

常州市割绒廠志

沙公題

常州市割绒厂志

(1958-1991.3)

序

常州市割绒厂是一个中型集体企业，占地20680平方米，拥有固定资产原值一千余万元，职工千余人，主要从事各种灯芯绒的割绒加工，是目前国内规模最大、技术最全面的割绒厂。割绒加工的半成品，经常州灯芯绒印染厂印染后，畅销世界各地，在国际市场上享有盛誉，1979年以来先后二次被评为全国金牌产品。

工厂创建于1958年，至今已有三十多年历史。

三十多年来，全厂职工特别是老辈职工齐心协力，上下一致，兢兢业业，以厂为家，用青春、智慧和汗水为工厂的生存与发展写下了光辉的篇章。

这部《常州市割绒厂志》以严谨的科学态度和实事求是的精神，按历史的进程客观地记述了工厂自创建以来各方面的演变，包括工厂沿革、厂区变迁、生产发展、技术进步，人事变动等情况。它是割绒厂全部活动的记录和缩影，是一部工厂从无到有、从小到大的发展史，也是一部全厂职工勤俭治厂、艰苦奋斗的创业史。我们籍此可以看到工厂在历史沧桑中的起落轨迹，总结出正反两方面的经验教训，找出一些生产经营的发展规律，为规划未来，做好当前和今后工作提供依据和借鉴。因此，它具有“存史、资治、教化”的作用，是教育职工发扬优良传统、启迪后来者以主人翁精神建设工厂的好教材。

愿割绒厂的优良厂风发扬光大。

希望全厂职工在新的历史时期，不断开创新局面，谱写历史新篇章。

感谢厂志编纂人员以及为此作出辛勤努力的同志为工厂做了一件有益当代、惠及后世的好事。

常州市割绒厂

厂 长：汤正鸣

党总支部书记：金兰芳

一九九一年四月



工厂大门（一）



职工住宅（丽华一村12幢）（二）



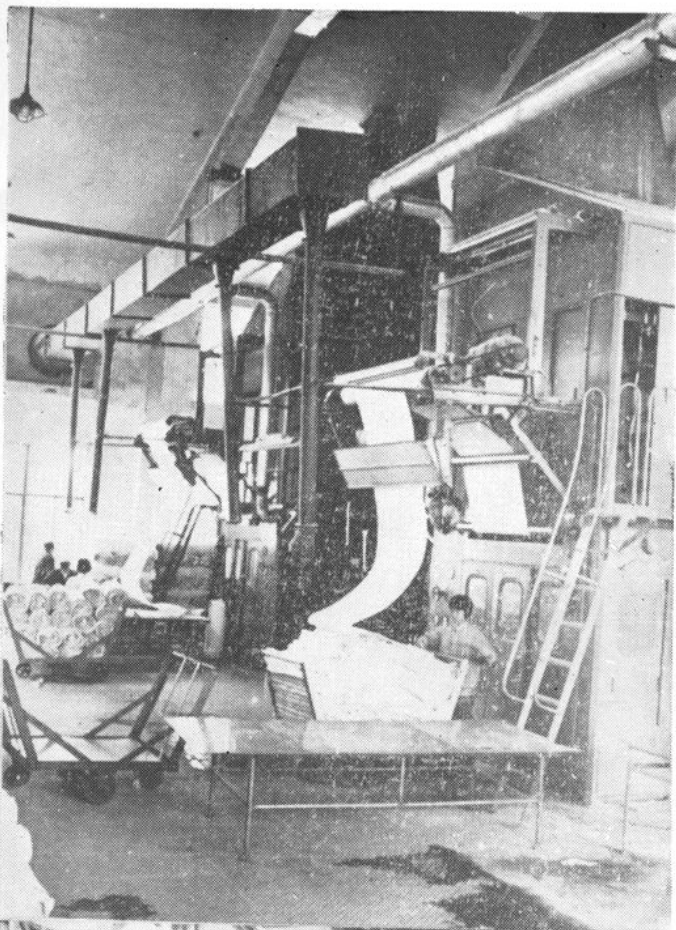
办公五楼会议室主席台（三）



现任厂级领导人员合影（四）

历任厂级领导人员合影（五）

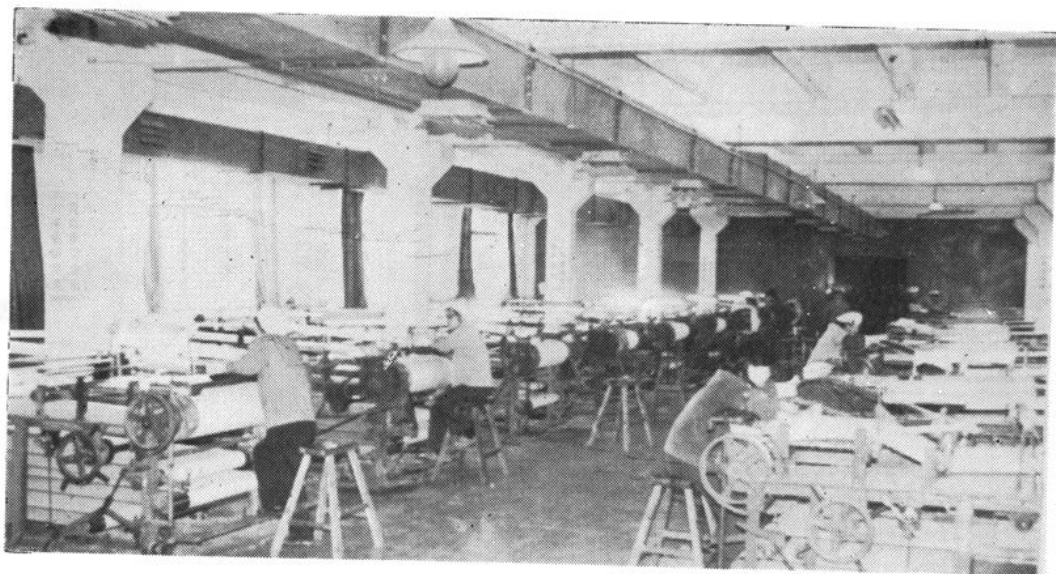




轧碱一角



全自动割绒车间



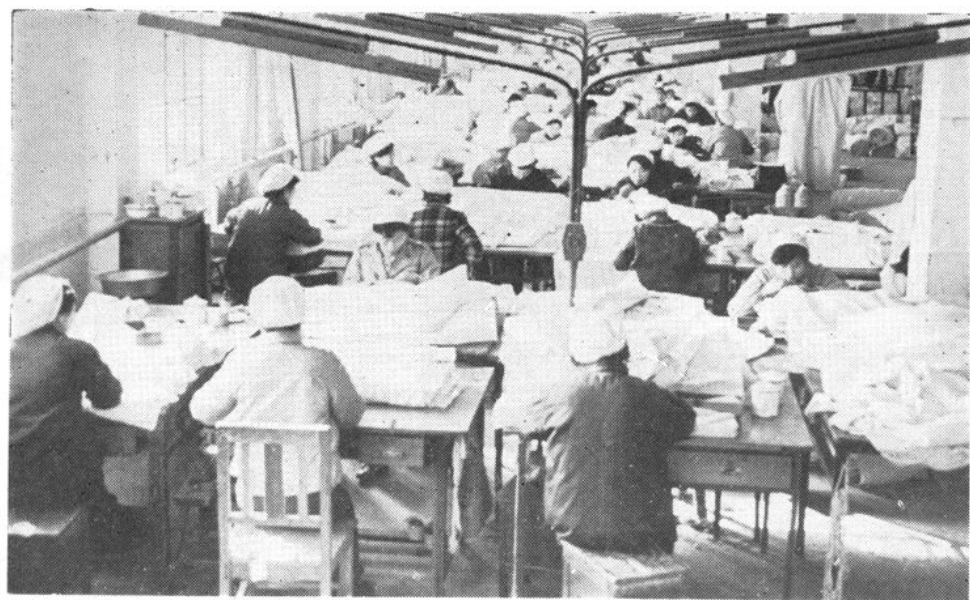
半自动割绒车间



日本割纬平绒机



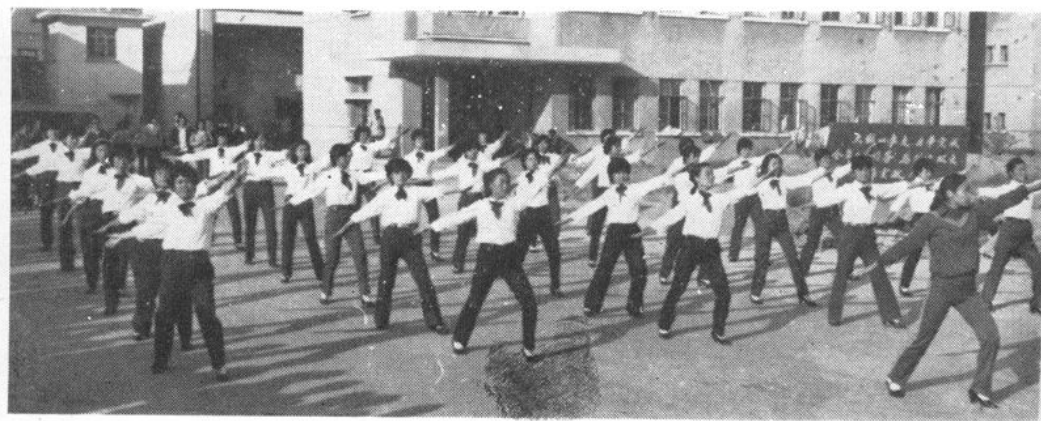
成品码布



成品修织



塑料百叶窗装配

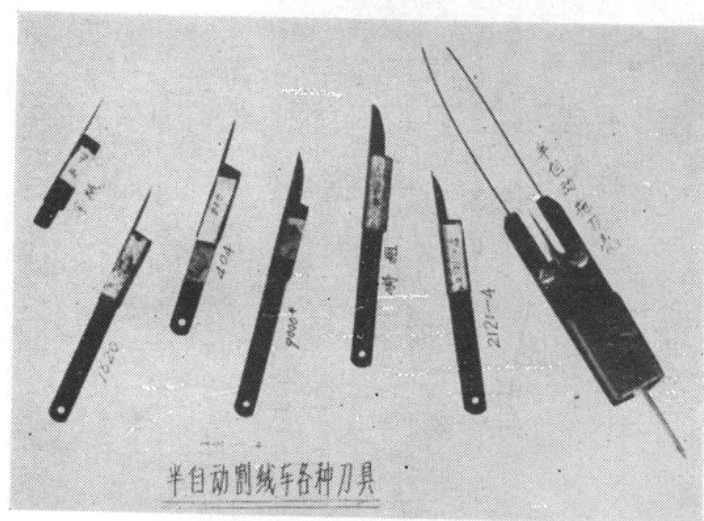
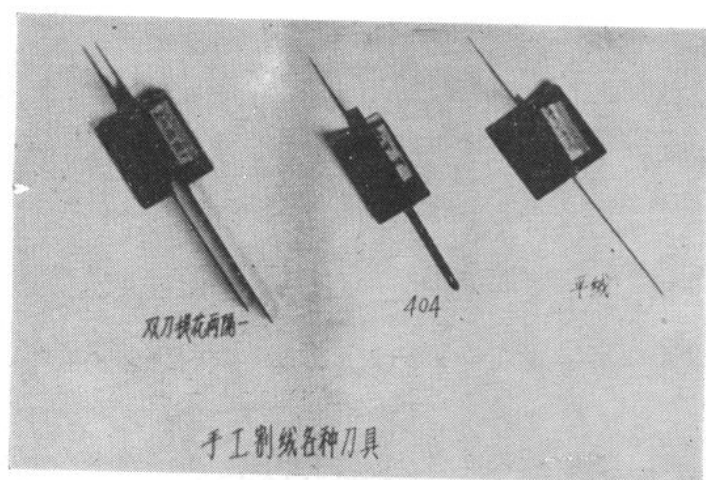


广播操比赛



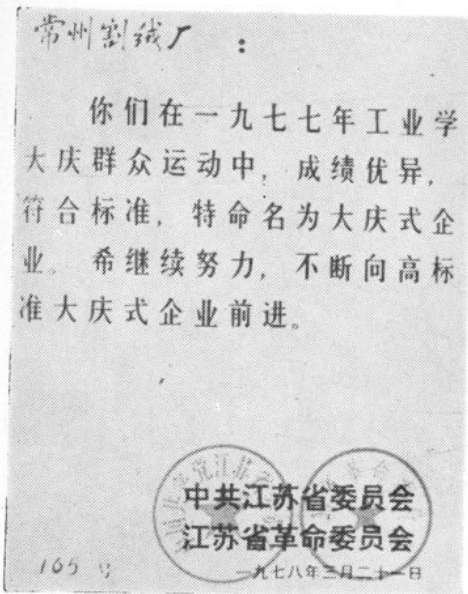
饭
厅

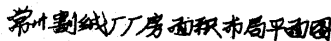




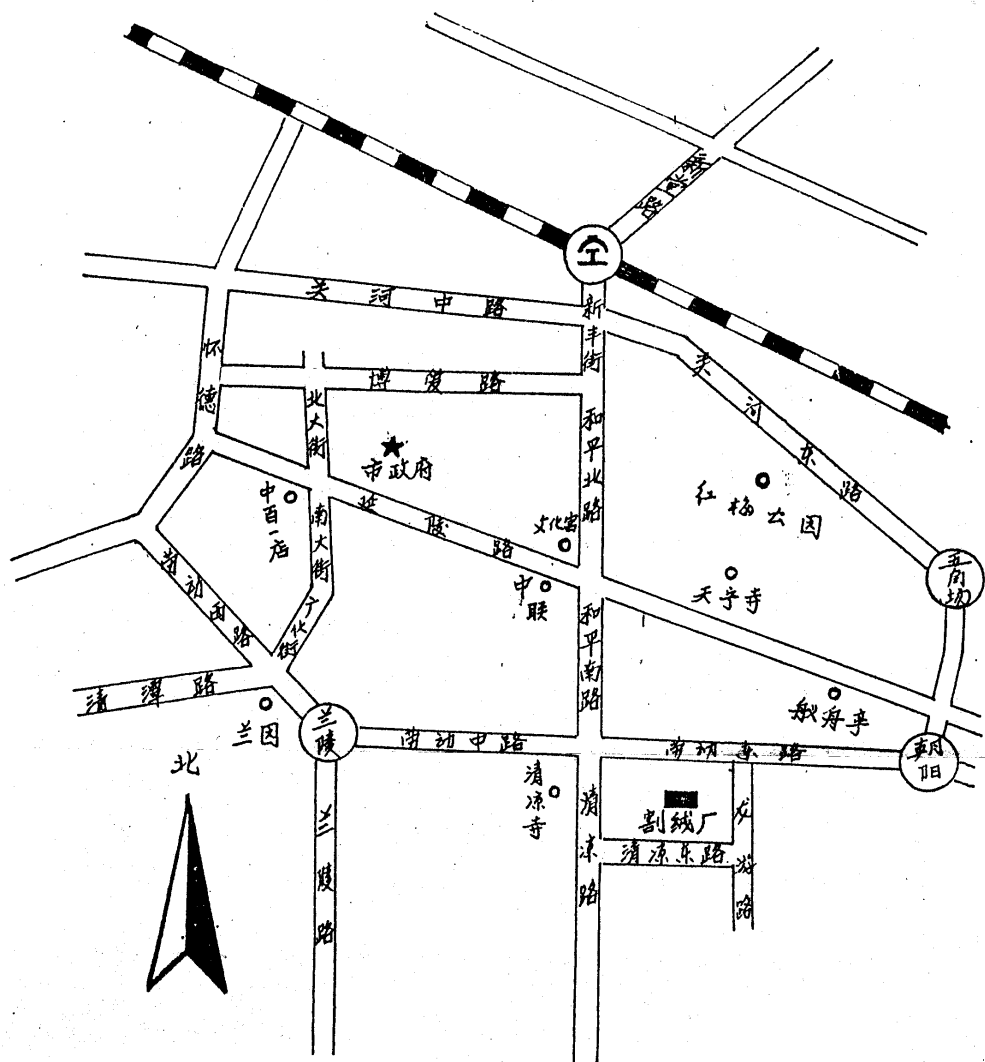


保
健
站

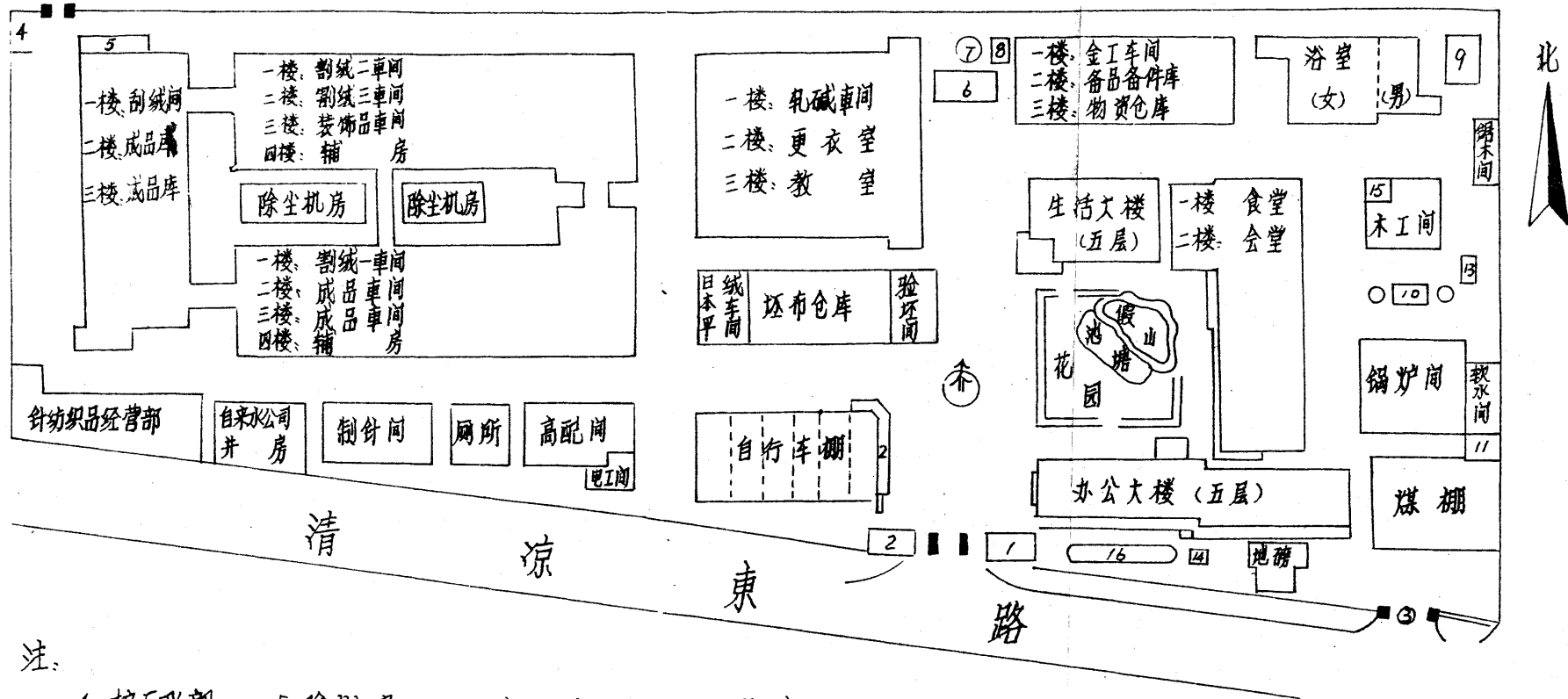




(1991.3)



常州市割绒厂厂房示意图 (1991.3)



注:

- | | | | |
|---------|----------|-------------|---------|
| 1. 护厂队部 | 5. 除尘机房 | 7. 油库 | 3. 老虎灶 |
| 2. 厂门丑 | 6. 水塔蓄水池 | 10. 锅炉风机、烟囱 | 4. 蓄水池 |
| 3. 东大门 | 7. 水塔 | 11. 蓄水池 | 15. 油漆间 |
| 4. 北门丑 | 8. 水塔泵房 | 12. 画廊 | 16. 花台 |

概 述

灯芯绒这一产品，素以绒毛丰满、色彩绚丽而驰名于世，在国外已有二百多年生产历史。但在我国则生产较晚，从它试制算起仅40多年历史，处于半封建半殖民地的旧中国，人民生活贫困，工业非常落后，纺织品无论在品种上、花色上都无法与发展较快的欧美、日本等资本主义国家相竞争，灯芯绒与平绒更是一项缺口。

1936年，大成公司民族资本家刘国钧为发展纺织工业，改进生产管理，提高经济效益，亲自赴日本考察。他对日本当时风行一时的丝绒（平绒）、灯芯绒生产非常向往，于是购进设备，引进技术，在常州大成二厂进行了生产试验。初时由受聘来厂的日本人高原担任割绒工艺技术指导，并由他掌握磨刀、修刀壳等割绒关键性操作。（不久，高原因中日战争而回国）

1937年，抗日战争爆发，在日军侵占常州之前，大成二厂首先遭到日机轰炸，工厂被迫停产，这一产品的试验性生产也随之停顿。

全国解放后，随着人民生活水平的不断提高，常州市工业局提出由九丰染厂试制灯芯绒，从外地购进坯布，九丰染厂承担印染任务。

1954年9月，生产火柴梗片的常州大光明火柴厂因生产过剩，产品滞销，经市工业局批准转为灯芯绒割绒厂。厂名定为：常州市电光漂染割绒厂。厂址在菜蔬弄5号，房屋系向天宁寺租赁。

1955年2月，因菜蔬弄的厂房狭小，不能适应生产需要，又租赁原庆泰布厂资本家王冠玉之青果巷88号贞和堂住房，原名保合堂，是明代抗倭英雄、古文学家唐荆川的旧居。

迁厂后，将厂名改为利民割绒厂。这便是常州第一家灯芯绒专业割绒厂。

1954年至1955年为利民割绒厂开办阶段，职工来自原火柴厂转业的30余人及部分转业军人和全民企业精简人员等，总数不足100人。由于割绒生产在我国是一项新工艺，一切都得从无到有

地在摸索中创建。工厂首先组织一批骨干到已经开始生产的上海斜土路第七割绒厂参观学习,学习摇刀、制刀壳、修刀壳、割绒、修织等主要工种。在厂内安装6副手工割绒的木绷架,从上海割绒六厂请来师傅何德旺作技术指导,并请当年曾在大成二厂日本人试办时割过绒的老工人徐巧友来厂现场说教,在刀具操作等方面,按日本人的生产方式结合工厂自己的设想加以改进,逐步开始了割绒生产。

割绒由试割走向正常生产后,产量、质量逐步稳定,但是限于当时的手工操作条件,割绒数量远远不能满足后道需要,必须再扩展厂房,增添割绒车间,经刘国钧先生慨助,将青果巷60号原大成公司办事处的房屋全部让出,赠给九丰厂扩大生产。不久,九丰厂本身也在东下塘自办了一个割绒工场。此时的灯芯绒生产由同新布厂织坯布,利民割绒厂割绒,九丰染厂整理染色。

1957年3月,第一次全国印染针织质量评比会议上,常州灯芯绒被评为全国第一。同年,灯芯绒首次进入国际市场,为我国高档棉纺织品出口打开销路,为祖国争得了荣誉。这一消息,鼓舞了全厂职工,并引起省市各级领导的重视,中共常州市委决定扩大灯芯绒生产,号召各区办割绒厂提出把灯芯绒产量从日产1800公尺扩大到日产30000公尺,相当于初创时期的10倍。

在灯芯绒生产迅速发展的同时,手工割绒发展也一度兴旺不已,割绒厂如雨后春笋陆续兴起,割绒工场和转产割绒的热潮遍布全市,到1959年初,全市已有13家割绒厂,274副绷架,职工总人数达1942人,日产量达到60000公尺。花色品种有粗、细条、细绒、粗绒、提花绒、平绒等53种不同规格的产品。使灯芯绒生产进入一个新的阶段。

1960年,为了贯彻执行中央提出的“调整、巩固、充实、提高”的八字方针,更好地提高产品质量,以利于灯芯绒生产。遵照上级指示,全市各割绒厂进行了两次归并和调整。

1966年,割绒三厂更名为割绒一厂。至此,割绒厂仅存割绒一厂、二厂。两厂均为区办工厂及由部分居委会办的割绒厂合并而成,因而被称为“弄堂小厂”。

1970年7月1日，常州市社会福利割绒一厂（后文均称割绒三厂）二厂再次合并，迁厂址于和平南路126号，更改厂名为“常州市割绒厂”。

1972年，工厂把管理工作当作生产建设中的重要任务来抓，对全厂各工种都建立了岗位责任制，在技术操作、设备维修、安全生产等方面建立和健全了七大管理制度，使厂风厂纪进一步加强，管理水平得到提高，企业经济效益和各项指标超额完成国家下达计划。从72年始，连续五年获市局“工业学大庆”先进单位光荣称号，工厂面貌发生了深刻的变化，各项工作出现了新的起色。

建厂以来，广大干部群众坚持走自力更生、艰苦创业的道路，白手起家，勤俭理厂。在一无设备、二无材料、三无技术的条件下，试制成功了具有国内先进水平的纬平绒割机，填补了我国纺织技术上的一项空白。通过学习与培训，在引进国内割绒设备的同时，又研制成功了适合工厂生产的全自动割绒机，终于在1972年全部由机器割绒代替了多年来手割脚跑的原始操作。

1975年，通过技术改造，使割纬平绒生产全部实现了机械化。提高工效30倍。

1979年，又接收了灯芯绒厂的割绒车间，全部承担了全市的割绒任务。至此，全厂共有全自动割绒机37台，纬平绒割绒机31台。1981年总产量达4930万米，质量99.11%，全年获利640万元，创建厂以来最高纪录。

工厂为继续扩大生产能力，1981年筹建清凉东路厂房，征用土地31.6亩合21075平方米。于1983年基本竣工并投入部分生产。

1984年引进了两台日本纬平绒割机。1985年，厂房搬迁全面完毕。在扩大生产，统一机台型号的基础上，新厂房共安装了全自动割绒机68台，纬平绒割绒机54台，看布车17台，码布机5台，轧碱烘机2台。全厂房屋建筑面积35132平方米。其中，工业生产用房19604平方米，非工业生产用房15528平方米。固定资产原值827万元，净值748万元，年生产能力5000万米，全厂共有职工1300人，其中，固定职工990人，合同制职工205人，其他105人，青年工人占在厂职工总人数的50%左右，老年工人按劳保条例逐年分批退休，享受晚年幸福生活。工厂正逐步走向年轻化，在厂党