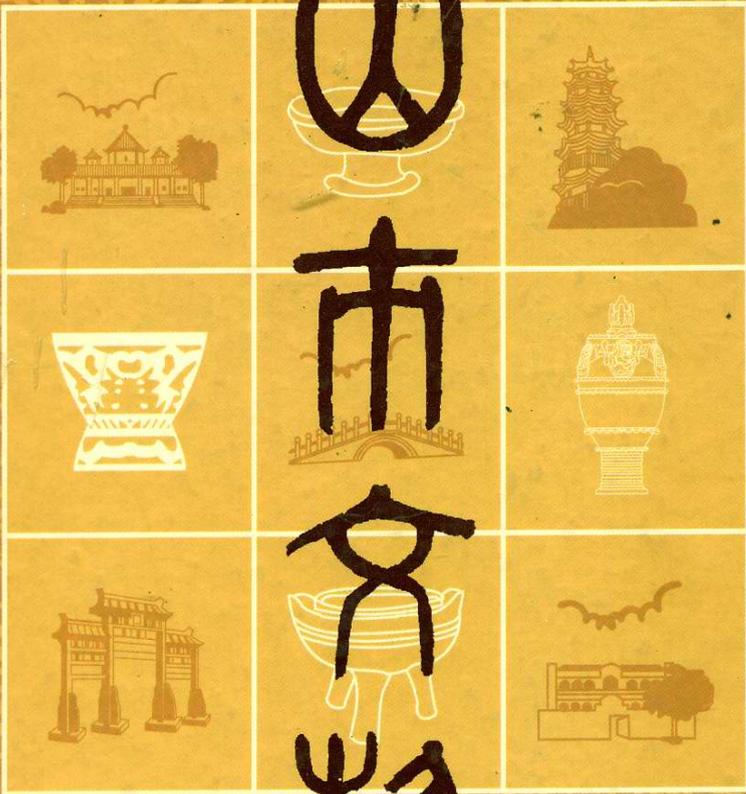


06864

中山市文物志



中山市文化局编

中山文物志

中山文化局编

广东人民出版社

特约编辑：周元崢

责任编辑：钟永宁

封面题字：黄苗子

封面设计：郑 兰

责任技编：黎碧霞

中山文物志

中山市文化局 编

★

广东人民出版社出版发行

南海系列印刷公司印刷

(厂址：广东省佛山市市东下路6号)

787×1092毫米 16开本 13印张 6插页 235,000字

1999年9月第1版 1999年9月第1次印刷

印数：1—3,000册

ISBN 7—218—03133—1/K·685

定价：50元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与承印厂联系调换。

《中山市文物志》编纂人员

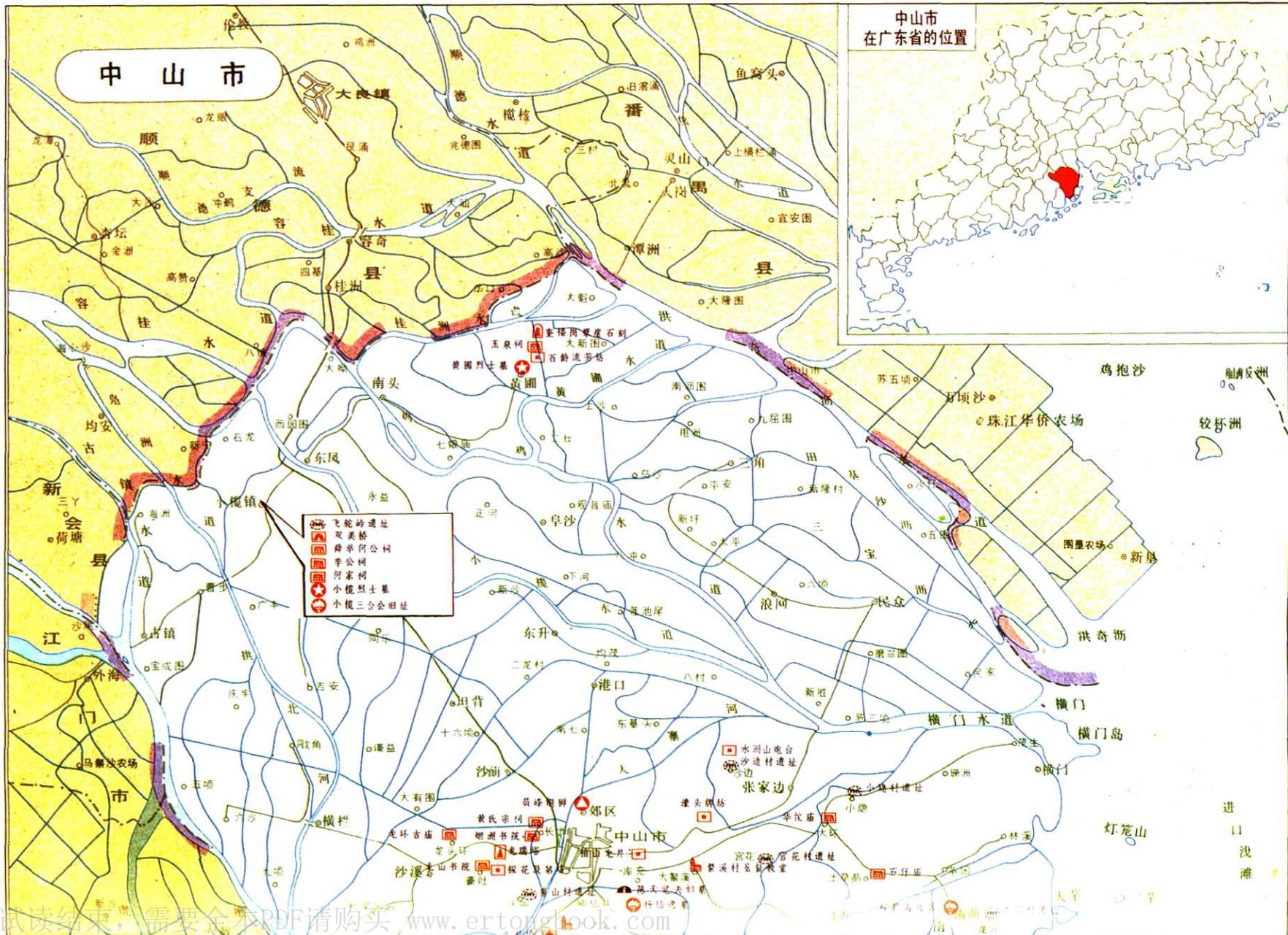
主 编：郑集思

副主编：胡颂科 麦仕钊

编 辑：梁丽珊 甘建波

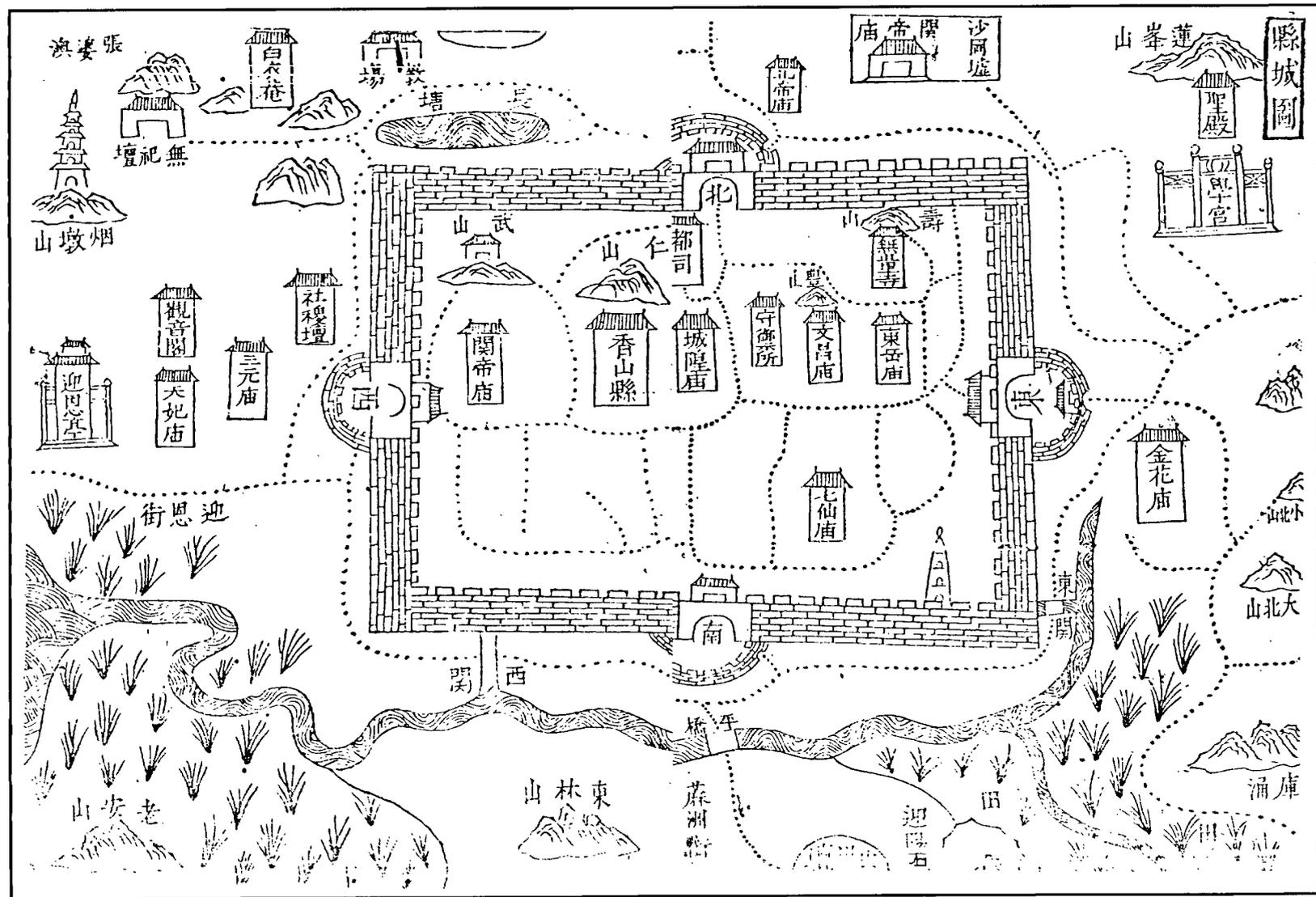
中山市

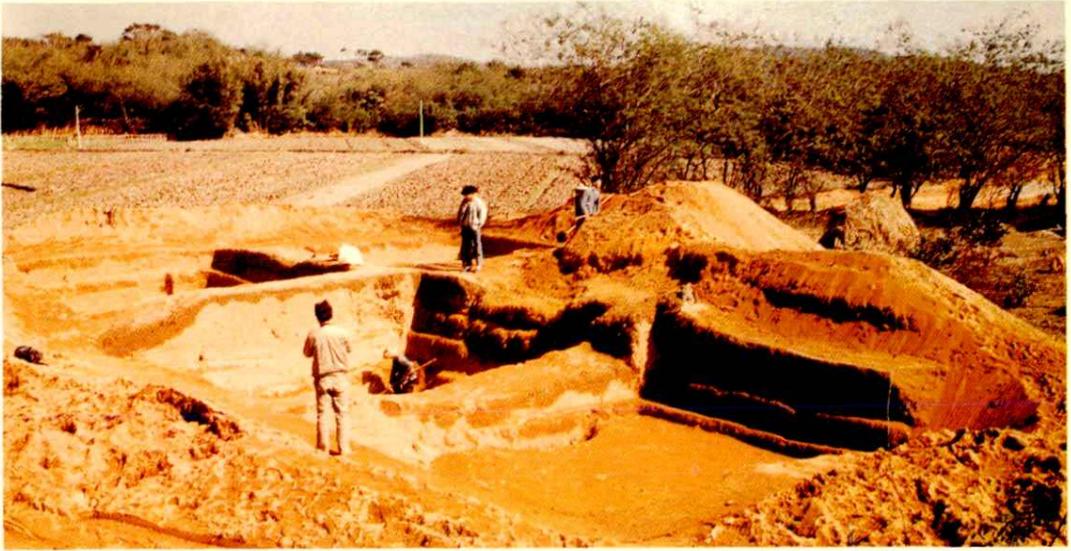
中山市
在广东省的位置



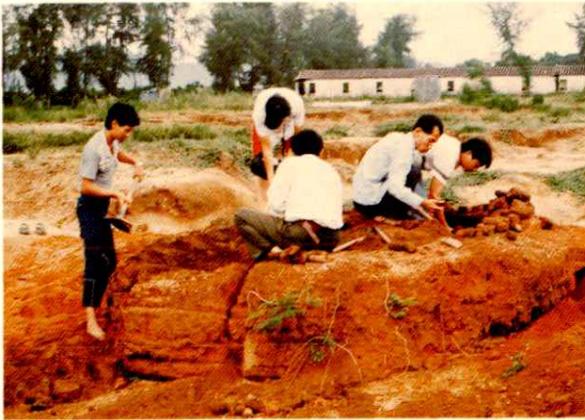
- 飞龙岭遗址
- 双美桥
- 舜学何公祠
- 李家祠
- 何小楼烈士墓
- 小楼三合会旧址

清乾隆十五年(1750年)香山县城图





龙穴遗址



平顶山遗址

陈天觉夫妇墓



铁城东门城墙遗址

高玄生墓挖掘现场



西山寺

北极殿·武帝庙

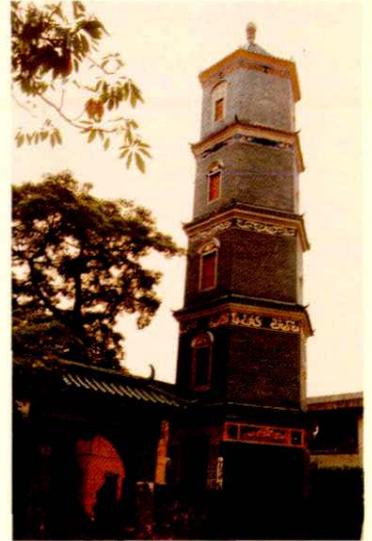


水洲山炮台



文昌塔

烟墩山塔



小琅环洞

石刻圣旨



古宥神道碑



黄氏大宗祠



双美桥



洋水桥



“乐善好施”坊



“探花及第”坊

中山故居



杨殷故居

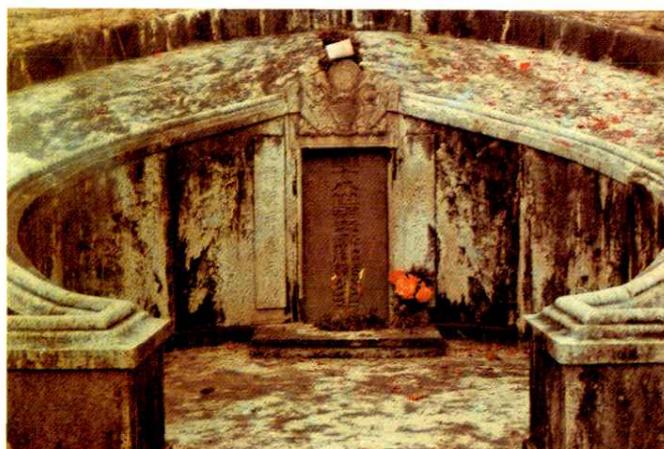


陆皓东故居



杨仙逸墓

杨鹤岭墓



孙寿屏墓

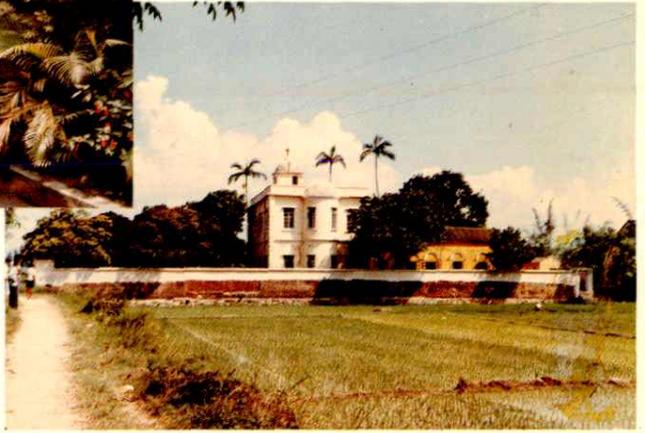
陆皓东坟场



迦南园



古氏宗祠



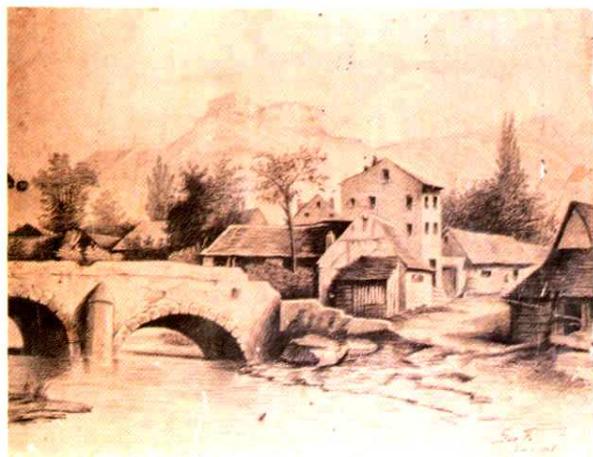
中山纪念堂

木刻圣旨





“后来居上”——孙中山手迹



孙科碳笔画



伍瑞隆牡丹图（清代）



李瑶屏山水图（清代）



曾望顏书法对联（清代）

序

郑集思

中山古称香山，地处珠江口西岸，山川毓秀，人杰地灵，有着源远流长的历史和丰富的古代文化遗产，现在是国家卫生城市，国家园林城市，国家环境保护模范城，并荣获联合国颁发的“人居奖”。为了全面、系统地揭示中山的人文历史渊源和优良传统，中山市文化局于1988年组成文化志和文物志的编写委员会，经过多年的深入调查取证，发掘整理，广征博采，先后编纂完成了各30多万字的《文化志》和《文物志》。其中，《文化志》已于1994年8月由广东人民出版社正式出版，现在《文物志》也已定稿付梓，这建国以来编印的第一套关于中山人文历史的姐妹篇，将对人们认识中山了解中山促进中山的建设事业有着重大的历史价值和现实指导意义。

文物是历史的见证，近年的文物普查和考古发掘表明，最少在五千多年前的新石器时代，中山这片土地就是先民的生息之地。从秦代开始的历次中原人口的大规模南迁，促进了中原文化和岭南文化的大融汇大发展，而从明代开始，葡萄牙人向中国政府租借澳门，从清代起，大批中山人远渡重洋出外谋生，中山成为著名的侨乡。种种历史原因的机缘使得这片土地有如珠江口、伶仃洋咸淡水相汇一样成了中西文化的交汇点，大陆文化与海洋文化的共同作用，锻造了中山人团结、爱国、求实、创新的性格和“敢为天下先”的胆识。在中国近代史上，中山名人辈出，伟大的民主革命先行者孙中山先生诞生于原香山县翠亨村，决不是偶然的。

《中山文物志》记述的范围主要是现在的中山市。我们力图使该书资料翔实，图文并茂，融资料性、思想性、科学性、知识性于一体。它的成书，凝聚了我市文物工作者和热心人士的集体智慧和劳动成果，期间还得到省、市有关专家学者的热情帮助和指导，在此谨表示热烈的祝贺和感谢。

承前启后，继往开来，继承光辉灿烂的古代文化遗产，创建更加辉煌的现代文明，是每一个中山人的光荣职责。我们希望，通过《中山文物志》的出版，激发爱国爱乡之情，促进我市的物质文明和精神文明建设，并加强市民的文物保护意识，激发爱国爱乡之情，并对今后的文化交流起着推动的作用。

愿中山文物孕育的文化之花，盛开在中山的土地上，在新的世纪焕发出夺目的异彩！