

三明宗祠集萃

● 福建省三明市政协文史资料委员会编

祠堂文化包含着深邃的历史内涵

祠堂文化凝聚着厚重的乡情亲情

祠堂文化联结着多元的门类艺术



福建人民出版社

《三明文史资料》第十八辑

三明宗祠集萃

福建省三明市政协文史资料委员会编

福建人民出版社
2004·福州

图书在版编目(CIP)数据

三明宗祠集萃 / 福建省三明市政协文史资料委员会 编
福州: 福建人民出版社, 2004.7

ISBN 7-211-04696-1

I. 三... II. 福... III. 祠堂 - 简介 - 三明市
IV. K928.75

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第024189号

三明宗祠集萃

SANGMIN ZHONGCI JICUI

福建省三明市政协文史资料委员会 编

*

福建人民出版社出版发行

(福州市东水路76号 邮编: 350001)

福州彩虹制版印刷有限公司印刷

(福州市鼓楼区劳动路12号 邮编: 350001)

开本 850毫米 × 1168毫米 1/32 6.125印张 2插页 154千字

2004年7月第1版

2004年7月第1次印刷

印数: 1-1700

ISBN 7-211-04696-1

K.386 定价: 34.20元

本书如有印装质量问题, 影响阅读, 请直接向承印厂调换。

编委会主任 柳忠武
编委会副主任 宋经文 陈祖昆 吴景华 雷传华

执行编辑 陈祖昆 林秀芳 陈金清

插图供稿 (按姓氏笔画为序)

丁绍松	邓友银	邓时袋	白育琛
刘振榕	刘晓迎	刘善群	杨立基
巫健华	连小琴	何一德	余生富
张长河	张正森	张承忠	陈 雄
陈长根	陈效容	陈祥川	林 子
林 群	林建伟	罗 健	郑钟丰
唐毅峰	黄于万	黄秋荣	曹朝真
章克昌	章金墀	傅光辉	童金根
温国彪	谢朝荣	赖应乾	赖和平

序

中华民族有着广博深厚、源远流长的传统文化。在绚丽多彩的传统历史文化中，作为中华民俗文化之一的祠堂文化极具民族特色并在民间广泛流传。从散建在闽西北各县市的姓氏宗祠，到坐落在客家祖地宁化石壁的客家公祠，都显示出三明地域有着丰富的祠堂文化资源。三明市政协文史资料委员会用了近一年的时间，广泛征集了辖区内十二个县(市、区)各类宗祠的图片和文字资料，经过认真的审核工作，编辑成《三明宗祠集萃》一书，现由福建人民出版社正式出版，这是一件十分有意义的事。

祠堂文化，包容着深邃的历史内涵。朝代更迭，世事沧桑，祠堂文化在人类社会曲折前进的脚步中逐步形成并不断扩展。透过祠堂正厅上那庄重而神秘的龛牌，我们似乎能看到历史风云的变幻，感触到各姓民众辗转迁徙、繁衍生息的跳动的脉搏。尤溪的朱文公祠，把人们带到南宋理学大师朱熹的出生地，去聆听“半亩方塘”“源头活水”的轻声流淌；永安的王氏宗祠，又仿佛让人感受到唐末王审知等率众五千人从河南光州入闽的一路烽烟……岁月在祠堂的每块砖每片瓦上都留下了时代的烙痕。

祠堂文化，凝聚着厚重的乡情亲情。以姓氏为线索，以宗亲为纽带，哪怕已远隔千山万水，一座座古老的祠堂总是被四面八方的炎黄子孙所牵念。宁化的客家公祠每年都吸引了海内外数以千计的客属乡亲来这里寻根谒祖，举行大规模的祭祀活动，

充分反映了中华民族血脉相承的执著信念和尊宗敬祖的虔诚情怀。从某种意义上说，祠堂已经成为凝聚海内外华人乡情亲情的神圣殿堂。

祠堂文化，连结着多元的门类艺术。走进每一座祠堂，在感受历史和宗亲的同时，我们还能观赏到各具风格的祠宇建筑，领略到纯真朴素的乡俗民风，集文学、书画、雕刻于一体的牌匾、楹联给我们以心灵的启迪，珍藏于密室的族谱让我们探寻到先祖先宗的来龙去脉。可以说，祠堂文化总是携同着建筑艺术、书画艺术、楹联文化、族谱文化等一起展现在人们面前。

因此，我们有理由去关注散落在民间的各类宗祠，有理由去收集整理祠堂文化这一珍贵的历史文化遗存，也有理由呼吁人们对具有文化和文物价值的祠堂进行必要的保护。当然，由于历史的原因，祠堂文化中也有某些糟粕的成分。但是，只要我们坚持历史唯物主义的观点，遵循“存史、资政、团结、育人”的文史工作方针，我们完全可以取其精华去其糟粕，让祠堂文化更好地为弘扬中华民族文化服务，为建设社会主义精神文明服务，为团结海内外同胞共同致力于全面建设小康社会而发挥积极的作用。这，正是编辑出版《三明宗祠集萃》的本意所在。

三明市政协主席 吕少郎

2004年2月

目 录

公 祠

- 宁化石壁客家公祠 刘善群 (1)

名 人 祠

- 尤溪朱文公祠 陈长根 (15)
明溪龙湖龟山公祠 林华东 (22)
宁化城关巫罗俊怀念堂 巫健华 巫瑞才 (25)
梅列列西正顺庙 余生富 (29)
清流长校东山萧瑀庙 童金根 (34)
沙县城关将军祠 邓仰清 (38)
三元莘口柳城七贤祠 邓友银 (41)
沙县城关豫章贤祠 童剑敏 (45)

姓 氏 祠

丁氏宗祠

- 泰宁下渠仕坑丁氏宗祠 陈 雄 (48)
宁化方田丁氏家庙 丁明煌 (51)



王氏宗祠

- 永安青水龙吴王氏罗兜祠 张承忠 (54)
宁化淮土大王坊王氏家庙 余保云 陈长根 (56)
三元莘口王氏明馨祠 王仁山 邓友银 (59)
三元莘口王氏明德祠 柯欣军 王仁山 (63)

邓氏宗祠

- 三元荆东邓氏垂裕祠 邓衍燮 余生富 (65)
沙县湖源邓氏宗祠 邓时袋 (70)

伊氏宗祠

- 宁化河龙伊氏宗祠 伊昭浩 陈长根 (72)

刘氏宗祠

- 永安吉山刘氏宗祠 张承忠 (75)
宁化淮土淮阳刘氏家庙 刘振榕 (77)
建宁客坊刘氏大宗祠 刘方万 钟琼奎 (80)

池氏宗祠

- 尤溪中仙池氏宗祠 蔡玉枝 张文仁 黄立娟 (82)

汤氏宗祠

- 将乐温坊汤氏祠堂 周佛胜 (86)
明溪盖洋汤氏天如公祠 林华东 (88)

杨氏宗祠

- 宁化石壁杨氏宗祠 杨立金 杨声根 (91)

李氏宗祠

- 泰宁城关李氏宗祠 傅光辉 连小琴 (94)



三元莘口龙泉李氏崇德祠 邓友银 柯欣军 (98)

余氏宗祠

三元西际余氏宗祠 邓友银 (100)

张氏宗祠

宁化石壁张氏上、下祠 张恩庭 张 楨 (103)

明溪御帘张氏宗祠 张正森 (108)

建宁均口张氏瓜林祠 张长河 (111)

陈氏宗祠

永安贡川陈氏大宗祠 戴中平 (114)

大田吴山陈氏宗祠 陈秀田 (118)

清流东坑陈氏宗祠 江椿福 (120)

林氏宗祠

尤溪新阳林氏宗祠 陈长根 叶礼明 危 明 (123)

大田武陵林氏西河祠 林振概 林 毅 (126)

罗氏宗祠

永安小陶美坂罗氏宗祠 戴中平 (128)

宁化城关罗氏家庙 罗永波 罗茂如 (131)

梅列列西罗氏奉先祠 罗焕刚 罗锦荣 (135)

郑氏宗祠

大田桃源郑氏茱阳祠 郑占春 郑庆高 郑名锦 (138)

大田均溪东坑郑氏宗祠 郑钟丰 (140)

徐氏宗祠

宁化曹坊根竹徐氏家庙 徐永善 陈长根 (143)



明溪夏坊高洋徐氏宗祠 林华东 (147)

涂氏宗祠

大田济阳上丰涂氏宗祠 涂志强 涂建德 (149)

黄氏宗祠

尤溪梅仙黄氏宗祠 黄方兴 陈长根 (152)

泰宁新桥岭下黄氏宗祠 连小琴 (155)

清流灵地黄氏子良公祠 黄于万 (157)

明溪沙溪梓口坊黄氏宗祠 林华东 (160)

曹氏宗祠

宁化曹坊曹氏榆林祠 曹发甲 曹旺生 (162)

宁化曹坊曹氏宗祠 曹朝真 陈长根 (165)

温氏宗祠

宁化曹坊温坊温氏宗祠 温贻华 陈长根 (169)

谢氏宗祠

宁化城关谢氏家庙 谢朝荣 (172)

赖氏宗祠

永安大湖赖氏家庙 赖应乾 (174)

清流赖坊赖氏宗祠 赖和平 (177)

蔡氏宗祠

尤溪桂峰蔡氏祖庙和宗祠 陈长根 张小玉 (179)

魏氏宗祠

梅列魏氏荣先祠 余生富 (183)

梅列魏氏圣旨祠 余生富 (186)

宁化石壁客家公祠

刘善群

宁化县西部的石壁盆地中央，屹立着一座气势恢宏、金碧辉煌的仿古式建筑，它就是世界客家人的总家庙——石壁客家公祠。

石壁客家公祠，是一组规模庞大的建筑群体，它是客家人寻根觅祖、朝宗祭祀、瞻仰凭吊的族群文化含量十分丰富的朝圣地。整个建筑群体坐北朝南，在数里之外便可总览全貌。临近石壁村，一片宽阔的广场，其北沿竖立起一座石柱碧瓦、斗拱飞檐的古典式牌坊。牌坊横匾镌刻着原全国政协副主席杨成武将军1991年题

牌坊





公祠殿宇

书“客家祖地”四个刚劲雄浑的金光大字。牌坊后横额是书法家刘老苍的题书“永世其昌”。四条方柱上前后刻有四幅楹联：“中土南迁孕育客家民系追远长怀石壁，环球播衍丕振诸姓门风溯源敬谒公祠”；“木本水源今来虔参祖地须教长记先辈功德，枝荣叶茂此去繁衍八纮莫忘弘扬客家古风”；“石壁传芳客家源远流派衍五湖四海，玉屏俊秀翠水流长支分南北西东”；“万里朝宗祖贤孙达爱华夏，千秋光史人杰地灵数客家”。

牌坊两侧是呈八字排开的两幢供接待、休息、办公、购物的红瓦平房。

穿过牌坊，是通向公祠的“客家之路”。这是一条有400多米长的红色水泥大道，两旁绿树成荫。此路是原全国政协委员、香港南源永芳集团有限公司董事长姚美良和其兄长姚森良捐建的。它象征客家始发之路、前进之路、光明之路。宁化县人民政府在路口立碑纪念。路碑正面是姚美良先生题署的“客家之路”四个大字，后面是路记：

两千年，一条路。回首望，黄河水患，血影刀光；瞻前程，重



峦叠峰，千古洪荒。从中原到石壁，多少华夏子孙，以血汗铺就求生路，慷慨而悲壮。

客家民系形成，石壁生光。客家人从此处迈出坚实第一步，走遍南国，奔向五洲四大洋。开拓进取，业绩辉煌。姚君森良、美良昆仲，其先祖从石壁走向广东大埔银江。其家严永芳公早岁出洋，功成业就，教子有方。森良秉承父志，笃实经商，热心公益，享誉南

洋。美良幼承庭训，负笈返乡。重温先辈艰辛之足迹，兴实业于少壮。着力振奋民族之魂，将中华文化弘扬。倡导中国近代史之研究，褒扬开拓者之光辉形象。关注教育事业，热衷造就社会之栋梁。众口皆碑，五洲景仰。

客家之路乃奋发之路，成功之路，亿万客家儿女携手阔步，一路高歌，一路春风，一路阳光。

客家之路一旁是“客家姓氏碑廊”，数十姓在此立碑铭记宗族渊源。

路之北端，是百步红色石阶。石阶中段有一座小巧古朴的碑亭，亭中竖立一方巨石，黑色大理石正面是姚美良先生题署的“客家魂”三个雄浑大字，背面是宁化县人民政府1995年所立的祠记：

客家乃中原华胄。永嘉之乱，唐末兵燹，加之黄河水患，度日维艰。为生存，求发展，客家先民，数度举族南迁。辗转吴楚，流徙皖赣，筚路蓝缕，汇集于宁化石壁盆地间。

石壁，亦称玉屏，处福建西隅，以武夷作屏障，十里平川，百里林涛，万顷荒原。百余姓先祖，挥洒血汗，垦荒拓殖，生息繁



行，儒家风范，薪火相传。客家文化在此发源，客家民系于斯诞生。

迨至南宋前后，谋拓展，再迁数省，渡重洋，四海扎根。开拓进取，不避艰险，英才辈出，建树非凡。

客家后裔，情牵故国，倡建公祠，慎终追远。公祠由宁化县人民政府斥资，客家贤哲襄助兴建，于壬申奠基，乙亥建竣，聚百余姓先祖于一堂，系客家总祠，祖地灵源。此朝拜圣地，乃华夏子孙凝聚力之体现。四海客家，同祀祖先，励志图强，携手向前，客家精神，世代延绵。



玉屏堂

石阶之上，便是客家公祠。它坐落在石壁土楼山的半坡上，背依千里逶迤的武夷山脉，坐北朝南，雄踞石壁盆地中央，俯视千顷沃野，远眺百里翠岫，着实壮观。它是一座仿古宫殿式建筑，雕梁画栋、飞檐翘角，气势宏伟、辉煌壮观。门楼上挂着精制祠匾，

是原全国政协副主席叶选平专为公祠书写的“客家公祠”四个雄浑俊雅的大字。公祠占地3000余平方米，三大进，由宽大回廊连成一体。第一进是前厅和天井，可供上千人活动、休息，三面墙上悬挂装饰精美的姓氏渊源介绍板和“石壁功勋”表彰栏。二进是正殿，谓“玉屏堂”。石壁曾名玉屏，是客家人的发祥地、祖籍地，故以此地名为堂号。正殿高耸宽敞，可举行300余人的祭祀礼。神坛上奉祀“客家始祖神位”



“客家魂”石碑



和161姓氏的始祖牌位，左昭右穆，以汉族人口多少（排名100位以上的姓氏以人口多少排列，100位以下者以姓氏笔画）从上到下，从左到右排列：

唐翁俞萧邬古赖汤侯崔廖田阎卢邓唐郭吴王 裴湛施 ^欧 庄蓝文黎孟毛熊姜潘蔡傅于罗孙刘 缪温骆房阮伍刁常万泰陆方戴丁曾韦宋朱杨 聂虞袁柯巫伊贝乔雷史孔姚鍾薛吕曹谢林黄	总 牌 位	李周何韩严苏叶汪潭白顾钱贺甘危幸饶涂阙 张徐马冯许蒋余任邹康邵尹龚包池卓洪童管 陈胡梁董沈贾杜范金邱龙易卜那阴练宦游滕 赵高郑程彭魏夏石郝江段武 ^上 管 ^上 华连柳樊简
---	-------------	---

正殿后进（即第三进）是“文博阁”，面积900平方米，是展厅和陈列室。现陈列着内容丰富的石壁客家祖地文化历史展览。

公祠的巨柱上垂挂有：“百氏祖神聚一堂祠封广惠裔孙绵绵沐恩泽，千万客家奔四海圣地灵源游子世世展鸿图”；“客寓五洲五洲作客客声显，家居四海四海为家家道昌”；“爱国爱乡恭敬桑梓通四海，重礼重教力行孝悌播五洲”；“藏千年青史，展百世风骚”；“文载千秋史料凭君探胜，博通百姓源流任我寻根”等楹联。

公祠的右侧是“碑林”。“碑林”二字是马来西亚客家长老萧晚香1996年95岁高龄时的手书，字体凝重苍劲。碑林中不乏名家墨宝，其中有中共中央政治局常委、全国政协主席贾庆林的手书。

客家公祠





正 殿

客家公祠主体是1992年11月18日奠基，1995年10月16日落成，1998年配套竣工。总体占地2万平方米，总建筑面积4000余平方米，总投资400余万元，由宁化县人民政府斥资，海内外客家乡贤襄助。

客家公祠的兴建，有它特殊的历史背景。20世纪80年代，“客家热”在世界各地兴起，海外寻根觅祖的客家人士纷至沓来。他们到了宁化、到了石壁，有的如愿以偿，找到了族亲，找到了根。但有的族姓却人去楼空，找不到族亲。尽管如此，他们仍然明确认定宁化或石壁是他们的祖地，他们的祖先就是从这里走出去的。他们无处焚香点烛，寄托思念，只好捧走一撮土、一瓶水，带回去留作纪念。这种爱乡恋祖之情，是客家人的精神特质，令人钦佩不已。宁化县政府和客家人士十分理解、钦佩和同情客家乡亲这种思乡恋祖之心，于是动议要在石壁建造一座能体现石壁客家祖地历史风貌、供海内外客家人前来祭祀祖宗的场所。这一动议得到了省、市领导和有关部门的充分肯定和大力支持，因此石壁



客家公祠便应运而生。1992年宁化举办首届客家民俗文化节暨客家公祠奠基仪式。1993年平地建基，1994年遇上特大洪水灾害，工程停建。1995年政府拨出150万元，重新动工。5月，以马来西亚客家公会联合会会长萧光麟博士为团长、香港南源永芳集团有限公司董事长、全国政协委员姚美良为顾问的马来西亚客家文化寻根访问团一行150多人，前来石壁寻根谒祖。姚美良先生、萧光麟先生高度评价了客家公祠的兴建，并认定石壁是世界客家人的祖地、根之所在。他们表示愿大力支持客家公祠的建设，并倡议举行公祠落成典礼和世界客家人的公祭大典。在他们的鼓励和支持下，工程加速进行，主体建设（公祠的前厅、后厅——玉屏堂）于当年10月竣工，迎接了第一届世界客属祭祖大典。在本届祭祖大典上，姚美良先生带头慷慨解囊，并发动、组织了客家公祠基金会，当即筹资60余万元人民币。在姚森良、姚美良昆仲的多次支持下，基金会筹集资金100多万元。1997年启动续建公祠的第三进——文博阁。1998年10月全面落成，完成了公祠的整体建设，使公祠的功能配套齐全。

客家公祠之所以是客家人的总家庙、朝圣中心，受到世界客家人的关注和支持，是由石壁的历史所决定的。

众多的学者反复论证，宁化石壁是客家人早期的聚散中心，是客家摇篮、客家人的总祖地。

中国历史上西晋末期的“永嘉之乱”，造成中原汉人大量南迁。他们开始集结在江淮之间，先行者已进入宁化及其石壁，有的也进入闽粤赣连结地区的其他地方，但为数很少。唐中叶“安史之乱”，特别是黄巢起义，引起更大规模的汉人南迁。他们有的自中原始发，有的则是辗转江淮之间的早先移民。这批移民于唐末至北宋之间大量涌进宁化及其石壁。“靖康之难”，宋室南移，再次造成中原汉人南迁，宁化人口达到了历史高峰。据现有资料统计，南宋以前迁入宁化及石壁的汉人160姓以上，占清代以前迁入总数的80%。宁化人口在南宋宝祐年间猛增到11万多，成为