

004196

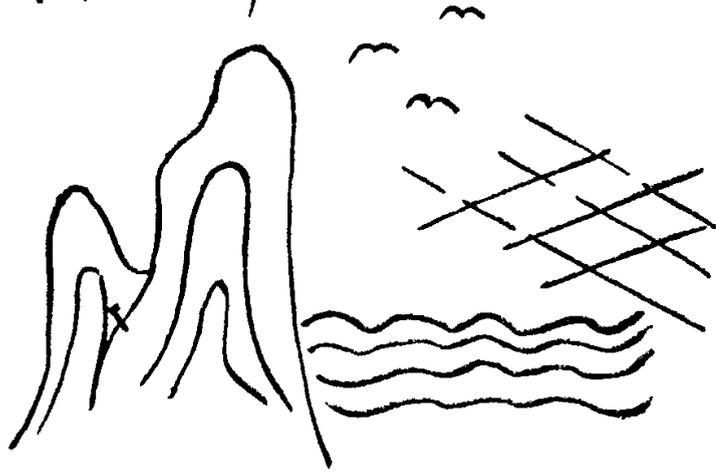
湖北土特產



HUBEI
TUTECHAN

湖北省地方志编纂委员会办公室

B14-4



湖北土特产



湖北省地方志办公室

一九八六·十二式汉

编 辑	姚树森	陈章华
	杨振华	张显棠
	傅文琳	
校 对	姚树森	杨振华
	张显棠	傅文琳
	罗 新	

湖 北 土 特 产

湖北省地方志编纂委员会办公室出版
湖北省农业科学院印刷厂印刷

850×1168毫米32开本

印张 17.5 字数440.000

1986年12月1日印刷

印数 2,500

定价: 10.00元

编辑说明

一、本书系由湖北省各市、县地方志办公室供稿，省地方志办公室编辑的一本资料性书籍。在湖北省的历史上，它第一次比较全面、系统地反映了各市、县土特产品的品种、功用、特色、产量、销售等情况。我们希望，它能为各级领导规划土特产品的产销提供参考，为商业部门、采购人员制订购销计划提供情报，为经营商业、运输业的个体户提供商品信息，从而为开拓湖北土特产品的国内市场和国际市场，为湖北的经济振兴作出贡献。

二、本书收录范围及其原则：凡湖北各地各类土特产品均可入录，其中重点收录具有浓郁地方特色的土特产品，包括某些加工制品和工艺品。某些产品，虽数量极少，不具备商品价值，但极珍奇，亦可入录。工业品一般不收录，但如某种工业产品在当地有悠久历史，已成为一种特产，亦可入录。植物性土特产品，一般情况下，只录产品，不录母株。但若某种植物母株在某地本身已成为一种产品，亦可入录。

三、本书体例及其有关问题。

1、为突出地方特色，本书采用分市、县分别介绍的办法，而不是按产品分类介绍。

2、由于分市、县介绍，不可避免地会出现许多条目内容的相互重复。考虑到各市、县之间，甚至各条目之间都具有相对独立性，为了方便读者和照顾各市、县内容的完整性，对这些重复我们一般没有删次。

3、各市、县土特产品种类繁多，为避免本书篇幅过大，不

得不从各市、县志办公室送来的原稿中删去了很多产品条目。此种删削难以做到县际之间绝对平衡，且由于编者水平所限，难免失当，请有关市、县见谅。

4、各市、县内的条目，一般不是分类排列，而是按这些产品在本市、县的地位和知名度排列。但酒和糕点副食品，只要没有特别重要的地位，一般排在最后。当地名菜、著名小吃则作为附录，附于各市、县正文之后。

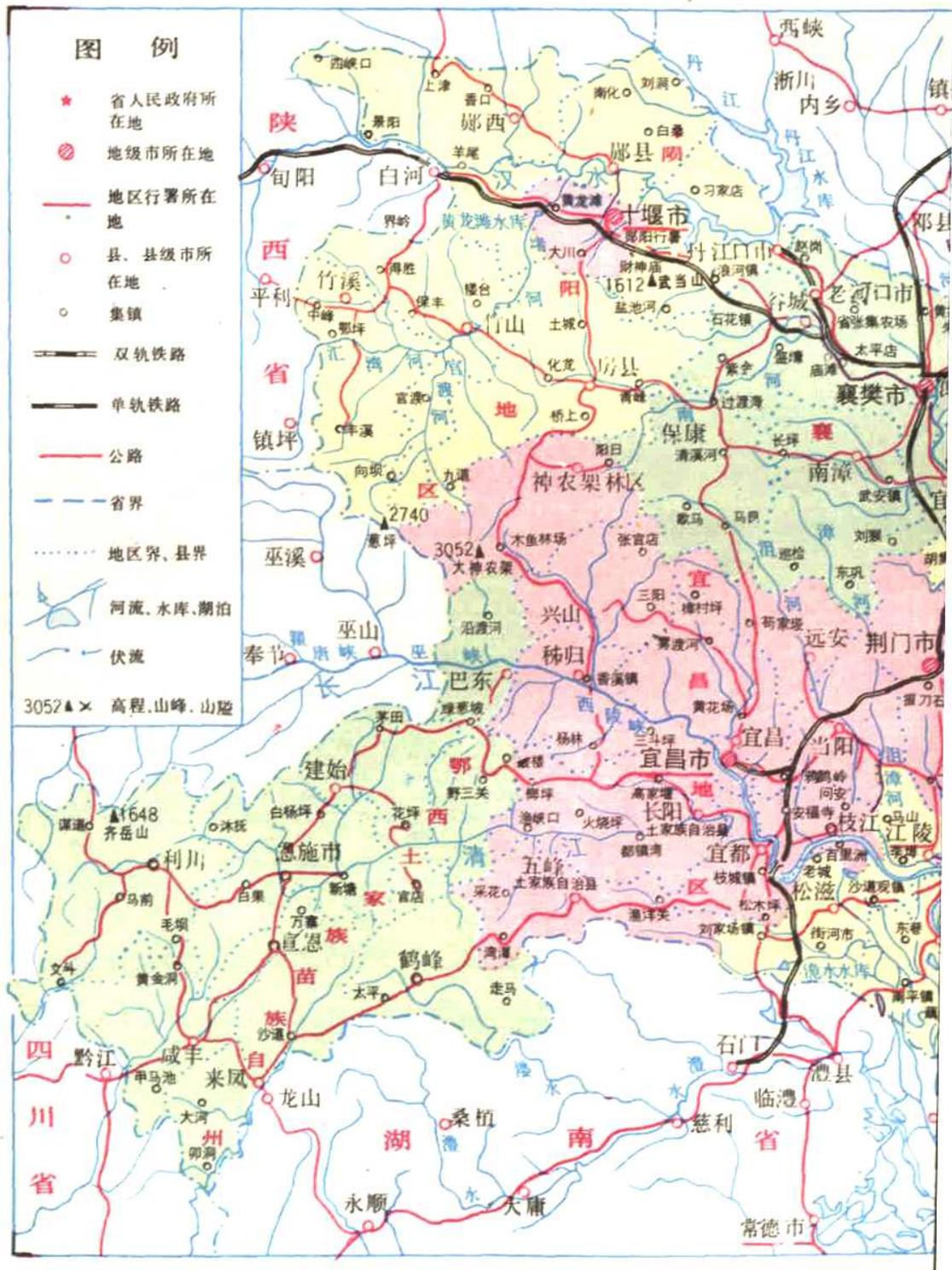
5、计量单位名称、符号的使用。按国务院1981年批准颁发的《中华人民共和国计量单位名称与符号方案（试行）》规定执行，采用国际单位制。

四、本书截稿时间为1985年。1986年，本省沔阳、石首、应城、利川、蒲圻、麻城等县已分别更名为仙桃市、石首市、应城市、利川市、蒲圻市、麻城市。本书从此新的建制，但涉及到改制以前的历史情况的，仍从旧制。

湖北省政区图

图例

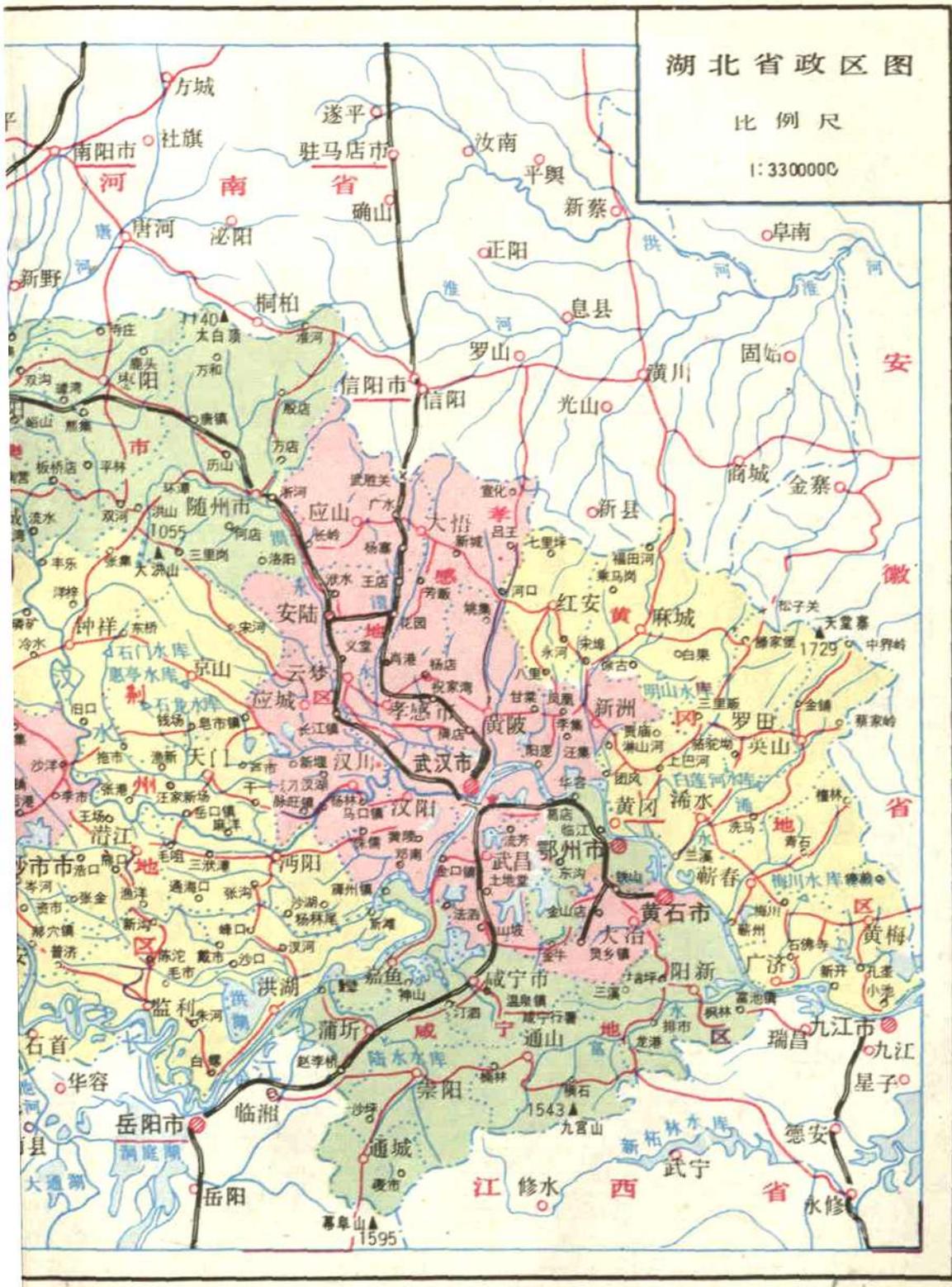
- ★ 省人民政府所在地
- ⊙ 地级市所在地
- 地区行署所在地
- 县、县级市所在地
- 集镇
- == 双轨铁路
- 单轨铁路
- 公路
- - - 省界
- ⋯ 地区界、县界
- 河流、水库、湖泊
- 伏流
- 3052▲ × 高程、山峰、山隘



湖北省政区图

比例尺

1:330000

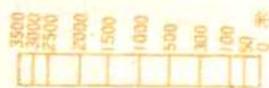


湖北省地势图

图 例

- ★ 省人民政府所在地
- ⊙ 地级市所在地
- 地区行署所在地
- 县(市)所在地
- 集镇
- 铁路
- 公路
- - - 省界
- 湖泊 水库 河流
渠道 伏流
- 310 高程点
- ▲ × 山峰 隘口

高度表

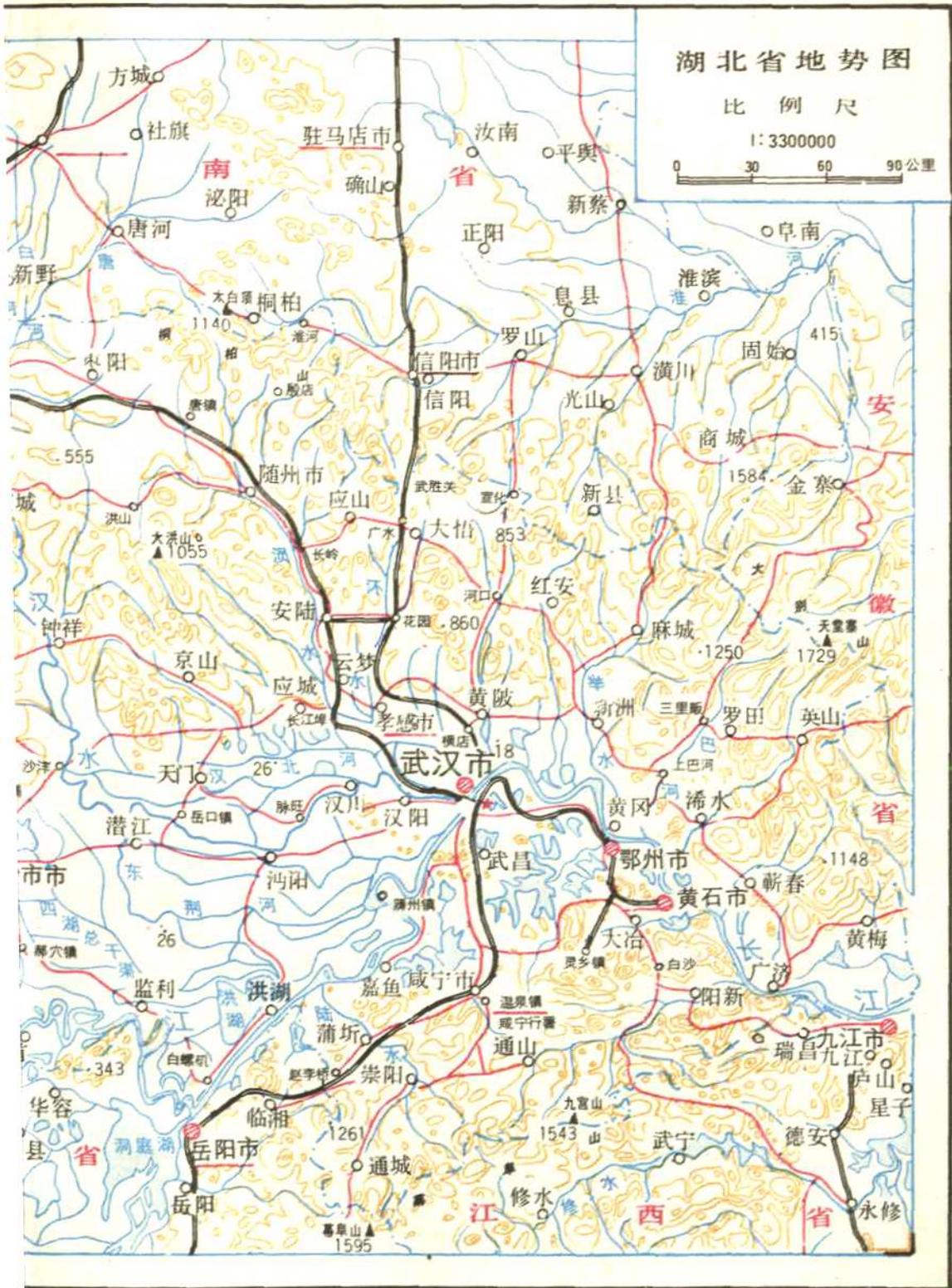


湖北省地势图

比例尺

1:3300000

0 30 60 90公里



目 次

湖北省政区图	
湖北省地势图	
武汉市	(1)
新洲县.....	(11)
黄陂县.....	(19)
汉阳县.....	(27)
武昌县.....	(29)
黄石市	(37)
大冶县.....	(41)
十堰市	(47)
沙市市	(50)
宜昌市	(56)
襄樊市	(65)
随州市.....	(71)
老河口市.....	(79)
襄阳县.....	(83)
枣阳县.....	(89)
宜城县.....	(99)
南漳县.....	(104)
谷城县.....	(113)
保康县.....	(119)
荆门市	(127)
鄂州市	(135)
黄冈地区	
黄冈县.....	(140)
红安县.....	(149)
麻城市.....	(157)
罗田县.....	(164)
英山县.....	(170)
浠水县.....	(176)
蕲春县.....	(182)
广济县.....	(190)
黄梅县.....	(197)
孝感地区	
孝感市.....	(202)
大悟县.....	(209)
应山县.....	(214)
安陆县.....	(219)
云梦县.....	(224)
应城市.....	(227)
汉川县.....	(233)
咸宁地区	
咸宁市.....	(241)
嘉鱼县.....	(255)

蒲圻市.....	(263)
通城县.....	(273)
崇阳县.....	(276)
通山县.....	(281)
阳新县.....	(264)

荆州地区

江陵县.....	(300)
松滋县.....	(311)
公安县.....	(321)
石首市.....	(327)
监利县.....	(338)
洪湖县.....	(344)
仙桃市.....	(357)
天门县.....	(362)
潜江县.....	(372)
钟祥县.....	(377)
京山县.....	(390)

鄂阳地区

丹江口市.....	(398)
郧 县.....	(406)
郧西县.....	(419)
竹山县.....	(421)

竹溪县.....	(427)
房 县.....	(433)

宜昌地区

宜昌县.....	(442)
宜都县.....	(446)
枝江县.....	(451)
当阳县.....	(458)
远安县.....	(463)
兴山县.....	(468)
秭归县.....	(476)
长阳土家族自治县...	(483)
五峰土家族自治县...	(489)

鄂西土家族苗族自治州

恩施市.....	(495)
建始县.....	(506)
巴东县.....	(514)
利川市.....	(521)
宣恩县.....	(531)
咸丰县.....	(534)
来凤县.....	(539)
鹤峰县.....	(547)
神农架林区.....	(556)

武 汉 市

高洪太铜锣 武汉响铜器业有130年历史，以音响纯正、发音宏亮、吃槌省力而得以跻身于全国四大名锣（奉锣、京锣、苏锣、汉锣）之列。高洪太响器店是黄陂人高洪太于民国初年创办的，由于严求质量，注重信誉而逐渐发展成为规模较大的锣厂，三十至四十年代产品遍及湖北省及上海、天津、北京、西安等地。现在武汉铜锣厂的“高洪太牌”铜响器有锣、钹、镲、铃、钟、板、铙7大类64个品种144个规格，部分品种多次获全国同行业评比一、二、三名和轻工业部优质产品称号，除满足国内数十个剧种近千个专业剧团、乐团的需要外，还行销亚、欧、美、澳等洲20多个国家和地区，被外贸部门列为出口免检产品。其中大抄锣堪称世上绝品，最大者直径达1,350毫米，重约50公斤，音色雄浑，气势磅礴，美国、联邦德国等世界各著名交响乐团均广为采用。1983年10月被轻工业部命名为“大超锣”（意即超国际水平、超规格之锣）1983年9月获国家质量评比银质奖。

茂记皮鞋 创制于民国元年的“茂记”和“修成记”皮鞋店。在长期的经营中，用料考究，重视做工，皮鞋款式新颖，穿着舒适。茂记硬包头皮鞋的鞋头以其脚踩不瘪而名扬遐迩。现在的“55”牌小方头皮鞋造型美观，线条明快，经久耐穿，老少皆宜。1979~1981年连续三年在全国同行业产品质量评比中获得第一名，有“小方头之王”的美誉。

曹正兴菜刀 曹正兴刀铺是黄陂人曹正兴创办于清朝道光末期（1840~1850）。其菜刀符合湖北人喜爱砍骨煨汤的生活习

俗：前薄后厚、口薄背厚、切砍兼用。由于在选料、锻坯、夹钢、淬火等工序上掌握极严，故刀板平整，刀口锋利，以“切姜不带丝、切肉不带筋、砍骨不卷口”而享誉大江南北。解放以来，传统技艺得到发展，并加强了装备的机械化，花色品种有300多个。1962年被武汉市命名为名牌产品，1980年获湖北省质量评比第一名。

邹紫光阁毛笔 邹紫光阁毛笔店创始人来自以制毛闻名的江西省临川县，1850年开始在汉口销售。生产的毛笔有羊毫、兼毫、紫毫、狼毫、鸡毫五大类。选地取材，十分讲究，不同类型的毛笔采用不同产地的上等兽毛；工艺操作，精益求精，技艺独特，83道工序，一丝不苟。产品畅销全国。解放以后逐步发展，生产出油画笔、国画笔、水彩画笔、提笔、公分笔和排笔等新品种，年产70万支以上，品种有180多个。邹紫光阁毛笔以尖、齐、圆、健为特点，受到书画界人士好评，也为国际友人所喜爱。远销日本、英国及东南亚各国。

汉绣和汉绣戏衣 汉绣与苏绣、湘绣等同为全国名绣，清朝和民国初年，汉绣店铺遍及三镇，主要品种有桌围椅背、门帘帐沿、堂彩屏风、戏衣等，曾在1910年的南洋赛会和1915年的巴拿马赛会获金质奖牌。汉绣戏衣在全国有很高声誉，其针法有70多种，做工精细，成品挺括，图案富于变化，花纹古朴艳丽，色彩光艳夺目。著名京戏大师梅兰芳、程砚秋、袁世海、高盛麟，汉剧名流朱洪寿、余洪元、大和尚、牡丹花、陈伯华等都曾订制演出戏衣。近年《闯王旗》、《花墙会》、《徐九经升官记》等电影戏曲片里的服装，也是汉绣戏衣。

朱锡记算盘 朱锡记开办于1938年，其红狮牌算盘选用红木、檀木等硬质木料，框架榫头紧密，四角平稳，算珠沉重不回弹，不滑位，色泽鲜明，配以铜角、铜柱，显得格外雅致玲珑。现在朱锡记算盘有40多个品种，年产10万把。在国际上风行

的“算盘热”中，红狮牌已远销联邦德国、法国、荷兰等国。东南亚不少华商和外商还把算盘视为珍贵的工艺品挂在墙上，同时作为吉祥如意、买卖兴隆的象征。

黄云记棕床 1946年正式挂牌的黄云记棕床店继承了祖传60多年的技艺，很快成为汉口藤棕床业的大户。其棕床框架周正，四角严缝，不斜不翘，表面光滑，床面棕绳紧密匀称，图案美观多样。曾用汽车轧压而不坏，致使声名大噪。六十年代，湖北省，武汉市手工业管理局先后授予传统名牌产品称号，国家手工业管理总局也以黄云记棕床标准为基础制定国家标准。现在武汉棕床厂生产的“红双喜”牌特级棕床，木框严实，图案庄重，包用25年，畅销本埠及京、沪等地，获省、市传统名牌产品奖。1982年再次进行汽车轧压试验，棕床丝毫未损。

白海记旗袍 白海记成衣店开创于1938年。四十年代，所制作的旗袍即以风格独特、做工精细著称。五十年代，联邦德国、美国、法国等国女士亦专程定制白海记服装。现在，白海记旗袍有大襟、对襟、琵琶襟、偏门襟及连袖、装袖、装袖开肩缝等几十种样式，俏丽明快，柔和舒适，并具有浓厚的东方色采和鲜明的民族风格。

白象——大桥牌牙刷 白象牙刷厂开办于1945年，采用优质牛骨和纯白猪鬃生产的白象牌牙刷光洁美观，牢固耐用，声名超过了当时有“一毛不拔”之誉的上海梁新记牙刷。经过五十年代至六十年代改组，1981年改名武汉牙刷厂，产品由牛骨、电木、竹柄毛刷逐步过渡到有机玻璃和塑料柄尼龙牙刷，首创电动牙刷和儿童音响牙刷。该厂生产的大桥牌牙刷1979年、1980年两次获湖北省牙刷质量评比第一名。近年来，在包装装潢上狠下功夫，采用先进的立体烫金、电化铝烫金、电化铝打字等新工艺，字迹秀美，光彩夺目，有单支包、双支包、十支包等款式，更有可装牙刷、牙膏、香皂、香水、梳子和镜子的套装牙具。配有“文君

听琴”、“贵妃醉酒”、“西施捧心”等图案的仕女插片包装牙刷，在1983年春季中国出口商品交易会上成交率尤高。

吴江邮票贴画 吴江是中国邮票贴画艺术的创始人，四十年代初吴江邮票贴画就开始举办邮贴展览。吴江擅长截取色彩、花纹各异的邮票的不同部位，按照精心构思的图稿，拼贴出富有装饰性和趣味性的山水、花草、鱼虫、人物，整幅画面浑然一体，天衣无缝。题材多取于古典小说、神话传说和现实生活，达到很高的艺术境界。吴江的作品曾多次参加武汉市、湖北省、全国工艺美术展览和国际博览会，并先后销往日本、澳大利亚、美国、匈牙利、波兰、民主德国以及东南亚各国。邮贴工艺在国内也传遍上海、南京、杭州、无锡、长春、大连等地。在邮票贴画的启示下，武汉的工艺美术又派生羽毛贴画、贝壳贴画、锦缎绸布贴画、通草贴画、树皮贴画、平绒贴画，吹塑纸贴画等。

武汉木刻船 创始人为龙云华，三十年代声名鹊起，一生中制作出内河、航海、古典型等不同风格、不同水域的木刻船30多种，形象逼真，造型古朴。取材于南宋巾幗英雄抗金故事的《梁红玉战船》是其得意之作，具有强烈的艺术感染力。龙云华逝世后，武汉木刻船后继有人，出现一代新秀，其作品多次参加全国工艺美术展览，并选送美国、法国、新加坡等国展览。历届中国出口商品交易会上订货不绝。1984年4月，武汉“龙凤舫”在第四届中国工艺美术品百花奖评比中获优秀创作设计二等奖。

武汉卷烟 1921年南洋兄弟烟草公司在汉口设分公司，并开始设厂制烟，营业范围囊括湖北、湖南、江西、河南、四川五省市场。解放后经过改组、合并，成立了武汉卷烟厂。生产的白金龙、新华、圆球、大公鸡等牌号香烟，在武汉市及湖北各地极受喜爱，群众亲切呼为“汉烟”。白金龙牌是历史传统产品，质量优良，烟味和醇，享誉悠久，行销甚广；黄金龙牌、红金龙牌也颇受消费者喜爱；红双喜牌系选用上等烟叶精制而成，烟丝金