

019369

河南曲艺志  
丛书二(下)

# 平顶山市曲艺志



中州古籍出版社

河南省曲艺志系列(二)[下]

# 平顶山市曲艺志

平顶山市文化局编  
河南省曲艺志系列丛书  
编审委员会 总纂

中州古籍出版社



郑县王树德老师在演唱“河南坠子”



市曲协领导张启富同志在传达省曲协指示精神



胡运荣、赵玉萍同志在演唱“大调曲子”、“三弦书”



贾芳在演唱河南坠子“辣嫂闹宴”



鲁山曲艺队在为群众演出



舞钢市曲艺队在演出休息中

3



张新建在阅读创作资料



许应群创作之余



王留根在创作节目



徐九才在指导学员练功

4



孙连清、贾世忠在演出相声



宝丰县曲艺队在农村演出引来人山人海的壮观场面





曲艺之家



曲艺调演

5



全国曲协副主席、著名评书表演艺术家刘兰芳  
在平接见市曲协主席、副主席、秘书长



原文化厅副厅长李国经同省“曲艺志编辑部”及各地、  
市“曲艺志”主编、副主编等同志合影留念

## 河南省曲艺志系列丛书编审委员会

主任委员	周鸿俊		
副主任委员	王爱功	张凌怡	刘景亮
委 员	(以姓氏笔划为序)		
	王书平	王爱功	王豫亭
	任  骋	刘景亮	刘耀威
	李小娟	郑响声	张凌怡
	周鸿俊	周  斌	张新建

### 编审委员会办公室

主 任	张凌怡	
副 主 任	王书平	王豫亭
执 行 编 辑	禹  津	

6

## 《平顶山市曲艺志》编辑部成员

主    编	郑  响  声			
执行主编	张  新  建			
编    辑	张  新  建	许  应  群	贾    芳	
	王  留  根	徐  九  才		
特邀编审	周    斌			

## 前 言

河南地处中原，文化传统源远流长。河南曲艺艺术扎根在这块沃土上，生长在广大人民群众中，曲种繁多、队伍壮观、活动兴盛、遗存丰厚，具有光辉灿烂的发展历史。编辑一套记述反映河南各地曲艺历史与现状的专业志书，是广大文艺工作者、研究者、教育者以及所有热爱民族文化艺术的人们的共同愿望。

1986年，中华人民共和国文化部会同国家民族事务委员会和中国曲艺家协会联合发出编辑出版《中国曲艺志》的通知，河南省文化厅、河南文艺集成·志编纂工作领导小组为组织完成《中国曲艺志·河南卷》的编纂任务，于1987年组建了《中国曲艺志·河南卷》编辑部，与全国艺术科学规划小组签订了《中华人民共和国哲学社会科学重点研究项目议定书》，确立了省、市（地）、县（市）三级修志的工作方案，发动全省各级文化主管部门及有关单位建立了相应的领导机构和编辑机构，规模宏大的曲艺志书编纂工程在全省范围内铺开。

这项庞大的文化基础建设项目得到了各级党政领导部门和文化主管部门及有关单位的关心与大力支持。全省广大编纂人员共同努力，在广泛深入进行资料普查与搜集整理的基础上，以科学的态度认真梳理、甄别、研究了大量的曲艺史料，陆续编纂完成100余部地方曲艺志书稿本。如此广泛深入的曲艺调查研究工作，如此大批量的曲艺专著编纂成果，必将对河南曲艺艺术的深入研究与革新，发挥积极的作用并产生深远的影响。

为了弘扬民族文化，存史资治，繁荣曲艺艺术，省文化厅决定在完成国家重点艺术研究项目——《中国曲艺志·河南卷》的同时，会同全省各市(地)文化局组织编辑出版一套“河南曲艺志系列丛书”。这套丛书包括：《郑州市曲艺志》、《洛阳市曲艺志》、《开封市曲艺志》、《平顶山市曲艺志》、《安阳市曲艺志》、《新乡市曲艺志》、《焦作市曲艺志》、《濮阳市曲艺志》、《鹤壁市曲艺志》、《三门峡市曲艺志》、《许昌市曲艺志》、《漯河市曲艺志》、《商丘地区曲艺志》、《周口地区曲艺志》、《驻马店地区曲艺志》、《南阳地区曲艺志》、《信阳地区曲艺志》，共17部。丛书统一采用《中国曲艺志》体例并结合各地实际情况编纂，上限各卷据情而定，下限至1990年，全面、系统、翔实、科学地记述反映河南各地曲艺的历史与现状。

由于客观条件和编审水平所限，丛书中存在问题在所难免，敬请广大读者、研究者指正完善。

# 目 录

前言	
综述	(1)
图表	(15)
大事年表	(17)
平顶山市曲种表	(38)
平顶山市政区图	(41)
志略	(43)
曲种	(45)
三弦书	(45)
河南坠子	(47)
大调曲子	(50)
大鼓书	(53)
山东琴书	(54)
山东柳琴	(54)
山东快书	(54)
评书	(55)
快板书	(56)
相声	(57)
数来宝	(57)
曲(书)目	(59)
十大英雄	(65)
三红传	(65)
三下南唐	(66)
三侠五义	(67)

8

三盗神鸡 .....	(67)
大明英烈传 .....	(68)
小二姐做梦 .....	(68)
小黑驴儿 .....	(69)
小姑贤 .....	(69)
五女兴唐传 .....	(69)
斗“牛”记 .....	(70)
打电话 .....	(71)
扒马褂 .....	(72)
包公案 .....	(72)
包公审石头 .....	(73)
老叫驴诉苦 .....	(73)
吊打偷生鬼 .....	(74)
朱买臣休妻 .....	(74)
华容道 .....	(75)
“抢”钱记 .....	(75)
杨香武三盗九龙杯 .....	(76)
杜十娘 .....	(76)
武松赶会 .....	(77)
拉荆笆 .....	(77)
呼家将 .....	(77)
罗成算卦 .....	(78)
明钱 .....	(78)
金镯玉环记 .....	(79)
岳飞传 .....	(79)
夜明珠传奇 .....	(80)
宝丰在腾飞 .....	(81)



姐妹俩夸女婿 .....	(81)
封神榜 .....	(81)
保葬 .....	(82)
施公案 .....	(82)
秦琼打擂 .....	(83)
添包袱 .....	(84)
偷石榴 .....	(85)
隋唐传 .....	(85)
揪头案 .....	(85)
黑虎闹东京 .....	(86)
智取老河口 .....	(88)
辣嫂闹宴 .....	(88)
黛玉赏月 .....	(89)
<b>音乐</b> .....	(90)
河南坠子音乐 .....	(92)
大调曲子音乐 .....	(103)
三弦书音乐 .....	(116)
<b>表演</b> .....	(122)
表演形式及其基本特色 .....	(122)
河南坠子的表演 .....	(122)
大调曲子的表演 .....	(123)
三弦书的表演 .....	(124)
表演手法和技巧 .....	(125)
说功 .....	(125)
唱功 .....	(126)
做功 .....	(127)
口技 .....	(129)

9