(83)
犀牛的毛扁挑·····	(84)
毛狗精和讨口子·····	(85)
花精女整县太爷·····	(87)
图吉利·····	(91)
习惯成自然·····	(92)
人心比天高·····	(93)
金瓜·····	(94)
柴娃和宝珠·····	(95)
俩老庚·····	(97)
俩弟兄·····	(98)
漏·····	(101)
秋娘·····	(103)
长年和地主·····	(104)
望子享福·····	(106)
棋蚂塘·····	(108)