

禹州市工运人物志



禹州市总工会

# 禹州市工运人物志

主 编 岳先洲

郭全德

一九九一年九月

## 禹州市工运人物志审稿委员会成员合影

## 《禹州市工运人物志》审稿委员会成员合影



前左起：王永新 尹文占 王法昌 阎翠娥 王宗周  
岳先州 郭全德  
中左起：徐全杰 刘国范 赵焕芝 王素霞 李翠芳  
阎夫义 王自强  
后左起：吴振东 付志国 刘志勇 边志强 朱国治  
罗建民 白子君

## 前 言

地老天荒,时过人衰,这是生活法则,也是自然规律。在人类史上,一般创造过伟业的人,在智慧世界里,一度闪烁光亮的人,他们的事业终归后来者所代替。每个时代都有自己的英雄,他们创造的伟业和智慧,绝不会被后来居上者代替而消亡,更何况后来者全新的生活、灿烂的成就,都离不开前人漫长而痛苦的磨炼与积累。我们应该尊重前辈人的功绩,否则将会有失误的遗憾!

禹州市工人阶级具有光荣的革命传统,在民主主义革命、社会主义革命和建设,他们在中国共产党的领导下,充分发挥了工人阶级的领导和主力军作用,为革命和建设做出了重大贡献,并涌现出许多工人运动领袖、劳动模范和先进人物,成为广大职工的优秀代表。他们是人民的功臣,是钧州儿女的骄傲。

《禹州市工人运动人物志》,汇集了禹州工人运动中涌现出的历史人物、工会领导人以及1950年至1990年被评为全国、省、市、地、县劳动模范、先进生产(工作)者;“五一”劳动奖章获得者;工会积极分子等先进人物和劳模事迹,是一本很有价值的历史文献。我们编这本书,是对工会领袖、先进模范人物功绩的历史性纪念,同时也期望能够为培养有理想、有文化、有道德、有纪律的职工队伍做出贡献。

本书自1990年9月入手,到1991年2月,历时半年完

成草稿,计 69500 字,打印 100 册,发下去广泛争求意见。修改后于 1991 年 8 月 26 日至 27 日经审定小组审定,印书 700 册。

参加本书编写的人员有:岳先洲、郭全德、任学志。岳先洲为责任编辑。

本书的编写工作,在市总工会的领导下,得到工会各部、室、市委各部、室、政府办公室、档案馆和许昌市总工会省总工运室、生产部以及各基层党、政、工会的大力支持和协助,在此一并表示感谢。

由于受资料和编写水平所限,书中的缺点和错漏在所难免,敬请读者批评指正。

禹州市总工会

一九九一年九月

# 目 录

前 言.....(1)

## 工运历史人物

### 一、工运历史人物

卢光东.....(1)  
赵德聪.....(5)  
刘 安.....(7)  
闫翠娥.....(8)

## 工会领导人

### 二、禹州市工会历届领导人名表.....(13)

## 劳动模范介绍

### 三、劳动模范事迹

1. 邢福生.....(15)  
2. 朱德贤.....(19)  
3. 王春山.....(21)  
4. 张土山.....(23)  
5. 张云飞.....(25)  
6. 刘富安.....(27)  
7. 李建营.....(29)  
8. 段永立.....(33)  
9. 赵学仁.....(35)  
10. 朱金海.....(39)

|         |      |
|---------|------|
| 11. 楚恒湘 | (41) |
| 12. 王西恩 | (43) |
| 13. 李凤英 | (46) |
| 14. 连子恒 | (49) |
| 15. 马德义 | (53) |
| 16. 张麦圈 | (56) |
| 17. 田新安 | (58) |
| 18. 尹文占 | (62) |
| 19. 过素珍 | (64) |
| 20. 曹小蕊 | (66) |

## 劳动模范 先进生产(工作)者名表

### 四、全国劳动模范、先进生产(工作)者

|    |      |
|----|------|
| 名表 | (69) |
|----|------|

### 五、省级劳动模范、先进生产(工作)者

|    |      |
|----|------|
| 名表 | (75) |
|----|------|

#### 省系统劳动模范、先进生产(工作)者

|    |      |
|----|------|
| 名表 | (82) |
|----|------|

### 六、许昌市劳动模范、先进生产(工作)者

|    |      |
|----|------|
| 名表 | (97) |
|----|------|

#### 许昌市级系统劳动模范、先进生产(工作)者

|    |       |
|----|-------|
| 名表 | (112) |
|----|-------|

## “五一”奖章获得者、优秀工会工作者 积极分子名表

- 七、全国总工会、省总工会“五一”奖章获得者、  
    工会积极分子名表 .....(141)  
    系统工会积极分子名表 .....(147)
- 八、许昌市(地区)工会积极分子名表.....(149)
- 九、禹州市委、市政府、工会表彰名单.....(176)

# 工运历史人物

# 一、工运历史人物

## 卢光东

卢光东，男，生卒 1890 年～1977 年，禹州市神后镇人，钧瓷名师。中华全国手工业合作社第二届委员会候补委员，政协河南省第四届委员会委员。1959 年 4 月，省政府命名先进生产者。他是禹县解放后，恢复钧瓷生产的第一个老艺人。

卢光东出生在一个贫苦的钧瓷世家，幼时无力求学，八岁就跟父辈学习烧制钧瓷技艺，十二岁已成得力助手。

钧瓷始于唐代，宋代为鼎盛时期，宋徽宗将钧瓷定为“御用珍品”，其造型、釉质、色彩等，在当时均居全国之冠。明神宗以后，钧瓷渐次衰落，技艺失传，濒于绝景，尤其是钧瓷烧制过程中自然窑变的奥秘，更是无人晓知。卢家父辈三人，为生活所迫，自 1879 年起，经过二十年摸索实验，终于烧制出彩色单调的孔雀绿和碧蓝相间的仿宋钧“雨过天晴”器具。卢光东对父辈的成果有着浓厚的兴趣，与父辈一起进一步探索、改进，在釉料中首次加入铜的成份，采用“串烟乌火”法，用风箱炉烧制小件仿宋钧瓷，又创造了抹红、飞红、大火蓝加采新工艺，彩斑红暗，较“宋钧”虽显呆板，但毕竟大大前进了一步。1907 年，17 岁的卢光东，已成为一名优秀

的钧瓷艺人。其作品“折沿盘”、“乳钉罐”等，被误为“宋钧”而流入英国博物馆珍藏。两个桃子钧品青绿挂红，形象逼真，玉润晶莹，致使开封“群古斋”古玩铺，以四百块银元重金买去一枚，误为出土“宋瓷”珍藏。

卢家烧制钧瓷技艺虽然超群，但收入微薄，生活艰难。至清末，父辈相继贫病而死，同辈弟兄也都改从别业，唯有光东不忍卢家钧艺失传，他把炉子设在家中，在拉坯、造型、配釉、上釉、点火烧造全过程，不让他人目睹。可是他所烧出的钧瓷上品，多被地方恶势力勒索罄净。于1945年，他气得砸毁炉子，扔掉用具，别妻离子，只身弃家到陕县一家粗瓷碗厂当苦工，从此神后镇烧钧之家相继停业。

新中国成立后，国家非常重视钧瓷事业的恢复与发展，1955年，河南成立了恢复钧瓷委员会，神后陶瓷一社，派人把流落在外十余年的老艺人请回来后，年逾花甲的卢光东出席了全国工艺美术艺人代表大会，受到朱德委员长等中央领导人的接见，并授于“钧瓷老艺人”的光荣称号。这使他倍受鼓舞，他感慨地说：“解放后政府四处发信找我，并派人请我回来搞钧瓷，我就像出笼的鸟儿，扑楞一下就展开了翅膀，特别是去北京参加艺人代表会，受到国家领导人的亲切接见，我感动得热泪盈眶，烧钧瓷的艺人在共产党的领导下的新社会才有出头的日子呀！我冷了多年的心又给暖热了”。

卢光东回禹后他表示：决心为祖国的钧瓷事业作出贡献。他亲自动手拉坯、打饼、造型、配料、上釉。经过208次

试烧,终于在粗瓷窑内烧成瓜皮绿和天蓝色胆瓶、鹅颈瓶、捻子瓶等,打响了建国以后我国恢复钧瓷生产第一炮。嗣后,改粗瓷窑搭烧为风箱小窑烧造,其产品“石榴尊”在广州展销会上深得好评,外商以 3000 元的价格买去。

1958 年,以卢光东为首的几十名钧瓷艺人,在陶瓷专家指导下,为北京人民大会堂烧制出直径 1.2 米的大花盆。小窑首次转为大窑的可喜进展,钧瓷色泽尽管不及“宋钧”,但初步掌握了自然窑变的规律,为恢复和发展钧瓷生产,向前迈了一大步。有了成绩,得到党和国家的及时表彰。1959 年 4 月,他出席了河南省工业、基建、交通、邮电先进集体和先进生产者代表会议,省政府授予他先进生产者称号。

为进一步探讨钧瓷奥秘,1962 年后三年间,卢光东先后到北京、广州、景德镇等地,博采陶瓷行业众家之长,大胆地对过窑炉结构进行了改造,经上千次试验,一批新产品脱颖而出,自然窑变釉色千姿万态,犹如云雾高山、辰星满天、峡谷飞瀑、翠竹升烟等等,不仅达到了“入窑一色,出窑万彩”的较高境界,而且在造型上也体现了“古为今用”“推陈出新”的精神。他的代表作“虎头瓶”造型古朴端庄、威武挺拔。采取宋代梅花瓶的基本造型为瓶体,瓶口汲取了五代时期瓷瓶的喇叭型,同瓶足遥相呼应,又大胆地设计了我国民间传统的虎头门环作为瓶肩,这种形式是借鉴古代陶器的鸡头壶、度头壶等造型的表现手法而来的,使得整个造型静中有动,给人以既严肃又活泼的感觉。此时期的 150 多种钧瓷产品,曾小批量地出口日本、意大利、英、法等国。

1972年，卢光东指导一、二、三代艺徒，集思广益，各显身手，使钧瓷生产出现新的飞跃，1973年秋季“广交会”时，参加交易产品150多种，20多万件，现货样品抢购一空。经过实践，他归纳出“三勤三少”和“纯、净、快”的操作要领，以及“平、快、狠、准、保”的五字烧窑法，使产品合格率由原来的百分之十提高到百分之四十左右。烧成时间也由原来的32小时缩短到20小时上下，基本上改变了“烧钧无规程，十窑九不成”的说法为“窑变有规律，十窑九窑红”。

卢光东与世长辞了，终年87岁。半个多世纪的钧瓷生涯，为后人留下了“虎头瓶”、“八钉瓶”、“朝头吼”、“回龙”等传世佳作。他的第三代艺徒刘富安，1988年荣获中国工艺美术大师称号。是全国96名大师中最年轻的一个。神后钧美一、二厂的艺徒们所烧制的“宇宝”、“瑰宝”牌钧瓷，在中国第四届工艺美术产品评比中双双夺魁，荣获国家工艺美术百花金杯奖，这是建国以来钧瓷第一次获得的荣誉，使千年古钧重放异彩。

## 赵 德 聪

赵德聪，河南滑县人，1910年出生于一个农民家庭。1933年由于生活所迫，与父母、弟弟、姐、妹6人，从滑县来到禹县东峰煤矿做锅炉工。其弟赵德伦做井下工，在一次井下出水事故中死于井下。

1941年(民国三十年)，禹县遭大旱灾，东峰煤矿资本家闫三木，拖欠工人工资，又无故封闭了窑口停止生产。赵德聪找闫三木讨要工钱，闫非但不给，反而把赵打的遍体鳞伤。赵的父母见儿子没讨到工钱，还被打成这个样子，悲愤交加，无米下锅，感到走投无路，一怒之下，于当天晚上，两位老人用一条麻绳悬梁自尽。妹妹也精神失常了，姐姐因为没钱治病而去世。

1948年元月18日，晋冀豫解放军解放了禹县，当时东峰煤矿公司经理樊云龙、王灿林，富予煤矿公司经理高冠五、高富五和东兴煤矿公司经理董连堂等人，携带着卖煤的钱逃往郑州等地，致使矿井被淹停产。19日解放禹县的九纵队109旅进驻东峰煤矿，上级派郝寿仙任工会主席。后来郝离矿由赵德聪负责工会工作。赵德聪积极组织矿工，开展生产自救，他发动大家把自家的余煤都兑出来，点燃锅炉烧气泵水，恢复生产。煤生产出来后，把卖煤的钱平均分配

给各家各户，以解燃眉之急，养家糊口。

东峰煤矿樊云龙，见煤矿生产逐渐好起来，便指派亲信到矿上要煤，赵德聪义正辞严坚决拒绝了。

随着全国形势的发展，驻矿部队南下了，国民党自卫团回县，形成拉锯局势，原矿警队长赵子章、范崇喜、樊云龙等人便密谋篡权。1948年3月23日(农历)晚，他们以2000斤小麦的代价，觅了山南杨庄的杨山娃、马木虎(张得辛庄人)，在赵德聪从矿上回家的路上将其暗杀，死时年仅38岁。

禹县解放后，建立了人民民主政府，专署派史公岳、王栋两科长进驻煤矿，县公安局派人一起逮捕了五人，后来窑头、技术员杨和尚没弄清问题而放回。在矿山处死了恶霸赵子章、土匪张留柱、特务樊崇喜，马木虎在张得枪毙。杀人凶手杨山娃逃跑，1953年抓获入狱，四、五年后释放，1988年9月在家吊死。为矿山除了害，为赵德聪报了仇。杨和尚因参与谋杀赵德聪和有反动言论，于1956年法办判刑十年，判刑前1956年4月他曾评为全国先进生产者，又是技术员，在服刑期间让他监外作井下技术工作，文化大革命后恢复工作。

赵德聪的英雄业绩，迄今还流传新峰矿工之中。

## 刘 安

刘 安,男,原禹县三峰山煤矿工人。1912年(民国元年)1月6日,因三峰山煤矿公司长期拖欠工人工资不发,矿工刘安便联合工人张有等人,夺取矿警枪支、弹药,聚百余名青壮年矿工暴动,占据牛金山,这就是刘安暴动。县团防队长赵青山,率部围剿,中伏溃败,死七人,刘安继续率众活动于方岗、东炉一带,并联合白朗义军首领李凤朝,率千余人攻克方岗寨,击毙恶霸方老八,杀死方家七人,开仓分粮,并烧毁方家油坊一座。3月28日,刘安被北洋陆军吕鸿昌部,围困于迎恩官,刘安在郟县韩店战斗中身亡,余众四散。