

辽宁省博物馆藏法书

清
王铎行草书三种

河北美术出版社

憶君昔相聚，握手輒相知。繼此南北阻，彭城又一時。野麋亦有匹，山榭亦有枝。及今晤仲氏，
 桃李候霜華。功同志事，農播牧獲必沖身。
 何日尋岱業，藥鼎共一師。
 席上走筆，惟寄宿松老道兄最吃一笑。
 弟王铎 戊子三月夜書

释文

忆君昔相聚，握手辄相知。继此南北阻，彭城又一时。野麋亦有匹，山榭亦有枝，及今晤仲氏，桃
 萼候霜微。闻君事农穡，牧获必冲夷，何日寻岱业，药鼎共一师。

席上走笔，惟寄宿松老道兄最吃一笑。弟王铎 戊子三月夜书。

说明

本册由王铎《行草书五言诗轴》、《临唐太宗帖轴》、《临王献之奉别帖轴》组成，书体不一，面貌各异，但自家风神随处可见。

王铎（1592—1652），字觉斯，一字觉之，号十樵，又号嵩樵、嵩渔、痴庵、痴仙道人、烟潭渔叟等，河南孟津人。明天启二年（1622）进士。累官礼部尚书、东阁大学士。入清后，顺治二年（1646）以弘文院学士，任《明史》副总裁。六年授礼部右侍郎，为太宗文皇帝实录副总裁。九年迁礼部尚书，遣祭华岳。是年四月廿五日卒，享年六十一岁。工书、诗、古文，兼画山水兰竹。尤以书擅时名，清初杨宾论明末书坛有「南董北王」之誉。董则董其昌，王则王铎。有《拟山园帖》等书行世。

王于书学功底极深，数十年遍临魏、晋、唐、宋名贤字帖，诸体悉备。他注重学习传统，认为「书不宗晋，终入野道。」楷书师法钟繇、颜真卿，既端平庄重，又灵巧秀俊。以行草书为最，宗法二王，亦汲取米芾之长。其师承与董相近，但却形成两种截然不同的书风。董书尚柔媚秀逸，以韵取胜；王书则以苍郁雄畅见长，以力取胜。清人梁巘在《评书帖》中指出王铎用笔特点：「得执笔法，学米南宫，苍老劲健，全以力胜。」他写字多以圆转的篆书笔意写转折，显得沉着含蓄；又时常参入折锋，以增加刚健之势；有时于起笔、转折处用方笔，使其凝重而不滞板，刚柔相济，以骨胜。结体与章法也各具特色。结体连笔较多，姿态欹侧，字形奇险。章法或东倒西歪，或头重脚轻，大小错落，疏密相间，形成一种跌宕起伏风格。但他能做到放而能收，纵而能敛。行草书如天马行空，秋鹰冲霄，一无羁绊。大幅落墨迅疾，笔力矫健，长于布白。于赵、董书盛行之时，能别树一帜，实难能可贵。

《行草书五言诗轴》绫本，书心纵215厘米，横56.4厘米。行草书相杂。纵笔驰骋，笔力雄健。线条方圆兼备。墨色由浓及淡到枯，层次丰富。行笔笔势连贯。字忽大忽小，笔画忽粗忽细，自然率意，无故作之态。起笔收笔及运行中，轻重、起伏变化，顿挫较大。结体连笔较多，章法错落有致。书法狂而不怪，具有苍郁雄畅之态。书末有「戊子三月夜书」年款，时为清顺治五年（1648），时作者已五十七岁，属晚年之作。

《草书临唐太宗帖轴》绢本，书心纵25.2厘米，横50厘米。整体结构，行草互参。行笔迅疾，一行之中，上下字上承下接，笔势连绵。提按转折，遒劲有力。用笔用墨大刀长剑，自然流畅，浑莽淋漓。字时大时小，忽左忽右，上下错落，造险奇绝。然字与字间安排求得平衡，化险于平易之中。险中见正，纵而能敛，诚如近人马宗霍所云：“明人草书，无不纵笔以取势者，觉斯则纵而能敛，故不极势而势若不尽”。本篇虽有强悍雄强之感，却又奇而不怪，狂而不野。

《临王献之奉别帖轴》绫本，书心纵180.1厘米，横47.5厘米。布局得当，行笔灵动自然，节奏韵味相映成趣。笔意丰神潇洒，笔力雄健，笔势宕逸多姿。墨色浑润，书法苍郁雄畅。本篇书法虽规模献之，但又未被成法所缚，能自出畦町，有自家风貌。

罗春政

憶君昔相聚，握手輒相

握手輒相

知。继此南北阻，彭城

阻彭城

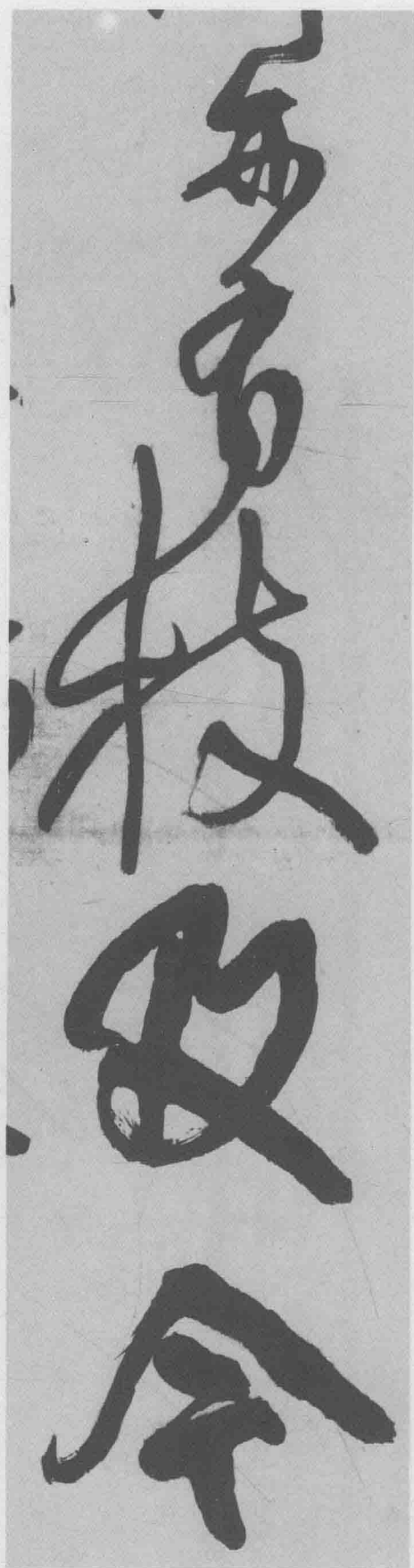
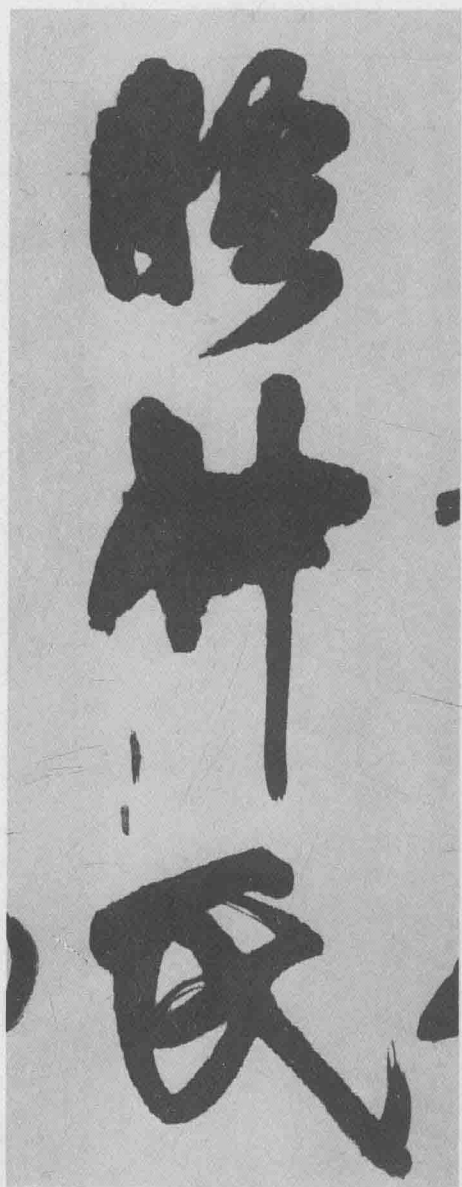
知继此南北

又一时。野麋亦有匹，山榭

又一时
野麋亦有匹
山榭

野麋亦有匹
山榭

亦有枝，及今晤仲氏，

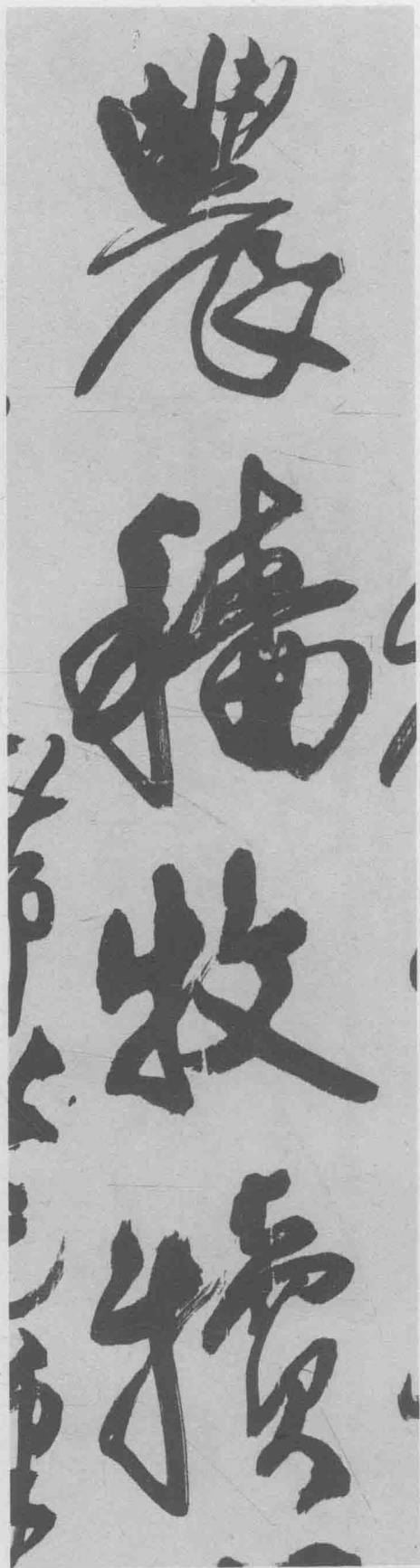
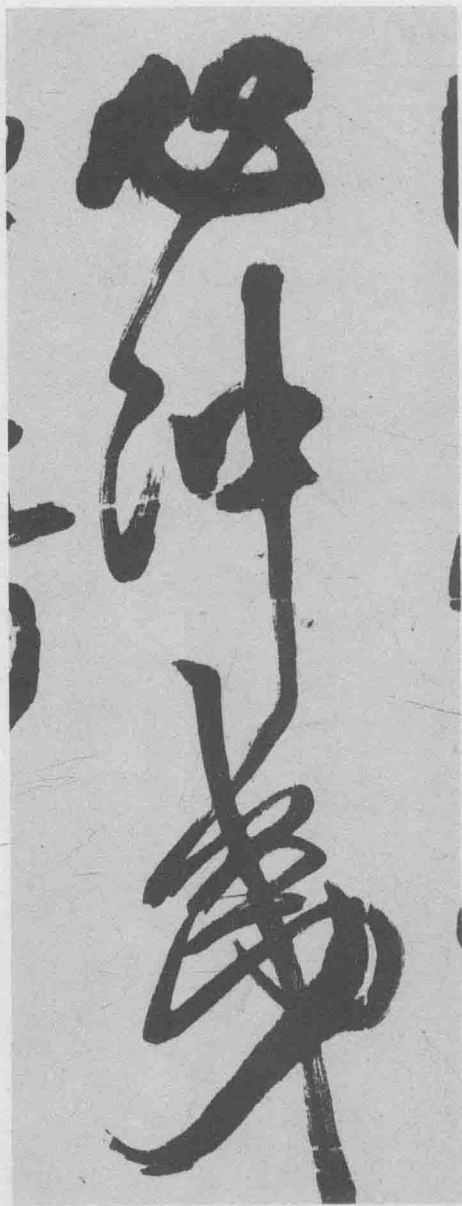


桃專倏霏微。聞君事

桃專倏霏微。聞君事

桃專倏霏微。聞君事

农穡，牧犊必冲夷，



何日寻岱樂，药鼎共一师。

何日寻岱樂，
药鼎共一师。

何日寻岱樂，
药鼎共一师。

一師
文

席上走筆，惟寄宿松老道兄最吃一笑。
弟王铎
戊子三月夜书

席上走筆，惟寄宿松老道兄最吃一笑。弟王铎 戊子三月夜书。

忽枉来书，谈饰过实。非敢当仁，披览循环，只以增愧。故斯表意，余不多云。使至，得枇杷子，
 良深慰悦。嘉果珍味，独冠时新。但川路既遥，无劳更送。
 王铎

释文

忽枉来书，谈饰过实。非敢当仁，披览循环，只以增愧。故斯表意，余不多云。使至，得枇杷子，
 良深慰悦。嘉果珍味，独冠时新。但川路既遥，无劳更送。

临唐太宗帖。润老先生词坛。王铎。

勿枉來書，談飾過實。非敢當仁，

過實此致為好

忽枉來書，談飾過實。非敢當仁，

披览循环，只以增愧。故

教
览
所
瑞
祿
以

以
增
愧
故

斯表意，余不多云。使至，得枇杷子。

斯表意，余不多云。使至，得枇杷子。

斯表意，余不多云。使至，得枇杷子。

良深慰悦。嘉果珍味，

嘉果珍味

良深慰悦。嘉果珍味，