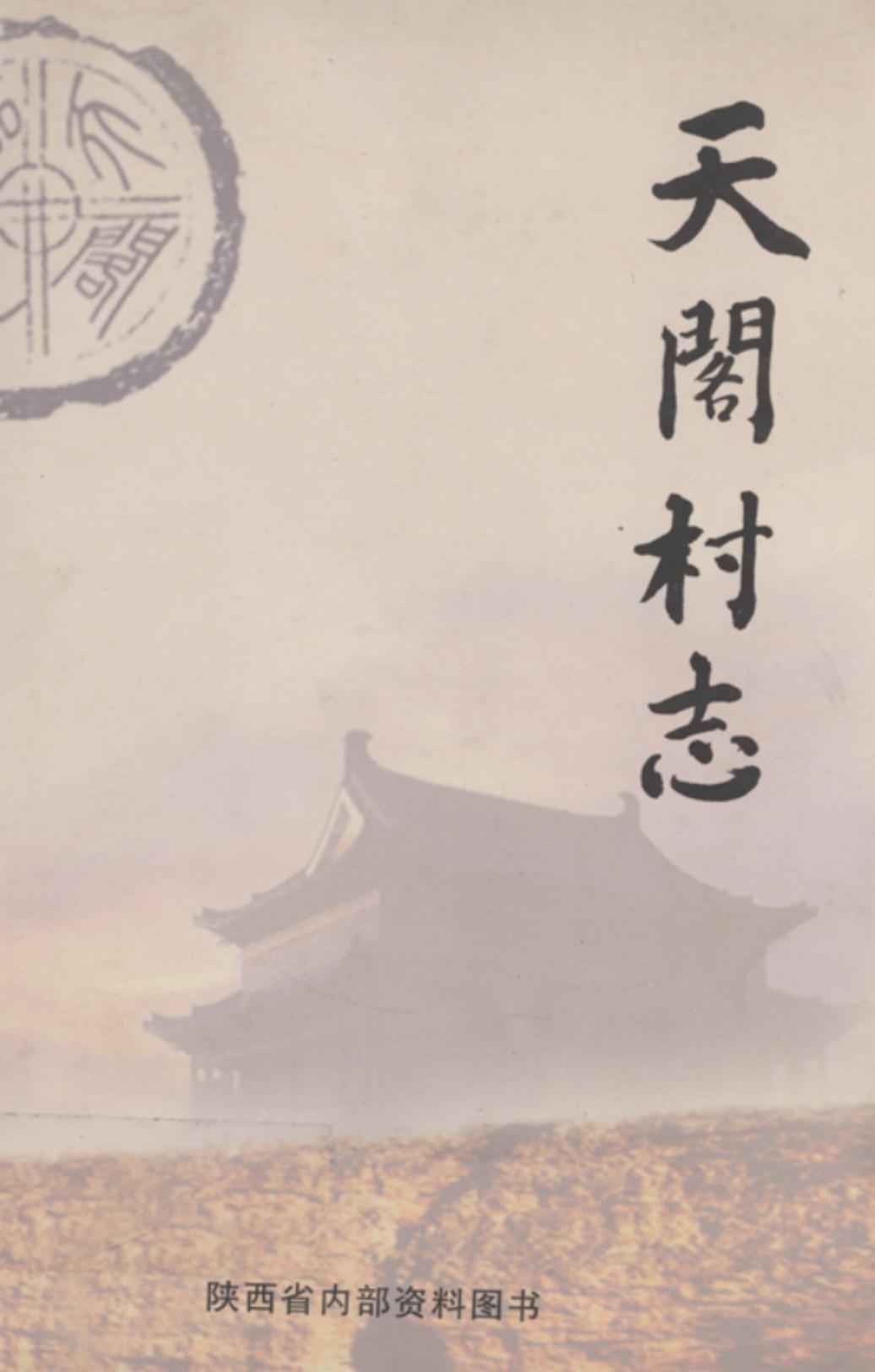




天閣村志



陕西省内部资料图书

咸阳市秦都区

秋月老师指正

天阁村志

李宏涛题



天阁村志编纂委员会

咸阳市都区天阁村志

编纂委员会名单

特邀顾问：陈忠实 李宏涛

顾 问：王改民 张世民 王 海 梁澄清

张德臣 刘 公 张英民 边长利

名誉主任：武生亭 刘战辉

主 任：刘益国

委 员：杨继康 马宏强 刘汝琪 刘小航

焦吉柱 刘宏谋 苟满锋

咸阳市秦都区天阁村志

编写组

总 撰：刘平望

主 编：刘平望 刘甲雷

编 辑：刘耀县 刘学海 刘仲第 焦占武

刘耀明 刘子贤

摄 影：郭旭晔 吴 为

咸阳市都区天阁村志

编纂委员会名单

特邀顾问：陈忠实 李宏涛

顾 问：王改民 张世民 王 海 梁澄清

张德臣 刘 公 张英民 边长利

名誉主任：武生亭 刘战辉

主 任：刘益国

委 员：杨继康 马宏强 刘汝琪 刘小航

焦吉柱 刘宏谋 苟满锋

咸阳市秦都区天阁村志

编写组

总 撰：刘平望

主 编：刘平望 刘甲雷

编 辑：刘耀县 刘学海 刘仲第 焦占武

刘耀明 刘子贤

摄 影：郭旭晔 吴 为

弘揚劉古愚愛
國教育思想
習仲勛
二〇〇一年二月二十五日

原全國人大副委員長習仲勛為《劉古愚全書》題

天閣毓秀
溪學重鎮

題天閣村志
原不
陳忠實

中国作协副主席、著名作家陈忠实题

地有六經
必通五洲

趙天閱村志

王改民



原陕西省政府秘书长、陕西省书法协会副主席王改民题

源遠流長

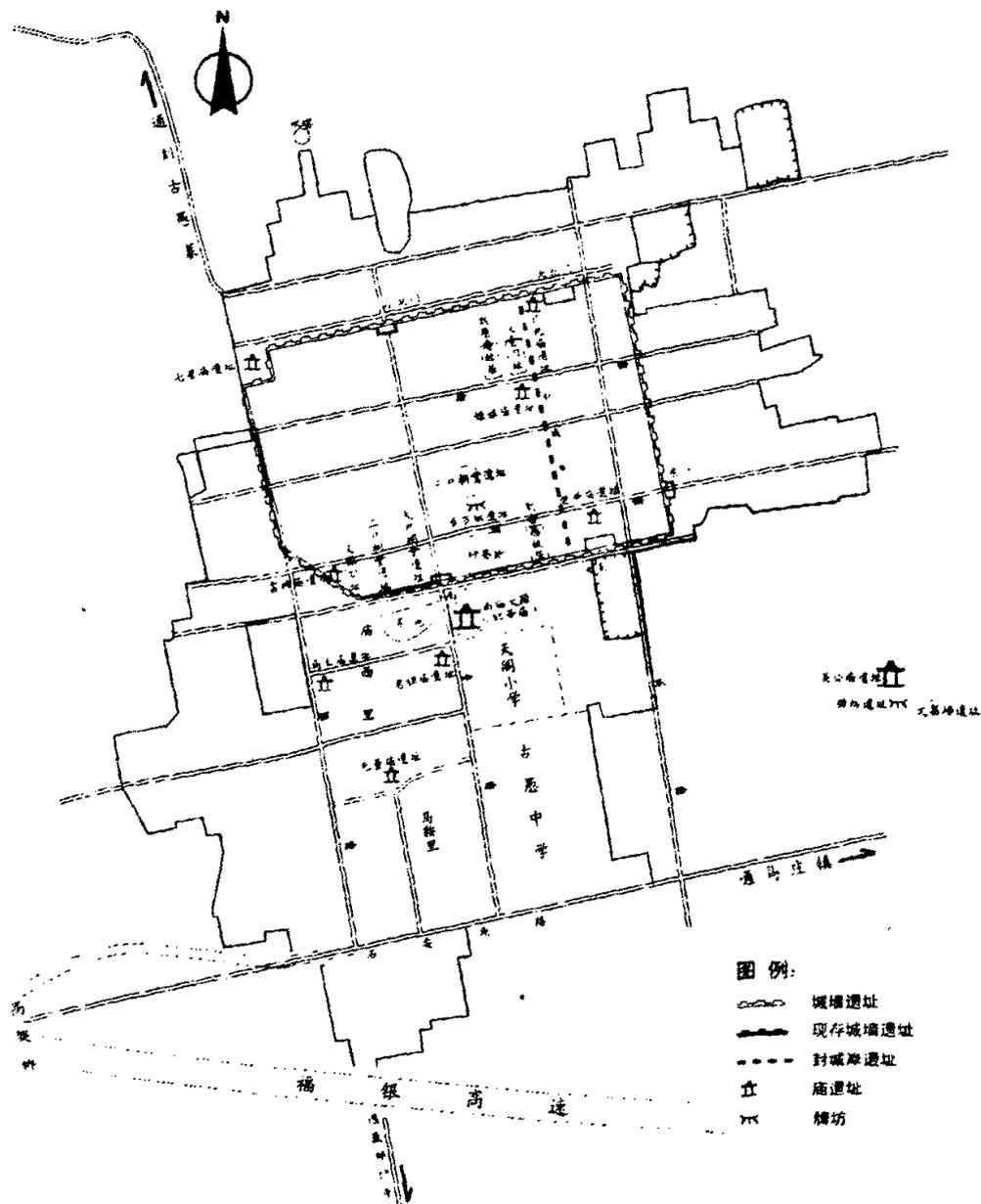
樹大根深

祝賀《天閣村志》出版

二〇〇九年初夏梁澄清



陕西省民间文艺家协会副主席、咸阳图书馆原馆长梁澄清题



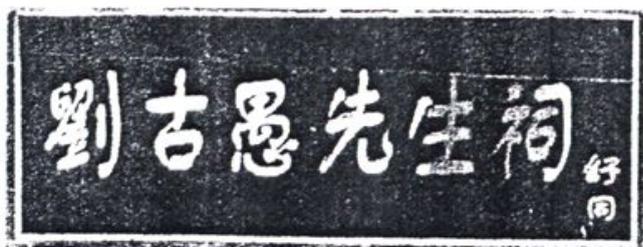
天阁村地图



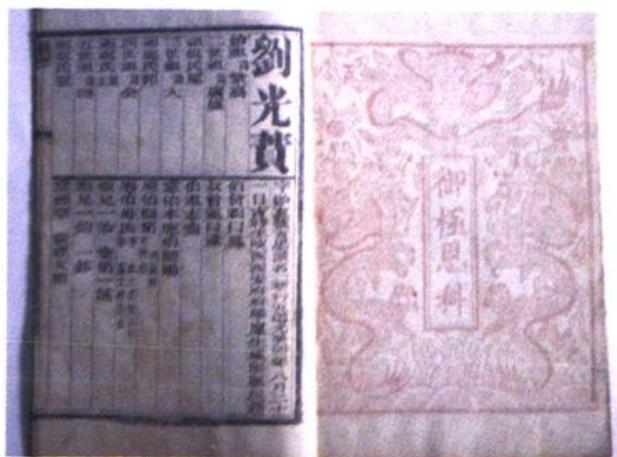
“苟氏贞节坊”残物



刘古愚像



书法大师舒同题“刘古愚先生祠”



陕西乡试硃卷



刘古愚墓



前街



参加村志审稿会部分人员合影

前排左起：焦占武、霍新权、周国强、刘克明、张德臣、朱峰、刘汝琪、
刘甲雷、巴炎升、李志虎
后排左起：李建民、刘耀明、刘平望、刘有峰、刘宏谋、苟满锋、刘卫东、
刘兴华、刘甲廷、焦玉秀、刘育敏、杨友锋

序

张世民

浮不知天之高，而气压于皮；沉不知地之厚，而肤切于泥。茫茫万顷之波，澄不清而挠即浊，尔偏有觉，尔将奈何！

——刘古愚《警鱼赞》如此叹道

沉浮是自然规律，也是人事定律。光浮不沉，吾所未知；光沉不浮，岂有此理！一个普通的北国村庄，在大自然的消长中沉浮，仍富有大洗礼后的淳朴与真挚，光荣与梦想，该是多么难得啊！——这里所推介的天阁村，是咸阳市秦都区马庄镇辖村，因位于唐代最师控寺阁楼旁而得名。也是清末关中大儒刘古愚的家乡。然而随着百年沧桑的代谢，不仅其庐舍早已湮灭，其坟丘也戚戚然倨处耕地之中，这位大儒在思想和精神上的岑寂、蒙尘，让世人不能不有所感慨！

关中具有悠久的思想文化传统。早在北宋时期，就诞生了著名思想家张载，其“民，吾同胞；物，吾与也”的人文精神，激励和鞭策着一代代明哲贤良，尽管明清以下产生了巨大的分歧，或主张理学，或主张心学，但在景仰民本主义方面，新的关学仍富有隽永的思想张力。其中主张儒释道三教合一，兼而有之，有教无类的学人，从早期全真教的鼻祖王重阳，到近代启蒙思想家刘古愚，几乎是一脉相承的。尤其是刘古愚先生为教一生，主持陕甘味经书院，曾制

序

定了“厉耻，习勤，求实，观时，广识，乐群”等十二字学规，并创立求友斋、时务斋、崇实书院和烟霞草堂，创办进步刊物，宣传维新思想。在欧风美雨浸润中华，清王朝大厦将倾之际，以经世致用之学，困拔乱反正之举，为祖国大西北培养了一大批卓有造诣的有用之材，其思想光芒延续至今。他没有位居高堂，但他的资政才能，通过莘莘学子得到了传扬；他的烟霞精神，更在烈火荒原中得到了光大。然而“岁月无情人有情”，在他走出百年之际，家乡父老通过编史修志的方式来钩沉一代伟人，同时记载当代的发展成就，无疑是值得推崇、值得广告的。

《天阁村志》是一部较系统、较全面记载天阁村历史和现状的志书，其内容虽庞杂，但宗旨是鲜明的。从立目来看，有概述、大事记、沿革篇、建制篇、名儒篇、风景篇、建筑篇、百业篇、民俗篇、艺文篇、文物篇、文献篇、人物篇等。其中沿革篇介绍了村名来历，姓氏谱牒；名儒篇介绍了关学大儒刘古愚；风景篇涉及天阁八景，建筑篇追溯十庙（关公庙、红爷庙、无量庙、马王庙、七星庙、日光庙、雷神庙、娘娘庙、老爷庙、老祖庙）一寺（最师控寺）；人物篇包括刘曰锐、刘愿庵等；民俗篇介绍了节庆礼俗、衣食住行等，同时采撷了大量民歌谣谚，诸如“走下马庄坡，秀才比驴多”、“男人不怕硬，砖头做枕头”、“不怕缺才，就怕缺德”、“入乡问俗，入乡随俗”、“擀薄切宽，陈醋调酸，油泼辣子，扁扁面，美咋咧”等，娓娓可读。尤其是天阁雷公诗云：“生倔冷犟阳刚在，执顶拗撑真豪迈。古怪大气更坚忍，强悍骁勇世人爱！”用短短十个汉字为陕西人画像，亦非常精辟。

村庄是中国农耕社会的细胞，也是当代社会的自治基础。费孝通先生在《乡土中国》中说：“以农为生的人，世代定居是常态，迁移是变态。”又说：“中国乡土社区的单位是村落，从三家村起可以到几千户的大村。”“乡土社会在地方性的限制下成了生于斯、死于斯

序

的社会。常态的生活是终老是乡。……这是一个‘熟悉’的社会，没有陌生人的社会。”其“社会关系是逐渐从一个一个人推出去的，是私人关系的增加，为自己可以牺牲家，为大家可以牺牲族……这是一个事实上的公式。”不言而喻，其聚族而居，世代相沿，从衣食住行到婚丧嫁娶，从乡土习俗到社区礼仪，一切的一切，都构成了中国农耕社会的真实图景。村庄虽小，但五脏俱全。时下有话曰：莫说村长不是官。也有话说：莫道村落非社会。可见一个小小村庄的演变，正是整个中国农耕社会的一个缩影。在走向全球化、市场化的进程中，通过地方史志的方式梳理其发展思路，彰显其变化轨迹，对于我们研究当代中国的乡土社会，无疑是一面难得的镜子。《天阁村志》的编写，不仅具有乡土教材的作用，而且具有解剖中国农耕社会的价值，其社会学上的标本意义正在于此。

我曾经两次到天阁村，探访过刘古愚的庐舍和坟墓，也追寻过刘氏家族的谱牒资料。天阁俊才刘平望，是我多年前认识的一个文学青年。尽管人事苍茫，鲜有来往，但是通过他的大力推介，我对其历史风貌和人际变迁也有了深一步的熟悉和了解。但毕竟地，远处望花，终觉渺茫。我对先贤刘古愚先生家乡的演变是关切的，对天阁村走向繁荣的期盼也是真切的，同时我也深信，通过这本通俗而不乏趣味的小册子，必将有更多的人认识天阁、熟识天阁，并为天阁村的建设和发展贡献一份热和力！

余不尽言，是以为序。

作者系陕西省地方志办公室市县志处副处长、副编审、《陕西地方志》杂志主编

凡 例

一,本志运用历史唯物主义的观点,立场和方法,力求实事求是地记载天阁村的历史和现状。

二,本志因资料原因,对上限不做统一限定,下限截止 2009 年底。图片穿插在有关内容之中。

三,本志体例因事设篇,不拘章节。以时为经,以事为纬,横排竖写。本着“详今略古”的原则,力求内容翔实,记述确切。

四,朝代、年号后加注公元。公历、公制单位用阿拉伯字,农历、市制单位用汉字。如有引文,一仍其旧。凡有说明事项一律加“按”字。

五,碑石、牌匾文字残缺或漫漶不清者用“□”代替。

六,人物篇包括本籍和移居外地的县团级以上,或有中级职称,本科及受到市级以上(含市级)表彰的村民,有突出贡献或有较大影响的,可适当延伸。人物排列均以出生年月先后为序。

七,艺文篇及非本籍作者的文稿,一律署名。