

蓬莱史话

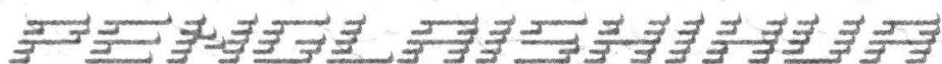
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

蔡玉臻 编著



蓬莱市历史文化研究会

蓬莱史话



蔡玉臻 编著

蓬莱市历史文化研究会

二〇一一年八月二十日

蓬莱历史文化研究会

会 长：汤万兴

副会长：(按姓氏笔画为序)

马德成 王德涛 吕顺兴

李海锋 迟祥坤 陈 鹏

聂洪毅 寇润平 蔡玉臻

秘书长：蔡玉臻(兼)

内部资料 免费交流

蓬莱史话

编印者：蓬莱市历史文化研究会

烟台南方印务有限公司印刷厂印刷

开本：850×1168毫米 1/32 印张：123 字数：1000千字

2011年8月印刷

印数：1-10000

山东省内部资料性出版物准印证2011年
烟台市第101号



前 言

本书是为蓬莱青少年编写的乡土读物。作为蓬莱人，虽然生长在这片以人间仙境著称于世的土地上，却很少有人能静下心来认真地关注、了解和认识它，致使一些远方的客人来到这里，为神山仙海的风情沉醉之余，问起这里的旧迹陈踪，我们却难以说出个所以然来。甚至，一些外地人都可以说得头头是道的逸闻掌故，我们自己却是一头雾水。因此，编写一本介绍蓬莱的普及性读物推荐给大家，是一件刻不容缓的事情。

既然是向青少年介绍蓬莱，该书在命题立意和谋篇布局上便不能不强调一些原则和重点。首先，突出了蓬莱的经典所在，展示的是其最有特色和魅力的一面。蓬莱是一座坐落在大海之滨的古老城市，有着两千一百多年的历史。这座古城最初是汉武大帝刘彻筑起来的，名字也是他取的。他是把神山仙境的名字借用在这里，所以便使这座城市有了自己的个性和特色。其实在此之前的齐威王和秦始皇等帝王的海上求仙活动，就已经在这里留下了足迹，从而使这里增添了神秘色彩，也为这里的山海留下了人文积淀和无限魅力。其次，突出了蓬莱的文

化内涵。在长期的历史演变进程中，蓬莱作为一个区域中心城市，形成了独特的文化形态，集中体现的是海洋文化、神仙文化、州府文化、精武文化、开放文化等。这些文化积淀为打造蓬莱的城市品牌发挥了巨大作用，产生了积极影响，收到了良好效果。第三，强调了时代精神。蓬莱这块土地是古老的，这里的神话传说、乡俗旧事、古港城垣、山海风情，无一不印证着白云苍狗的历史章回和云诡波谲的岁月风尘。但是，在行文中，却始终注意站在时代的高度，用理性的视角去审视一切，努力使古邑的沧桑见证，具有积极的现实意义。

“蓬莱”，是仙境的代名词，人间蓬莱，就是人间仙境。“人间仙境”是人们所公认的蓬莱城市品牌，也是历史赋予蓬莱的地域名片，更是蓬莱得天独厚的文化资源。因此，在实施文化立市战略的过程中，蓬莱市委市政府凭借人间仙境这一品牌，全面打造与之相呼应的“理想家园、休闲天堂、美酒之乡、文明圣城”，也是极有创新意义的，所憧憬的无疑是人间蓬莱童话般的明天。

本书所选内容为蓬莱最富魅力的精华部分，意在启发读者认识到我们的家乡是美好的，可爱的；生活在这里是舒适的，幸福的。从而激发起读者热爱家乡建设家乡的壮志与豪情，用智慧的金线和意志的瓔珞，去编织人间蓬莱的新生活；用哲人的聪敏与诗人的才情，去书写神山仙海的新传奇。

概 述

蓬莱，一个神奇迷人的名字，从它诞生那一天起，就充满了诱人的魅力。作为神山名，蓬莱最早见于《列子》等典籍，《山海经》中亦有“蓬莱山在海中”等句。据《史记》记载，远在战国时期，就传说渤海中有三座神山——蓬莱、方丈、瀛洲。

而蓬莱作为地名，始于西汉。唐代李吉甫所作《元和郡县图志》云：“昔汉武帝于此望蓬莱山，因筑城，以蓬莱名之”。武帝刘彻于太初元年（公元前104年）巡幸至此，寻访神仙而不遇，便筑起一座小城，冠之以“蓬莱”，便有了蓬莱这一地名。

从齐威王海上求仙开始，到秦皇汉武求仙活动的高潮迭起，奠定了这里海上求仙的策源地地位，从而形成了与中国西方昆仑神话相对应的中国东方蓬莱神话。也正因如此，蓬莱这一地名，从它诞生那一天起，就与神仙结下了不解之缘，成为“仙山”和“仙境”的代名词。到了宋嘉祐年间，这里的丹崖山上建起了蓬莱阁，海市奇观与凌空仙阁虚实并存，相得益彰。一代文宗苏东坡来此为官，盛赞这里为“山海名邦”，“俗近齐鲁之厚，迹皆秦汉之陈”，“宾出日于丽谯，山川炳焕；传夕烽于海峤，鼓角清闲”。因此，他虽是“匆匆五日”，却放歌赞美山海，走笔留下华章，一时翰墨流传，和者日众，更使蓬莱仙境名闻天下。后来，八仙过海等传说的加盟，越发使这里的神仙文化气息浓厚起来。

蓬莱历史悠久，新石器时期即有人类居住。春秋时属莱子国；战国时并入齐国；秦时属齐郡之黄县；汉时属东莱郡黄县、牟平二县；晋属东莱国之黄县；南北朝、隋时俱属黄县、牟平二县；唐贞观八年（634年）始置蓬莱镇，属莱州之黄县；如意元年（692年）于牟平复置登州，蓬莱镇改属登州；神龙三年（707年），登州治所由牟平迁至蓬莱，升蓬莱镇为蓬莱县，为登州附郭，宋元袭之；明洪武元年（1368年），废蓬莱县入

登州，属莱州府；洪武九年（1376年），升登州为府，复置蓬莱县；清沿用明朝设置，直至中华民国和中华人民共和国成立。1991年11月30日，经国务院批准，撤销蓬莱县，设立蓬莱市。

自唐至清的一千多年间，蓬莱一直是州府所在地，盛时管辖着九县一州，从而形成了独有个性化的州府文化。蓬莱曾建有州（府）署、县署、按察司署、兵巡道署、守备署、备倭都司府等行政和军事署衙，建有府学、县学、书院、考院等官办学堂及抡材之所。有过新罗馆、新罗坊、开元寺等朝鲜、日本侨民聚居的涉外街区、建筑群及寺庙，设立过勾当新罗所等涉外管理机构。蓬莱作为华北地区最早的北美基督教传入点，有中国第一所高等教会学校——登州文会馆，是中国接触西方文化最早的地区之一。蓬莱作为胶东的政治中心，辛亥革命者在这里建立了中国近代史上第一个现代政权——登州军政府。在历史典籍中，有大量文字记录着这里作为胶东文明的摇篮，带动周边地区发展的历史轨迹。

蓬莱地处胶东半岛北端，扼京津门户，历来为兵家必争之地。汉代，武帝多次通过登州港对辽用兵。隋唐时期，朝廷又多次通过这里对辽东和朝鲜半岛用兵。唐代登州治所由牟平移此，拓展郡城城池，使之攻守兼备。宋代开始，登州常备重兵。苏轼在《登州召还议水军状》中说：“自景德以后，屯兵常不下四五千人”。宋庆历二年（1042年），于丹崖山前小海构筑“刀鱼寨”，设刀鱼巡检，所屯水兵，春、秋戍岛，入冬返回。明朝设登州卫，建海防道、总兵署，并在刀鱼寨的基础上构筑城堞、炮台、敌台及水陆门，增驻重兵，时称“备倭城”，成为我国北方最重要的水军基地。明永乐六年（1408年）设备倭都司府，节制山东沿海三营二十四卫所。清代登州镇驻兵于此，统辖山东全省军备。中日甲午战争中，这里为主要防地之一，守军曾于此击退过入侵日舰。

蓬莱水城是登州古港所在地，这里是“海王之国”齐国的出海口，港航活动兴起之后，便具有商业贸易和军事运输的双重功能。秦汉时期，同朝鲜半岛和日本的若干古国已有交往，是中国东方海上丝绸之路的始发港。隋唐五代时期，是登州港的鼎盛时期，成为中国北方最重要的港口之一，与明州、泉州和广州并称为四大通商口岸，有过“沿岸



皆水榭，笙歌达旦，商贾云集，富甲六郡”的繁荣景象。

蓬莱人杰地灵，群英荟萃。有明代民族英雄戚继光、清末抗日将领宋庆、晚清名医张伯龙、民族实业家丛良弼、一代枭雄吴佩孚、爱国将领于学忠、现代教育家杨振声、著名作家杨朔、一生忠于革命的周荣鑫、著名物理学家葛庭燧等，不胜枚举。

蓬莱物华天宝，地肥水美，各种资源十分丰富。盛产苹果、葡萄、花生及海参、鲍鱼、扇贝、牡蛎等，并且是全国第四产金大县。作为历史文化名城，蓬莱是全国文化先进县、全国优秀旅游城市和国家级风景名胜區。蓬莱水城是国内现存最完好的古代水军基地。蓬莱阁是我国古代四大名楼之一，世界旅游日庆典活动、中华民族民俗风情艺术节、“和平颂”国际青少年文化艺术盛典等，均曾在这里举行。这里每年接待中外游客达二百多万人次。

蓬莱风情，独具个性。这里民风淳，人情厚，士贵诗书，民安农贾。一支大杆号，吹奏着沧海桑田的古城遗韵；一把小剪刀，剪贴出幸福生活的岁月章回；丰盛的八仙宴，写意出仙乡生活的烂漫多姿；粗犷的方言，表达着山海之邦的大气豪放。还有海边渔家的号子，田园村姑乡嫂的大秧歌，以及鲜美绝伦的蓬莱小面，浓香四溢的葡萄美酒，无一不为这方神奇的土地积淀着富有个性的地域文化。

蓬莱的历史文化积淀是厚重而古老的，也是独特而生动的。因此她作为山海之一绝，有着恒久的神韵与魅力。世人所公认的“人间仙境”，成了这方土地的响亮品牌，也是历史赋予这里的最为精当地域名片。古邑蓬莱，风姿绰约，山情海韵，令人神往。“蓬莱士女勤劳动，繁荣生活即神仙”，当年叶剑英元帅的题词，激励着蓬莱儿女在建设家乡、繁荣经济的道路上高歌猛进。仙乡古邑“日出千杆旗，日落万盏灯”的繁荣景象，得到了现实的印证。一座现代化海滨风景旅游城市，靓丽在大海之滨，以神山仙岛的万种风情，迷恋着四海宾朋。人们由衷地热爱她、向往她，零距离地接触她、建设她，使她的明天变得更加美好。

目 录

前言	(1)
概述	(3)
东方仙都	
蓬莱由来	(2)
海市蜃楼	(3)
三神山	(5)
蓬莱山上安期生	(9)
天神——鯨	(10)
伯牙蓬莱作琴曲	(12)
蓬莱清浅	(14)
八仙传说	(16)
悠悠登州	
登州府	(19)
登州古港	(21)
一府三城	(24)



日本遣唐使与登州	(28)
杨安儿登州建大齐	(30)
同盟会“登州起义”	(32)
登州镇与登州营	(35)
登州府学	(37)
登州考院	(38)
瀛洲书院	(39)
登州文会馆	(40)
启喑学馆	(41)

古邑遗韵

县衙	(43)
城门楼	(45)
牌坊	(46)
钟鼓楼	(47)
磨盘街	(48)
古桥	(49)
开元寺	(50)
万寿宫	(51)
大忠祠	(52)
宋庆祠	(53)
吴家楼	(54)

柳家楼	(55)
三山不现与七桥不露	(56)
邑镇山	(57)
海岸与海口	(59)

仙境览胜

蓬莱阁	(62)
田横山文化公园	(64)
田横山后海	(65)
蓬莱水城	(67)
登州博物馆	(69)
戚继光故里	(70)
八仙过海口	(72)
三仙山	(74)
海洋极地世界	(76)
海滨公园与文化广场	(78)
慕湘藏书楼	(80)
基督教堂	(81)
艾山森林公园	(82)
韩菲乐园	(84)
君顶酒庄	(85)
蓬莱十景	(87)



人物撷英

五日知州苏轼	(91)
郡守朱处约	(93)
民族英雄戚继光	(94)
甲午抗日将领宋庆	(96)
民族实业家丛良弼	(98)
一代枭雄吴佩孚	(100)
忠贞爱国的翁曾坤	(103)
同盟会蓬莱第一人孙丹林	(104)
墨学大师栾调甫	(106)
爱国将领于学忠	(108)
教育家、作家杨振声	(111)
抗日英烈汪亚臣	(113)
著名物理学家葛庭燧	(115)
一生忠于革命的周荣鑫	(117)
著名作家杨朔	(119)
儒将慕湘	(121)
著名地质学家杨起	(123)
台湾政要孙运璿	(126)
著名传教士狄考文	(128)
附 蓬莱地理概况	(131)

東方仙都



蓬莱由来

蓬莱,包含着两个概念:一是仙山名,或者说是仙界蓬莱;二是实际地名,抑或说是人间蓬莱。

仙山蓬莱在战国时期就出现了。《史记》记载,齐威王、齐宣王、燕昭王等都曾慕名寻找过仙山蓬莱。仙山蓬莱常常和另外两座仙山——方丈、瀛洲联在一起,称为三神山。蓬莱山最早见于《列子·汤问》,《山海经》中亦记有“蓬莱山在海中”等句。从大量历史典籍记载来看,神山仙山都是从上古神话演变而来的。

而作为地名出现的蓬莱,追根溯源应寻找到汉武帝刘彻。他在方士们的诱导下来到远离中原的东夷边地寻求海上神山,结果一直没能如愿。于是便在海边筑起一座小城,命名蓬莱,聊以自慰,从此便有了蓬莱这一地名,也便有了与仙山蓬莱并立的人间蓬莱。由于人间蓬莱与传说中的仙山蓬莱离得很近,加上帝王们海上求仙故事的大肆渲染,这两种概念不同的蓬莱便常常被人们混淆在一起,把此蓬莱当成了彼蓬莱。蓬莱,是蓬莱人用几千年的文化堆积起来的蓬莱。它的名字从仙界落到人间,同时有着文化的加入,薪火相传,在汹涌澎湃的黄渤二海之滨,永远闪烁着迷人的光芒。



袁江、袁耀《蓬莱仙境图》



海市蜃楼



蓬莱地处胶东半岛北端,属于丘陵地带,逶迤连绵的山丘,万里澄碧的大海,参差错落的岛屿,形成了一种独特的自然环境,致使海市蜃楼奇观经常出现,每年的春夏之交,常见海面上出现各种奇异景象,或山岛变幻,或高楼突起,且时分时合,乍现乍隐,扑朔迷离,变幻莫测。历代的文人雅士对这一海天景象多有诗文题咏。最有名气的当属一代文宗苏东坡的《海市诗》:“东方云海空复空,群仙出没空明中。荡摇浮世生万象,岂有贝阙藏珠宫!心知所见皆幻影,敢以耳目烦神工。……”著名蓬莱籍作家杨朔在他的散文名篇《海市》中,对海市蜃楼的描写也十分生动,充满了令人神往的诗情画意:“只见海天相连处,原先的岛屿一时不知都藏到哪儿去了,海上劈面立起一片从来没有见过的山峦,黑苍苍的,像水墨画一样,满山都是古松古柏;松柏稀疏的地方,隐隐露出一带渔村。山峦时时变化,一会儿山头上现出一座宝塔,一会山洼里现出一座城市,市上游动着许多黑点,影影绰绰的,极像是来来往往的人马车辆……”

海市蜃楼是一种大气光学现象,是光线经过不同密度的空气层发

生显著折射或全反射时,把远处景物显示在空中或地面而形成的各种奇异景象,海市因显示时相对于地平线所处的位置不同,可分为上现海市和下现海市两种。蓬莱海市属于上现海市,与其他地区相比,不仅出现的频率高,而且景象内容丰富,观赏价值高。

海市蜃楼是一种难得一见的海上奇观,海市奇观作为“蓬莱十大景”中的一景——“神山现市”,不仅为蓬莱披上了一层神秘的面纱,更成为孕育悠久蓬莱神仙文化的源泉。



三 神 山

在蓬莱的北边,有一片茫茫大海。古时候,这里的人们经常看到海面上的一种奇异景象:海天之间,突然出现峰峦叠嶂,林影绰约,屋宇楼台,车马行人,时隐时现,神秘莫测。当人们想进入景物中看个究竟,却不等靠近,它便瞬息之间消失了。后来的人们把这一景象称作海市蜃楼。到了战国时期,神仙之说盛行,一些方士便把海市蜃楼说成是海中的神山。一些典籍也附会了神仙之说,作了大量记载。《列子》一书中讲到,很久很久以前,渤海之中有五座神山,名字分别称作岱屿、员峤、方丈、瀛洲、蓬莱。

五神山上的亭台楼阁都是金玉砌成的,禽兽都是白色的。山上长满了挂着珍珠一样果实的树木,这些果实吃起来味道非常好,并且吃了之后便可长生不老。这里住的都是仙人,凡人却到不了这里。五座神山没有根基,常随波漂泊。在山上居住的仙人们对此十分忧虑,便禀告玉帝,把神山固定下来。玉帝命北方之神禺强驱使 15 只巨鳌来到渤海,每 3 只背负一座神山,从此以后,神山便固定下来。

传说有个龙伯国,这里的人长得特别高大,达到四十丈,能活一万八千岁。有一天一位龙伯国巨人到渤海钓鱼,一下子钓走了 6 只巨鳌。这 6 只巨鳌负载的是岱屿和员峤。由于这两座神山失去了巨鳌的负载,便流到北极,沉入海底。玉帝得知后勃然大怒,下令缩减龙伯国的国土,并让这个国家的人的身体一下子变得十分矮小,以示惩罚。但是