

中国古代文学作品选

第二册

I 213 / 5.2

中国古代文学作品选

常州化工学校图书馆藏书

第二册

029085



Z0128843

10010032093907

华东师大图书馆藏书



上海师范大学

上海师范学院

上海教育学院

中文系古代文学教研组选注

10010032093907

中国古代文学作品选
第二册

上海师范大学
上海师范学院 中文系古代文学教研室选
上海教育学院

上海师范大学印刷厂印刷

成本费：0.75元

318361

说 明

一、本书是“中国古代文学作品选”课程的教学用书。希望通过教学，使学生能根据马、恩、列、斯和毛主席关于批判继承、“古为今用”的教导，对我国古代文学作品进行分析、批判，区别精华与糟粕，并培养阅读古代文学作品的 ability。

二、全书共分四册，第一册先秦至两汉，第二册魏晋至唐五代，第三册宋至元，第四册明至近代。所选以各时期的重要作家（或专书）的代表作品为主，以思想性和艺术性的统一为选择标准，并注意突出重点，贯彻“少而精”的原则。也有极少数作品虽不完全符合思想性和艺术性相统一的标准，但考虑到它在文学史上的影响，因此也予以入选。

三、本书所选作品的数量较课堂实际讲授的数量为多，以供教学时机动选择和学生课外阅读之用。为便于学生自学，对语言比较艰深的作品，作了比较详细的注释，一般作品的注释则较简略。在编排上，主要是以文学史的顺序和作品体裁的分类为依据，但为了适应教学的具体情况，个别地方也作了一些更动。

四、本书初稿于一九七二年到一九七三年编成（当时是并校期间，以“上海师范大学中文系古代文学教研组”名义印行）。以后在教学使用过程中，曾着手进行修订，由于“四人帮”的干扰和破坏，修订工作几经反复，终于被迫停顿。一九七六年十月以华主席为首的党中央一举粉碎了“四人帮”后，我们在党的领导下，经过半年多的努力，完成了本书的修订工作。

五、本书由同志们分头执笔修改，最后汇总时又作了一

些订正，但是体例和语言风格方面还不够一致。同时，由于我们思想、业务水平和时间的限制，在选材、介绍、注释、说明、编排等方面都还存在一些问题，希望同志们提出批评意见，帮助我们进一步修改、提高。

编者

一九七七年八月

目 录

魏晋南北朝部分

一、诗 歌

- 曹操.....(457)
- 一 蒿里行.....(459)
 - 一 观沧海.....(462)
 - 一 龟虽寿.....(464)
- 王粲.....(466)
- 一 七哀诗(西京乱无象).....(467)
- 阮籍.....(470)
- 一 咏怀(驾言发魏都).....(471)
- 陶渊明.....(473)
- 一 归园田居(种豆南山下).....(475)
 - 一 庚戌岁九月中于西田获早稻.....(476)
 - 一 桃花源诗并记.....(479)
 - 一 读《山海经》(精卫衔微木).....(486)
- 乐府民歌.....(488)
- 一 敕勒歌.....(489)
 - 一 木兰诗.....(491)

二、 赋

- 王粲.....(496)
- 一 登楼赋.....(496)

三、散 文

- 曹操.....(504)
 让县自明本志令.....(504)
- 诸葛亮.....(517)
 草庐对.....(518)
 前出师表.....(525)
- 虞溥.....(532)
 孙权谕吕蒙读书.....(533)
- 郾道元.....(539)
 江水(三峡).....(540)

四、小 说

- 《搜神记》.....(543)
- 干将莫邪.....(544)
- 李寄.....(548)
- 《世说新语》.....(553)
- 石崇(二则).....(554)

隋唐五代部分

一、诗 歌

- 王勃.....(557)
 送杜少府之任蜀川.....(558)
- 陈子昂.....(560)
 登幽州台歌.....(561)
 感遇(其二十九).....(562)

- 王之涣.....(565)
- 登鹳鹊楼.....(566)
- 凉州词.....(567)
- 王昌龄.....(568)
- 出塞(其一).....(569)
- 孟浩然.....(571)
- 望洞庭湖赠张丞相.....(572)
- 王维.....(574)
- 使至塞上.....(575)
- 渭川田家.....(577)
- 高适.....(579)
- 燕歌行.....(580)
- 岑参.....(585)
- 白雪歌送武判官归京.....(586)
- 李白.....(589)
- 黄鹤楼送孟浩然之广陵.....(591)
- 嘲鲁儒.....(592)
- 蜀道难.....(594)
- 古风(其三、其二十四).....(599)
- 梁甫吟.....(604)
- 梦游天姥吟留别.....(611)
- 丁都护歌.....(616)
- 宣城谢朓楼饯别校书叔云.....(618)
- 秋浦歌(其十四).....(620)
- 早发白帝城.....(622)
- 望庐山瀑布(其二).....(623)
- 宿五松山下荀媪家.....(625)

杜甫	(626)
望嶽.....	(628)
自京赴奉先县咏怀五百字.....	(630)
春望.....	(641)
北征.....	(643)
石壕吏.....	(662)
无家别.....	(665)
蜀相.....	(667)
闻官军收河南河北.....	(670)
登高.....	(672)
登岳阳楼.....	(674)
张籍	(676)
野老歌.....	(677)
刘禹锡	(678)
竹枝词(其一).....	(679)
浪淘沙词(其六).....	(680)
西塞山怀古.....	(681)
乌衣巷.....	(684)
酬乐天扬州初逢席上见赠.....	(686)
始闻秋风.....	(689)
柳宗元	(691)
笼鹰词.....	(694)
江雪.....	(696)
登柳州城楼寄漳汀封连四州.....	(697)
与浩初上人同看山寄京华亲故.....	(700)
白居易	(701)
重赋.....	(703)

- 轻肥·····(707)
- 观刈麦·····(710)
- 杜陵叟·····(713)
- 卖炭翁·····(717)
- 村居苦寒·····(720)
- 琵琶行·····(722)
- 钱塘湖春行·····(731)
- 李绅**·····(733)
- 悯农二首·····(734)
- 李贺**·····(735)
- 雁门太守行·····(737)
- 梦天·····(739)
- 南园(其五)·····(742)
- 致酒行·····(743)
- 老夫采玉歌·····(746)
- 许浑**·····(748)
- 咸阳城东楼·····(749)
- 谢亭送别·····(751)
- 杜牧**·····(752)
- 过华清宫(其一)·····(753)
- 泊秦淮·····(755)
- 江南春·····(757)
- 赤壁·····(758)
- 山行·····(760)
- 边上闻笳(其一)·····(761)
- 李商隐**·····(763)
- 安定城楼·····(765)

贾生	(768)
隋宫	(770)
皮日休	(772)
橡媪叹	(773)
聂夷中	(776)
咏田家	(777)
杜荀鹤	(778)
山中寡妇	(779)
再经胡城县	(781)
秦韬玉	(782)
贫女	(783)
民间歌谣	(785)
长白山谣	(786)
永淳中民谣	(788)
黄巢	(790)
菊花诗二首	(791)

二、 赋

杜牧	(793)
阿房宫赋	(793)

三、 散 文

韩愈	(801)
师说	(803)
进学解	(808)
送董邵南游河北序	(819)
张中丞传后叙	(822)

柳宗元	(831)
封建论	(831)
捕蛇者说	(855)
三戒并序	(860)
至小丘西小石潭记	(866)
孙樵	(869)
书褒城驿壁	(870)
陆龟蒙	(876)
野庙碑	(877)

四、小 说

李公佐	(884)
南柯太守传	(885)

魏晋南北朝部分

一、诗 歌

曹 操

曹操（公元一五五——一二二〇年），字孟德，沛国譙（qiáo 瞧）县（今安徽省亳县）人，三国时期著名的政治家、军事家和文学家。鲁迅称赞他“是一个很有本事的人，至少是一个英雄”（《魏晋风度及文章与药及酒之关系》）。他曾任洛阳北部尉、济南相、都尉、典军校尉，汉献帝时任丞相，封魏王。其子曹丕代汉称帝后，追尊他为武皇帝。

东汉末年，声势浩大的黄巾农民起义，沉重打击了东汉王朝的反动统治。各地豪强世族地主在疯狂镇压了农民起义后，纷纷乘机拥兵割据，进行混战。在这样的历史条件下，曹操代表整个地主阶级的利益，反对豪强兼并，要求变革政治，巩固中央集权。他从反对董卓专权兴起义兵之后，陆续消灭吕布、袁术、袁绍和刘表等分裂割据势力，又平定乌桓（当时散居在今河北、山西二省之北的一个部落）奴隶主贵族，终于统一了我国北方，并准备进而统一全国。他的这种行动和思想，在历史上是起了进步作用的。

曹操当洛阳北部尉时，对“犯禁者，不避豪强，皆棒杀之”。做济南相时，奏免了八个阿附权贵、贪赃枉法的县官。在统一北方后，他颁布法令，严禁兼并，狠狠打击豪强世族地主势力，以消除分裂割据的社会基础。

曹操重视耕战，认为“定国之术，在于强兵足食”。他兴屯田，修水利，努力恢复和发展农业生产，保证军粮供应。他以法治军，赏罚分明，又精通《孙子兵法》，历经多次征伐，积累了丰富的作战经验。在军事上、政治上都取得重大胜利。

在用人问题上，曹操主张“唯才是举”，曾三次发布《求贤令》，打破门第世资的限制，选拔任用了许多有才能的人物。例如，他重用了仲长统和郭嘉，对他进行的统一战争起了积极作用。

曹操不信天命鬼神，反对董仲舒之流鼓吹的“天人感应”谬论和“讖纬”神学，公开申明自己“性不信天命之事”，并采取具体措施反对迷信鬼神。

曹操在文学上富有革新精神，成就很高。他的著作流传下来的不多，现收集在《曹操集》里。他的诗文深刻反映了当时动荡、黑暗的社会现实，表现了他的政治远见和统一中国的豪情壮志。诗文辞句简约，写得质朴苍劲，雄浑有力，不受传统思想和形式体制的约束，具有独特的风格。

曹操毕竟是地主阶级的政治家，他曾参与镇压过黄巾农民起义，打击豪强世族并不彻底。在他的部分诗文中，还存在着“对酒当歌，人生几何”等人生无常、及时行乐的消极颓废思想。

蒿里行¹

曹操

关东有义士²，兴兵讨群凶³，初期会盟津，乃心在咸阳⁴。军合力不齐，踌躇而雁行⁵。势利使人争，嗣还自相戕⁶。淮南弟称号⁷，刻玺于北方⁸。铠甲生虮虱⁹，万姓以死亡，白骨露于野，千里无鸡鸣。生民百遗一¹⁰，念之断人肠。

注 释

1. 《蒿里行》——古乐府旧题之一，原是古代送葬时唱的挽歌，这里作者借古题以写时事。蒿(hāo)里：古人认为人死后魂魄聚居的地方。
2. 关东有义士——关东：函谷关(在今河南省灵宝县)以东地区。义士：指起兵讨伐董卓的各路将士。公元一九〇年(汉献帝初平元年)关东各州郡推渤海太守袁绍为盟主，联合讨伐董卓。
3. 群凶——指董卓及其爪牙。
4. 初期会盟津两句——期：希望。盟津，即孟津，在今河南省孟县南，是周武王伐纣时与诸侯会盟的地点，这里借用此典，不是叙写实事。乃心：其心。咸阳：秦的国都，在今陕西省咸阳市东。刘邦当年率领起义军首先攻入咸阳，项羽得到这个消息后，唯恐财物为刘邦所有，大怒，不惜破坏怀王的约定，打算立即发兵攻刘，刘邦因为力量不敌，只得让项羽引兵进入咸阳，恣意烧杀，抢走了大批“货宝、

妇女”。两句意为：原来期望各路讨董将士象武王伐纣时那样，在盟津会集了，真正齐心协力，去消灭董卓，想不到这些人想的，都象项羽争着要去咸阳一样，不过是为了争权夺利，扩大自己的地盘。

5. 踌躇而雁行——踌躇(chóu chú 仇除)：徘徊，犹豫不前。雁行(háng 航)：雁飞的行列。这里是说诸军列阵不前，彼此观望。

6. 嗣还自相戕——嗣还(xuán 旋)；其后不久。自相戕：自相残杀。戕(qiāng 腔)，杀害。

7. 淮南弟称号——淮南：今安徽省淮河下游以南、长江以北地区。弟：指袁绍的异母弟袁术。公元一九七年(建安二年)袁术在寿春(今安徽省寿县)称帝。

8. 刻玺于北方——玺(xǐ 喜)：印。本是统称，秦以后专指皇帝的印。公元一九一年(初平二年)袁绍阴谋拥立刘虞为帝，因汉朝皇帝的印已被袁术占有，便另行刻制金印。当时袁绍的势力范围在冀州、幽州(今河北省、辽宁省)一带，故称北方。

9. 铠甲生虬虱——铠(kǎi 凯)甲：古代战服，金属制的为铠，皮制的为甲。虬(jǐ 几)：虱子的卵。这句意为：由于连年混战，战士因不能解铠甲而生了虬虱，形容战争频繁。

10. 生民百遗一——生民：百姓。百遗一：百人中仅存一人，极言其少。

说 明

这是一首借古题写时事的诗，当成于建安二年(公元一九七年)之后。关东各路将士兴兵讨伐董卓，本是符合众望

的义举。可是袁绍、袁术之流，却不过假借讨董的名义，大搞分裂割据活动。他们初则拥兵观望，裹足不前；终至连年混战，互相残杀。混战的后果，便是“白骨露于野，千里无鸡鸣”，“生民百遗一”，使老百姓受到严重的灾难。在这首短歌里，作者对袁绍、袁术之流的军阀行径表示了深深的不满，对广大百姓的不幸遭遇也流露出悲悯的感情，