

連中志略

名勝古迹志

連州中學校史叢書

連中志略

名勝古迹志

連中

連州中學校史叢書

《连中志略·名胜古迹志》

名誉主编 梁贤国
顾 问 董持 张仁敏 何文鼎
编 著 黄永强

一九九七年·连州

编写说明

一、编写本志的目的，一方面是为了系统地整理连中的名胜古迹，保存和挽救即将湮灭的史料；另一方面是为了增进人们对连中名胜古迹的了解，同时，帮助青年学生树立爱乡爱校的思想品德。

二、本志的取材，以市志办珍藏的清康熙版《连州志》、同治版《连州志》、民国版《连县志》和《燕喜述略》为主，兼采《连县文史资料》、《连州历代诗选》、《刘禹锡》等书的有关内容，共参考书籍近20种。同时搜集、参考了现存的部分残碑断碣，还走访了部分知情的老同志。

三、由于搜集史料极为不易，故对所搜集之史料，虽略显次要，亦尽量收录。

四、为便于一般读者特别是中

学生阅读，对难解或少见之人名、地名、年号、官制、词句等均作简要解释。

五、因古代北山范围无明显之界线，故燕喜山附近的个别重要名胜古迹，如巾峰山、廉泉和飞练瀑等，亦择录之。

六、原石刻为繁体字且没有标点，为便于阅读，一律采用简体字并加标点符号。

七、在编写本志过程中，曾对有关名胜古迹作了不少考证。限于篇幅和体例，考证文字概不赘述。

八、本志为《连中志略》之分志。《连中志略》共分《教育志》、《名胜古迹志》、《艺文志》、《人物志》和《杂录》五部分。

编者：黄永强
一九九七年六月十五日

《连中志略》序

[美国]董 持

连州为粤北要冲，四省通衢，自古农林丰茂，商旅云集，地灵人杰。又山横五岭，岩多古厚。溯小北江上至湟川，山更青而水更碧，溶洞伏流，悬泉漱石，素有小桂林之称；而崖削江窄之峡、崦潜水急之滩。虽阳朔莫及，而以湟川独胜！连州近郊巾峰之麓，北湖之畔，北山寺至燕喜亭一带，更是奇石嵯峨，林木葱茂，涧曲泉甘，水石之秀，又甲连阳。自南朝立慧光塔，唐韩愈勒《燕喜亭记》；历代迁客骚人，咏颂题壁，诗文累累，古迹斑斑，难以尽考。

连州中学何幸！正设校于风景殊丽、古迹聚珍之处。邑贤刘家

宾创新制学堂以还，近一世纪，良师乐教，弟子争入，遂成粤北数一数二之优秀学府。弦歌不辍，作育英才无算！航跨四海，地走两极，都有我连中人辛勤汗洒，而校誉日隆，较之全国著名中学，亦无遑多让。

校舍迭有更替，先拆北山古寺建三层校楼。抗日期间，省府迁连。邑贤何春帆县长呈请得连中为省立，质格提昇。邑贤杨芝泉校长募款添建校舍，以杨公是美术家之慧眼，馆阁亭台，小桥曲径之营造无不力求古雅，彰显古迹，揉合天然树石相映成趣，已臻林园美之极致。如其说是校园，不如说是花园，珠玑璀璨，引人入胜。建国初期，连中合并燕喜，萧怀德校长又添建大礼堂、大操场、雨球场、校医室和多幢教

室，规模更扩大。历任校长、教师竭尽心力於教学建校者多，不胜枚举。然新式教学大楼与山石林泉古迹争地，势所难免，取舍之间，益见前人魄力与智慧。又於动荡岁月，全国历史文物遭逢浩劫，连中古迹，亦多蒙难，重创难复，令人痛惜！

兹逢母校九十又五周年大庆，同仁不辞辛苦，力编《连中志略》以饷各界，以有限之人力整理断简残篇，功同编写校史，挂一漏万，遗珠难免。书成促我写序，刻期完篇，未容推辞，遂勉强提拙笔。愿我连中同学有幸身在画图中，宜珍惜天赐山景，维护珍贵古迹。尊师重道，常感师恩重如巾峰，求知创业，如攀峰顶。愿我校友，恒念师出同门，溯湟水再上连中泉头，饮水思源，为百年树人之崇高事业捐堂献馆，充

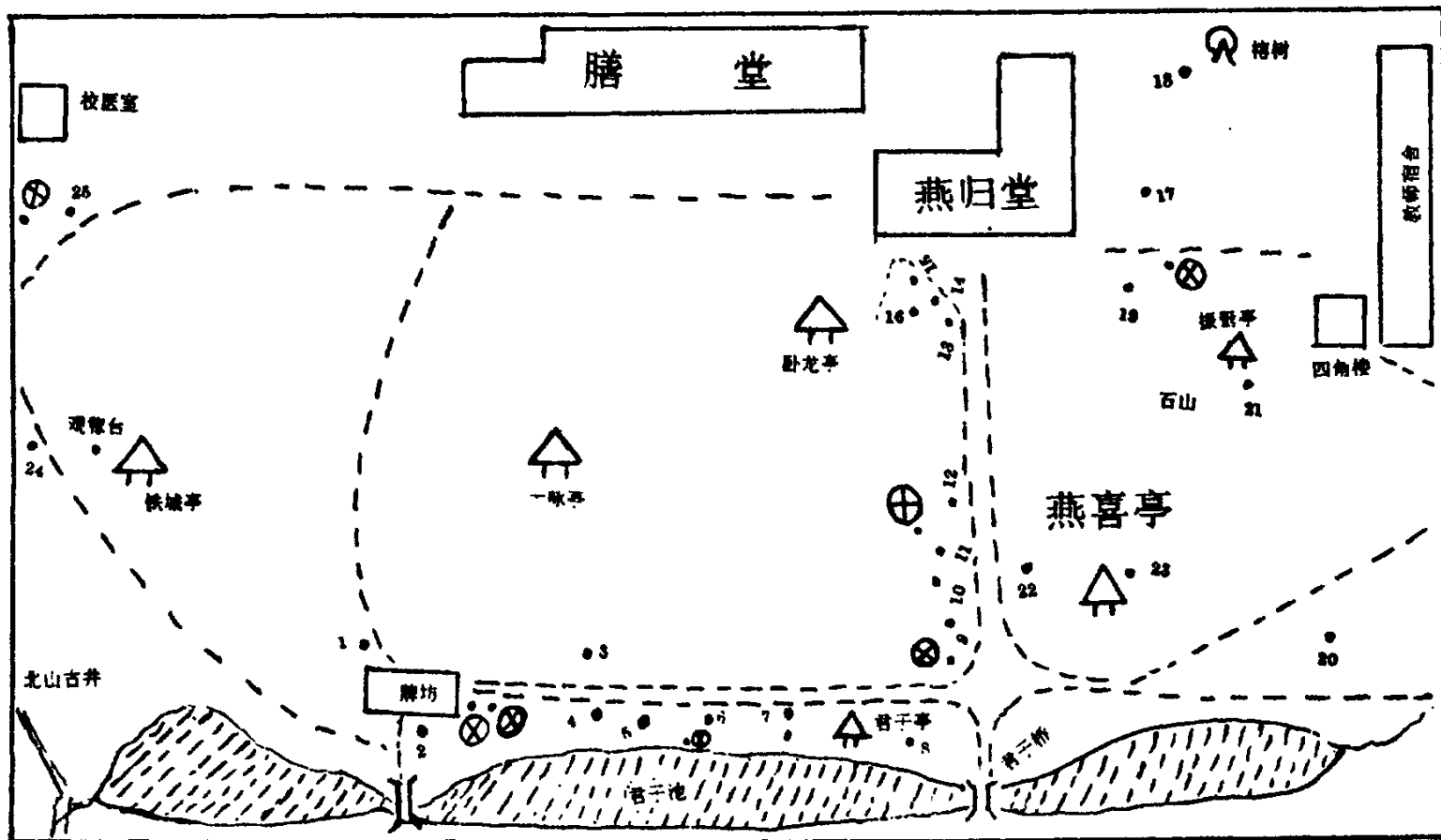
实图书仪器，无嫌巨细，回馈母校。
更期盼各界人士，热爱连中，关切
连中。

愿母校连中，弦歌不辍，桃李
争辉，校誉更隆，奇石长存，古迹长
在，佳树常绿，甘泉常清，校景常
美！

董持

一九九七年仲秋笔于

美国西雅图洵园



燕喜石刻群分布图

目 录

编写说明	1
序	董持 3

名 胜

第一章 十二亭台何处觅	1
附：亭台楼阁兴废表	5
第二章 燕喜名亭	19
一、燕喜亭	19
二、流杯亭	22
三、吏隐亭	26
四、十咏亭	28
五、卧龙亭	28
六、振鹭亭	29
七、君子亭	30
八、铁城亭	30
九、醉翁亭	31
十、会友亭	31
第三章 杨芝泉与燕中四堂	33
一、南轩读书堂	33
二、慕黄堂	34
三、崇岳堂	35
四、唐相刘公几之堂	36
附：唐相刘公几之事略	38
第四章 湮没的古景区——海阳湖	39

第五章 其它名胜	41
一、燕喜牌坊	41
二、观稼台	42
三、仰韩桥	42
四、纪新桥	43
五、君子桥	43
六、君子池	43
七、寒居洞	44
八、毋忘国耻纪念碑	44
九、翠巾峰	45

石 刻

燕喜石刻群分布图

第一章 北宋石刻(8则)	46
一、4号石刻(表之等题名)	46
二、6号石刻(纯中题名)	47
三、11号石刻(谭粹题名)	48
四、13号石刻(李宗仪等题名)	48
五、14号石刻(金杰题名)	49
六、15号石刻(向宗道等题名)	50
七、19号石刻(元伯题名)	52
八、28号石刻(周敦颐题名)	53
第二章 南宋石刻(6则)	54
一、1号石刻(张浚题名)	54
二、5号石刻(刘遂叔题名)	55

三、9号石刻(刘遂叔题名).....	56
四、10号石刻(陈晔题名).....	57
五、12号石刻(朱诜题名).....	58
六、18号石刻(佚名).....	58
第三章 明清民国石刻(7则).....	60
一、7号石刻(翁森等题名).....	60
二、22号石刻(游朴题名).....	61
三、16号石刻(石炳章题名).....	62
四、17号石刻(徐琪题名).....	63
五、27号石刻(无名氏).....	64
六、23号石刻(刘氏题名).....	65
七、25号石刻(黄世槐题名).....	65
第四章 无纪年石刻(7则).....	67
一、2号石刻.....	67
二、3号石刻.....	67
三、21号石刻.....	68
四、20号石刻.....	68
五、8号石刻.....	69
六、24号石刻.....	69
七、26号石刻.....	70

泉 石

第一章 奇石.....	71
一、醉翁石.....	71
二、飞燕石.....	71

三、卧龙石	72
四、普贤石	72
五、金鸡石	73
六、双剑石	73
七、瓶盖石	73
八、仙猿石	74
九、金龟石	74
十、吞日岩	74
第二章 名泉	75
一、天泽泉	75
二、北山古井	75
三、廉泉	76
四、涌泉	76
五、云英潭	77
六、月窟	77
七、飞练瀑	78

宗 教

燕喜山寺观分布图(清代)

第一章 连州最古老的佛寺之一

——北山寺

第二章 天庆观和白衣庵

一、天庆观(道教)

二、白衣庵

编后记

名 胜

据文献记载，自唐代至民国千余年间，前人在古海阳湖畔今连中燕喜山一带辟建了许多亭台楼阁。据不完全统计，目前见于文献的亭台名称就有40余处。其中较著名者为宋代十二亭。

第一章 十二亭台何处觅

唐朝广德年间(763—764年)，道州刺史、文学家元结来连观光，首先在海阳湖上辟建湖光亭，开创了连州建亭筑台的先河。二十余年后，谪官王仲舒在海阳湖畔又建造亭台楼阁多处。这些亭台楼阁除燕喜亭外，均无正式命名，其历史沿革，因史籍无载，现已不可考。

元和十年(815年)，著名文学家刘禹锡贬谪连州。他在燕喜山先后建筑了吏隐亭、切云亭、玄览亭。

唐朝以后，特别是宋代，连州得到了进一步开发。这一时期，来连州游览、供职或贬谪而来的外籍名流

2. 连中志略

极多，他们带来了中原地区的文明。由于受中原文化的影响，连州象广州、韶州一样，成为了岭南最早开发的地区之一，连州文化亦随之出现了前所未有的繁荣，崇文尚古更是蔚然成风。在这种社会背景下，本地士大夫大规模开发北山景区，先后辟建了许多风景亭，最著名者被誉为“元丰十二亭”和“绍兴十二亭”。

治平四年(1068年)，驾部林公(《连州志》仅载其姓)在北山构筑了十二座亭台，史称“治平十二亭”。

“治平十二亭”是海阳湖十二亭台称谓的起源，但令人遗憾的是，其亭名史志无载，现已无法了解其历史状况了。

据康熙版《连州志》载，元丰年间(1078-1085年)，连州知州杜杆在治平十二亭的废墟上又兴建了十二亭，史称“元丰十二亭”。鉴于治平十二亭原名已佚，杜杆把新亭命名为：四望亭、八顾亭、百花亭、撷芳亭、莲照亭、燕喜亭、清怀阁、清辉阁、都景楼、峡山洞、大云洞(《连州志》仅记十一亭。另，大云洞、峡山洞不是亭阁，可能《连州志》有误)。这些亭阁经历了半个世纪后，几乎全部废弃了。它们的亭址