

漳州文
化志

吳鳳章題



漳州市文化局

漳州文化志

吳鳳章題



漳州市文化局

漳州市文化志编纂委员会

领导小组：

组 长：黄亚惠

副组长：简清水

成 员：白建英 陈建赐 叶腾凤 朱建成
孙国庆 李亚根 林育培 杨联源
林平民

编 委 会：

主 编：黄亚惠

副主编：简清水 陈建赐 陈清政 郑炳炎

成 员：叶腾凤 李亚根 林育培 杨联源
朱建成 陈荣宗 庄火明 沈坤成
林兆熊 陈力水 黄以结 沈小秋
阮春泽 蔡得利 陈维松 陈文福
陈坤生 高家兴 李友武 林平民

编辑室(办公室)：

主 任：陈建赐

副主任：陈清政 郑炳炎

鑒古知今
援種文明

吳玉輝

五九年七月

继承优秀传统艺术
繁荣漳州文化事业

黄和东

一九九九年七月

漳州市人民政府副市长黄和东题词

君子所履

毛澤東同志在
這的路上引導中國
革命勝利的路
一九六〇年十一月
董必武

▲1960年11月，国家副主席董必武视察漳州，在芝山红楼题词

▶前文化部部长朱穆之为漳浦
赵家堡题词

宋明宗
宗明在
宋明在
宋明在

朱穆之
一九八〇年
十二月



▲明·万历甲辰年(1604年)，海澄李碧峯、陈我含刊刻的《新刻增补戏队锦曲大全满天春》

創造個人世界拍頭靈活
禽走獸有表情何況是生丑淨
妙在國語今聽美如名樂
質有全評格上每求精
郭沫若

▲1962年初冬郭沫若看龙溪专区木偶剧团表演后题词

▲泰国国务院副院长李披猜·叨速军
在福建文化厅长李联明陪同下
访泰的东山潮剧团首演剪彩。



▲一九三七年元旦，萝湖剧社在
中山公园演出街头剧《仁丹》



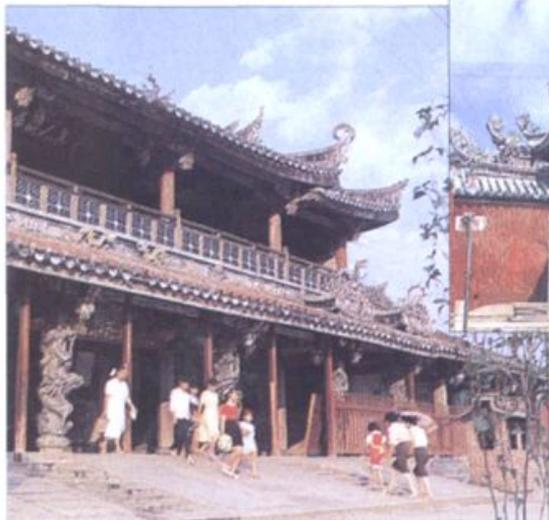
▲漳州民间木版
年画《门神》



▲长泰县京元俱乐部表演“三人转”《说抗旱》

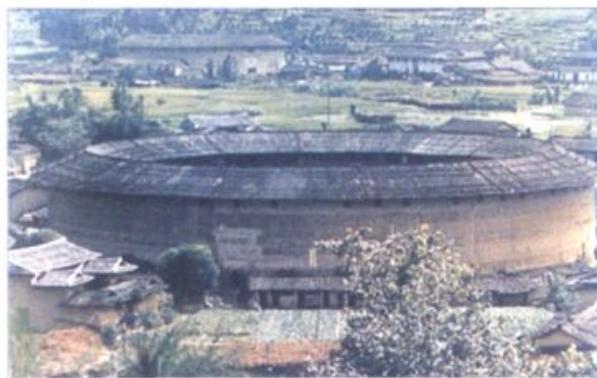
中国历史文化名城—漳州

全国重点文物保护单位



▲龙海白礁慈济宫

▼华安二宜楼



▲东山关帝庙



▲漳州市区石牌坊



▲莲花池山发掘的利
削器(上)和石核(下)



▲漳州北郊莲花池山田石器遗址

历史
文化
源远流长

毛主席率领红军攻克漳州纪念馆▶



▲华安仙字潭摩崖石刻



◀漳州南山寺大石佛
唐陈元光墓



江东古桥▶



◀漳浦赵家堡博物馆



▲漳州市博物馆



▲龙海市—中国现代民间绘画之乡



▲诏安县—中国书画艺术之乡



▲漳浦县—中国民间艺术之乡(剪纸)



▲东山县—中国民间艺术之乡(民间音乐)

► 文化部第二届文华奖——文华新剧目奖：
 芩剧现代戏《戏魂》





◆ 芎剧传统戏《三家福》

▼ 芎城现代戏《碧水赞》



▲ 文化部“第七届群星奖”
芎城现代小戏《约会》



▲ 新编古代戏：芎剧《保婴记》



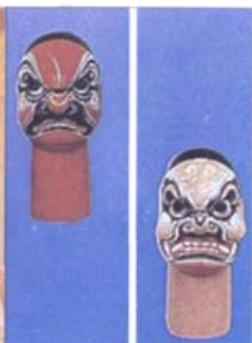
▲ 新编历史戏：潮剧《围城记》



▲ 漳台芎剧(歌仔戏)同台演出后合影



▲前国家主席杨尚昆在省、市领导陪同下，在漳视察时观看布袋戏后的合影
 ▲徐竹初雕刻的木偶头



▲许盛芳雕刻的木偶头
 ▲布袋戏传统名剧《大名府》



▲天宝威惠庙出水石莲花



▶在全国儿童剧“金猴奖”布袋戏《口技猎人》评奖中获七项最佳奖

▶ 科·阿基诺总统在菲律宾宾总统府
接见漳州南音代表队领队吴玉辉



▲南靖民间舞蹈《竹马灯》



▲漳州民间曲艺《锦歌》演唱



▲芗城区水仙花少儿艺术团舞蹈表演



◀ 市县(区)出版的
民间故事、歌谣、谚
语集成



▶ 高山族故事会

▶ 漳浦民间舞蹈《大车鼓》



▲ 漳州灯谜艺术馆



▲ 漳州市图书馆



▲ 棉花画(黄家声作)

▶ 民间舞蹈《大鼓凉伞》



▶ 漳州市人民剧场





▲中国画·花鸟(清 谢馆樵作)



▲1995年2月7日，吴协生为国务委员李铁映即席双管齐书



▲中国画·水果(沈柔坚作)



▲现代漆画·群虾(沈福文作)

▼油画·新禧(周碧初作)



▲文化部群文司颁发的漳州中国民间艺术之乡的铜匾



序

黄璜

漳州是国家历史文化名城，又是台胞主要祖居地和著名侨乡，历史悠久，物华天宝，人杰地灵，文化灿烂。追溯历史，早在八——四万年之前，就有先民在这块热土上劳作生息。时序轮转迅捷，至唐垂拱二年（公元686年）建州后，华夏诗书礼乐传到此左衽椎髻之地，千余年来经先祖们筚路蓝缕，辛勤劳动，奋斗与创造，磨砺与融合，凝聚与发展，逐渐形成独具特色的漳州地方文化。由于文化的兴盛繁荣，被誉称为“海滨邹鲁”。

悠悠岁月，几经沧桑，漳州却未有一部文化志书。欣逢盛世修志之际，在市人民政府重视下，经文化志修志人员的不懈努力及各方的大力支持，历经四载，三改书稿。如今，有史以来第一部《漳州市文化志》终于问世，谨向新中国五秩华诞献礼！

编纂《漳州市文化志》，旨在“存史、资政、教化”。为编写好此志，修志人员以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论为指导思想，坚持辩证唯物主义和历史唯物主义观点，根据略古详今的原则，深入调查研究，蒐集资料，认真核实、整理，实事求是地纵述漳州文化历史之轨迹，侧重记载了新中国建立后五十年来，特别是中共十一届三中全会以来，在“为人民服务，为社会主义服务”文艺方向和“百花齐放，百家争鸣”、“推陈出新”方针指引下，漳州文化事业万紫千红欣欣向荣的景象。

本志分为上下两卷，共有记、志、表、传、录分十二章。上卷收入大事记和戏剧、群众文艺、电影、文化机构、人物传略等五章；下卷

为文物卷,收入古遗址、古墓葬、石刻、古建筑、近现代革命文物及重要史迹、文物藏品、文物管理等七章。

《漳州市文化志》的出版,既服务于当代,有助于人们了解漳州文化,促进漳州物质文明和精神文明建设,增进对外文化交流;又惠及后世,为后人留下一份翔实的文化史料,诚为漳州文化界之千秋大业,值得欣慰庆幸,爰书数语,是为序。

一九九九年五月